Приложение к приказу Министерства культуры Мурманской области

от 29.10.2021 г. № 304

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано:**  **Министр культуры Мурманской области**    **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Г. Обухова**  **«\_\_\_\_»   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2022 г.**    **М.П.** | **Утверждаю:**  **И.о. директора ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ю.Ю. Арефьева**  **«\_\_\_\_»   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.**    **М.П.** |

**Годовой отчёт о деятельности учреждения культурно-досугового типа**

**ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»**

**муниципальное образование**

г. Мурманск

**за 2021 год**

**I. Общие сведения об учреждении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1. | Полное наименование учреждения *(согласно Устава/Положения)* | Государственное областное автономное учреждение культуры «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» (пр. 235-Д от 18.10.2013г.) |
| 1.2. | Юридический адрес | 183038  г. Мурманск, ул. Пушкинская, дом 3 |
| 1.3. | Фактический адрес | 183038  г. Мурманск, ул. Пушкинская, дом 3 |
| 1.4. | Контактная информация: *ИНН, ОКПО, телефон, факс, адрес официального сайта, адрес электронной почты, ссылки на учреждение в социальных сетях* | ИНН:  5191501188  ОКПО   27937887  Тел/факс: 47-66-04 (приемная)  e-mail: [odk\_kirova@mail.ru](https://e.mail.ru/compose?To=odk_kirova@mail.ru)  [www.odkkirova.ru](http://www.odkkirova.ru/)  Адрес учреждения в социальной сети «Вконтакте»: <https://vk.com/odkkirova>  Адрес учреждения в социальной сети «Facebook»:  <https://www.facebook.com/kirovka51>  Адрес учреждения в социальной сети «Одноклассники»:  <https://ok.ru/odkkirova>  Адрес учреждения в социальной сети «Twitter»:  <https://twitter.com/kirovka51>  Адрес учреждения в социальной сети «Instagram»:  <https://www.instagram.com/kirovka_murmansk/>  Адрес учреждения в социальной сети «YouTube»:  <https://www.youtube.com/channel/UCk04B7Sz9no4ZBU5blq_GMA> |
| 1.5. | Организационно-правовая форма  Регламентирующий документ | Государственное областное  автономное учреждение культуры  Устав |
| 1.6. | Учредитель *(указать название организации и Ф.И.О. руководителя)* | Министерство культуры Мурманской области  Министр – Ольга Геннадиевна Обухова |
| 1.7. | Год создания учреждения  Название нормативного правового акта | 07.11.1932  Решение секретариата Мурманского окружкома ВКП(б) «О финансировании работы Дома культуры имени тов. Кирова » - протокол № 34 от 11 марта 1933г. |
| 1.8. | Наличие у учреждения филиалов *(в соответствии с Уставом учреждения)*. | -------------- |
| 1.9. | Наличие у учреждения территориально обособленных структурных подразделений. | -------------- |
| 1.10. | Структура учреждения: | Административно-управленческий аппарат:  - Директор Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им С.М. Кирова  - Заместитель директора по основной деятельности (по проектной)  - Заместитель директора по народному творчеству  - Зам директора, начальник отдела инженерно-технического и хозяйственного обеспечения  1. Заместитель директора по основной деятельности (по проектной)  1.1. Отдел реализации социокультурных проектов  1.3. Отдел развития.  2. Заместитель директора по народному творчеству.  2.1. Отдел народного творчества.  2.2. Костюмерный отдел.  2.3. Пошивочный отдел.  2.4. Отдел по работе с коллективами художественной самодеятельности. 2.5. Отдел методической и информационно-аналитической работы.  3. Зам директора, начальник отдела инженерно-технического и хозяйственного обеспечения  3.1. Отдел инженерно-технического и хозяйственного обеспечения.  4. Главный режиссер.  4.1. Отдел постановочной и художественно-оформительской работы.  4.2. Отдел музыкально-технического обеспечения.  4.3. Отдел свето-технического обеспечения и аудио-визуальных технологий.  4.3.1. Сектор аудиовизуальных технологий. |

**II. Материальные ресурсы учреждения**

***2.1. Характеристика здания (ий)*** (**п.п. 2-10**) *В случае наличия нескольких зданий информация предоставляется по каждому зданию)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Число зданий** | **2** |
| 2. | Общая площадь здания (м2)  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | Общая площадь 2-х зданий – 11 347,6 м2  183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3 – 8 598,4 м2  183038, г. Мурманск, ул. Карла Маркса/Челюскинцев, 1/3 – 2 749,2 м2 |
| 3. | Исполнение здания  (*типовое, приспособленное)*  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | Типовое |
| 4. | Год ввода в эксплуатацию  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | 183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3 – 1932 г.  183038, г. Мурманск, ул. Карла Маркса/Челюскинцев, 1/3 – 1936 г. |
| 5. | Состояние объекта *(% износа)*  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | 183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3. Износ - 30%  Необходим капитальный ремонт главной сцены и зрительного зала.  В 2022 году запланирована разработка дизайн-проекта.    183038, г. Мурманск, ул. Карла Маркса/Челюскинцев, 1/3. Износ - 80% .  В 2021 году частично сделан ремонт фасада (38%). До 1 сентября 2022 года должен закончится ремонт фасада и входной группы.  На 2023 год запланирован капитальный ремонт внутренних помещений. |
| 6. | Имеется ли технический паспорт на здание.  Кем и когда выдан паспорт.  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | 183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3.  Технический паспорт №2627 от 23.04.2018 г., выдан ГОБУ «Центр технической инвентаризации и пространственных данных»    183038, г. Мурманск, ул. Карла Маркса/Челюскинцев, 1/3  Технический паспорт №825 18.04.2018 г., выдан ГОБУ «Центр технической инвентаризации и пространственных данных» |
| **7.** | **Техническое состояние здания**  ***(требует капитального ремонта/аварийное/иное).***  ***Приложить подтверждающий документ***  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | Здание, расположенное по адресу:  г. Мурманск, ул. Карла Маркса, 1  Требует капитального ремонта  Приложение № 1  - Технический отчет МИСЕВЗАПСТРОЙ РСФСР Государственного проектного и конструкторского Института МУРМАНСКПРОМПРОЕКТ Шифр: 1035-1 от декабря 1991 г.  на – 39-и  листах.  Приложение № 2  - Акт обследования несущих конструкций здания ДК Моряков от 30.01.1992 г. на 3-х листах.  Приложение № 3  - Акт приемо-передачи здания от 14.02.1997 г. на – 2-х листах  Приложение № 4  - Мурманский проектно-изыскательский и конструкторский институт ОАО «МУРМАНСКПРОМПРОЕКТ» Экспертная оценка технического состояния перекрытия над 1-м этажом в осях 9-13 (Б-Г) Шифр – 1035/1 от декабря 1999 г. на 4-х листах.  Приложение № 5  - ОАО «МУРМАНСКПРОМПРОЕКТ» Экспертная оценка состояния покрытия Малого зала в осях 13-18 (А-З) от декабря 2000 г. на 3-х листах.  Приложение № 6  Агростроительная корпорация «НЕЧЕРНОЗЕМАГРОПРОМСТРОЙ» ОАО «СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «АСМ» («АГРОСТРОЙМОНТАЖ») Техническое заключение по результатам обследования состояния конструкций чердака и покрытия на объекте; ДК Моряков по адресу, г. Мурманск, ул. К. Маркса, д. 1. от 2004 г. на  9-и листах. |
| 8. | Площадь прилегающей территории (м2)  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | 183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3 – 9 490 м2  183038, г. Мурманск, ул. Карла Маркса, 1 – 3 649 м2 |
| 9. | Наличие документа, утверждающего право на земельный участок  *(наименование, номер и дата)*  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | 183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3  Свидетельство о государственной регистрации права  51-АВ 495373 от 04.03.2015 г.  Кадастровый план земельного участка (выписка из государственного земельного кадастра)  № 20/08-1-178 от 24 января  2008 г.    183038, г. Мурманск, ул. Карла Маркса, 1  Свидетельство о государственной регистрации права  51-АВ 421484 от 14.02.2014 г.  Кадастровый план земельного участка (выписка из государственного земельного кадастра) № 20/06-2-1181 от 23  октября 2006 г. |
| 10. | Наличие условий, обеспечивающих доступность учреждения для маломобильных групп населения (пандусы, подъёмные устройства, места в залах для инвалидов-колясочников и др.)  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | 183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3 - частично оборудован пандусами, специализированными  входами для инвалидов колясочников, оборудован специализированный туалет.    183038, г. Мурманск, ул. Карла Маркса, 1 – не оборудован. |

***2.2. Наличие помещений* (***в случае наличия нескольких зданий по каждому зданию заполняется своя таблица****)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование помещения** | **Число комнат/**  **мест** | **Собственные**  ***(да/нет)*** | **Арендуемые*(да/нет)***  *Указать где и у кого арендуются помещения* | **База других учреждений*(да/нет)***  *Указать на базе какого учреждения*  *используется помещение* |
| **Здание  Дворца культуры  и народного творчества им. С.М. Кирова,**  **расположенное по адресу: г. Мурманск, ул. Пушкинская, д. 3** | | | | |
| Зрительный зал/концертный зал | 916 мест | да | нет | нет |
| Малый зал | нет | нет | нет | нет |
| Танц-/диско- зал | 350 мест | да | нет | нет |
| Голубая гостиная | 300 мест | да | нет | нет |
| Фестивальный зал | 200 мест | да | нет | нет |
| Малая гостиная | 45 мест | да | нет | нет |
| Спортзал | нет | нет | нет | нет |
| Выставочный зал | нет | нет | нет | нет |
| Видеосалон | нет | нет | нет | нет |
| Комнаты для работы клубных формирований | 10 | да | нет | нет |
| - в т.ч. хореографические классы | 5 | да | нет | нет |
| Комнаты игровые | нет | нет | нет | нет |
| Комнаты для музейной работы | нет | нет | нет | нет |
| Комнаты для библиотечной работы | нет | нет | нет | нет |
| Комнаты адм.-хозяйственного персонала | 2 | да | нет | нет |
| Комнаты художественно-метод. персонала | 6 | да | нет | нет |
| Звуко-технические помещения | 5 | да | нет | нет |
| Фойе | 3 | да | нет | нет |
| Бар/кафе | 4 | да | нет | нет |
| Гардероб | 3 | да | нет | нет |
| Другое *(указать наименование)* |  |  |  |  |
| Костюмерный цех | 3 | да | нет | нет |
| Участок сцены | 1 | да | нет | нет |
| Помещения для хранения реквизита и элементов оформления сцены | 3 | да | нет | нет |
| Художественно-постановочный отдел | 2 | да | нет | нет |
| Гримерные комнаты | 7 | да | нет | нет |
| Помещения для хранения мебели и инвентаря | 3 | да | нет | нет |
| Душевые | 2 | да | нет | нет |
| Туалетные комнаты | 18 | да | нет | нет |
| Спортивно-оздоровительный комплекс | 1 | да | нет | нет |
| **Здание Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова,**  **расположенного по адресу: г. Мурманск, ул. К. Маркса, д. 1** | | | | |
| Зрительный зал/концертный зал | 301 место | да | нет | нет |
| Малый зал | нет | нет | нет | нет |
| Танц.зал | нет | нет | нет | нет |
| Клубная гостиная | 45 мест | да | нет | нет |
| Спортивный зал/тренажерный | нет | нет | нет | нет |
| Выставочный зал | нет | нет | нет | нет |
| Видеосалон | нет | нет | нет | нет |
| Интернет  кафе | нет | нет | нет | нет |
| Комнаты игровые | нет | нет | нет | нет |
| Комнаты для музейной работы | нет | нет | нет | нет |
| Комнаты для библиотечной работы | нет | нет | нет | нет |
| Комнаты для работы клубных формирований | 8 | да | нет | нет |
| - в т.ч. хореографические классы | 4 | да | нет | нет |
| Комнаты  для адм.-хозяйственного персонала | 2 | да | нет | нет |
| Комнаты художественно-метод. персонала | нет | нет | нет | нет |
| Звуко-технические помещения | нет | нет | нет | нет |
| Фойе | 2 | да | нет | нет |
| Бар/кафе | нет | нет | нет | нет |
| Гардероб | 1 | да | нет | нет |
| Другое (указать наименование) |  |  |  |  |
| Костюмерный цех | нет | нет | нет | нет |
| Пошивочные мастерские | 3 | да | нет | нет |
| Участок сцены | 1 | да | нет | нет |
| Помещения для хранения реквизита и элементов оформления сцены | нет | нет | нет | нет |
| Художественно-постановочный отдел | нет | нет | нет | нет |
| Гримерные комнаты | 2 | да | нет | нет |
| Помещения для хранения мебели и инвентаря | нет | нет | нет | нет |
| Душевые | 1 | да | нет | нет |
| Туалетные комнаты | 6 | да | нет | нет |

***2.3. Материально-техническое оснащение***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество единиц** | **Техническое состояние** *(удовлетворительное/неудовлетворительное)* |
| Музыкальные инструменты  (*перечислить основные)* | **687** | удовлетворительное |
| Транспорт *(перечислить)* | **-** |  |
| Книжный/методический фонд | **175** | удовлетворительное |
| Костюмерный фонд | **1428** | удовлетворительное |
| Бутафорский фонд | **152** | удовлетворительное |
| Копировально-множительная техника | **133** | удовлетворительное |
| Аудиовизуальные средства  *(телевизор, видеомагнитофон и др.)* | **2** | удовлетворительное |

***2.4. Материально-технические средства, приобретенные за отчетный год***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество** | **Сумма** *(тыс. руб.)***,**  **источник** |
| **1.** | ***Оргтехника*** | | |
| 1.1. | Моноблок , HP,24-dp0012ur,Ruzen 5 | 1 | 50000,00 - в/бюджет |
| 1.2. | Сетевой   накопитель (NAS) QNAPD4 Pro | 1 | 40230,00 – бюджет |
| 1.3. | Внешний жесткий диск Seagate STEB4000200 | 2 | 15930,00 – бюджет |
| 1.4. | Системный блок марки "Альфа" Extrime | 1 | 75075,00 – бюджет |
| 1.5. | Монитор ViewSonic TFT 23.6, VA2405-H | 1 | 12700,00 – бюджет |
| 1.6. | Ноутбук Dell G315-8564, i5-10300H/8G/SSD512G/GTX1060-4G/15.6/W10/black | 1 | 75500,00 – бюджет |
| 1.7. | Камера-PTZ CleverMic Uno 2POE (FullHD, 12x, USB3.0, HDMI, LAN) | 1 | 80000,00 – бюджет |
| 1.8. | Видеомикшер Blackmagic Design ATEM Mini | 1 | 32500,00 – бюджет |
| 1.9. | ИБП Crown CMU-SP2000COMBO | 1 | 10750,00 – бюджет |
| 1.10. | Системный блок марки "Альфа" Basic | 6 | 188370,00 – бюджет |
| 1.11. | Монитор ViewSonic TFT 23.6, VA2405-H | 6 | 76170,00 – бюджет |
| 1.12. | Ноутбук Dell Vostro 3515-5470 Ryzen 5 3450U/8G/SSd512Gb/Vega 8/15.6/W10 | 2 | 103000,00 – бюджет |
| 1.13. | Принтер Brother HL-1202R | 3 | 30750,00 – бюджет |
| 1.14. | Принтер Kyocera P5026 cdw | 1 | 37000,00 – бюджет |
| 1.15. | Принтер Epson L1110 (C11CG89403) | 1 | 16250,00 – бюджет |
| 1.16. | МФУ Pantum M6550NW | 1 | 16350,00 – бюджет |
| 1.17. | МФУ Xerox B1022DN | 1 | 42000,00 – бюджет |
| 1.18. | ИБП CyberPower, UT2200EI | 1 | 10850,00 - бюджет |
|  | **ВСЕГО оргтехника** | **33** | **913 425,00** |
| **2.** | ***Музыкальные инструменты*** | | |
| 2.1. | Бонго | 1 | 6870,00 - бюджет |
|  | **ВСЕГО музыкальные инструменты** | **1** | **6870,00** |
| **3.** | ***Специализированное оборудование*** | | |
| 3.1. | Маршрутизатор сервисный D-Link,DSR-150-N, 1xWAN,8xLAN,WiFi | 1 | 9000,00 – бюджет |
| 3.2. | Светодиодный осветитель Boling BL-P1 Vlogger RGB 12W 2500-8500K | 1 | 13700,00 – бюджет |
| 3.3. | Рекордер-портастудия ручной Zoom H6/BLK | 1 | 30440,00 – бюджет |
| 3.4. | Акустическая система активная двухполосная Yamaha DBR12 | 1 | 40990,00 – в/бюджет |
| 3.5. | Колонки 2.1 SVEN MS-2085 (2\*15Вт, сабвуфер 30 Вт, USB/SD, Bluetooth, FM) | 1 | 6999,00 – в/бюджет |
| 3.6. | Выставочноеоборудование Roll up Wide Base Elegant | 2 | 16500,00 – бюджет |
| 3.7. | Стойка ROCKDALE 3302\_T | 2 | 6790,00 – бюджет |
| 3.8. | Стойка ROCKDALE AP-3617\_T | 3 | 7410,00 – бюджет |
| 3.9. | Акустическая система Yamaha DBR 12 | 1 | 39600,00 – бюджет |
| 3.10. | Радиостанция Грифон G-6 (UNF/VNF) | 4 | 15840,00 – в/бюджет |
|  | **ВСЕГО специализированное оборудование** | **17** | **187269,00** |
| **4.** | ***Транспортные средства*** | | |
| 4.1. | **-** | **-** | - |
|  | **ВСЕГО транспортные средства** | **-** | - |
| **5.** | ***Мебель*** | | |
| 5.1. | - | - | - |
|  | **ВСЕГО мебели** | - | - |
| **6.** | ***Костюмы*** | | |
| 6.1. | Платье вечернее | 1 | 16500,00 – бюджет |
| 6.2. | Платье вечернее | 1 | 15000,00 – бюджет |
| 6.3. | Платье "Вечернее сопрано Pompeo изумрудное", размер S | 1 | 16250,00 – иные |
| 6.4. | Платье женское размер | 2 | 4998,00 – иные |
| 6.5. | Пальто женское | 3 | 23997,00 – иные |
| 6.6. | Пальто | 2 | 19998,00 – иные |
| 6.7. | Костюм мужской  р.48 рост 182 | 1 | 14600,00 – иные |
| 6.8. | Пальто для девочки | 4 | 25994,20 – бюджет |
|  | **ВСЕГО костюмы** | **15** | **137337,2** |
| **7.** | ***Иные средства*** | | |
| 7.1. | Термометр бесконтактный Xiaomi iHealth | 2 | 6300,00 – в/бюджет |
| 7.2. | Утюг Braun 12790003-SI9188EBK | 1 | 9999,00 – в/бюджет |
| 7.3. | Терминал для сбора данных Honeywell EDA 50К | 1 | 28980,00 – в/бюджет |
| 7.4. | Елка | 18 | 188610,00 – бюджет |
| 7.5. | Огнетушитель ОУ-5 (ОУ-8) | 8 | 19040,00 – бюджет |
| 7.6. | Пила торцовочная ПТ-255ПЛ Вихрь | 1 | 16600,00 – бюджет |
| 7.7. | Верстак ПРАКТИК WT180/WD2.000 | 2 | 59900,00 – бюджет |
| 7.8. | Отпариватель вертикальный Tefal IT3440E0 | 1 | 8279,00 – иные |
| 7.9. | Терминал для сбора данных Honeywell ScanPal EDA 50K | 1 | 28460,00 – в/бюджет |
| 7.10. | Швейная машина  Janome ML77 | 1 | 9999,00 – бюджет |
| 7.11. | Терминал для сбора данных Honeywell ScanPal EDA50 | 1 | 33000,00 - в/бюджет |
| 7.12. | Кулер Aqua Work 0.7-LWR напольный белый | 2 | 9990,00 – бюджет |
| 7.13. | Вешалка напольная 160см | 1 | 1299,00 – в/бюджет |
| 7.14. | Гирлянда светодиодная | 2 | 8600,00 – в/бюджет |
| 7.15. | Утюг Tefal FV6840E0 | 1 | 6326,00 – бюджет |
| 7.16. | Утюг Braun 4679-TS755E | 1 | 5361,00 – бюджет |
| 7.17. | Лупа со светодиодной подсветкой с креплением | 1 | 8300,00 – бюджет |
| 7.18. | Дырокол KW-Trio мощный 4 отверстия, с линейкой, черный, на 150 листов | 1 | 10084,00 – бюджет |
| 7.19. | Вешалка Sheffilton SHT-CR400 | 2 | 5440,00 – бюджет |
| 7.20. | Вешалка напольная 1800\*600\*600мм | 2 | 3571,2 – бюджет |
| 7.21. | Стойка для бонго | 1 | 2750,00 – бюджет |
|  | **ВСЕГО иных средств** | **51** | **470888,20** |

**III. Кадровые ресурсы**

**3.1. Состояние кадров в культурно-досуговом учреждении на 01.01.2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Численность работников всего, человек** | **Из общей численности работников** | | | | | **из числа штатных имеют стаж работы** | | **Возраст (из численности основного персонала)** | | |
|  | **штатных** | **работников,**  **относящихся**  **к основному персоналу** | **из общего числа работников имеют образование** | | | **от 3 до 6 лет** | **от 6 до 10 лет** | **до 30 лет** | **от 30 до 55 лет** | **55 лет и старше** |
|  | **высшее** | **н/высшее** | **с/спец** |
| **КДУ** | 110 | 110 | 101 | 76 | 2 | 29 | 14 | 20 | 21 | 64 | 16 |

*Примечание:*

*При заполнении показываются данные по состоянию на отчетную дату (на 31.12.2021) по* ***фактической*** *численности лиц списочного состава.*

*Работник, принятый на работу на неполный рабочий день в соответствии с трудовым договором, учитывается как один человек. Работник, оформленный в организации как внутренний совместитель, тоже учитывается как один человек по основному месту работы.*

*В отчет включаются работники, принятые на работу по совместительству из других организаций.*

*Работник, отсутствующий ввиду продолжительной болезни, отпуска по беременности и родам или по уходу за ребенком включается в отчет в случае, если его штатная должность не замещена другим работником, принятым на время его отсутствия.*

**3.2. Аттестация сотрудников в отчётном году**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Аттестовано работников всего, человек** | **Из общей численности работников** | | | | | |
| **штатных** | **работников,**  **относящихся**  **к основному персоналу** | **работников, относящихся к вспомогательному персоналу** | **присвоенная категория** | | |
| **высшая** | **1 категория** | **2 категория** |
| Клубные работники | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| Библиотечные работники | - | - | - | - | - | - | - |
| Музейные работники | - | - | - | - | - | - | - |
| Другие работники | - | - | - | - | - | - | - |
| **Итого:** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** | **2** | **0** |

**3.3. Повышение квалификации сотрудников в отчётном году**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Число повысивших квалификацию (всего), человек** | **Из общей численности работников** | | |
| **штатных** | **работников,**  **относящихся**  **к основному персоналу** | **работников, относящихся к вспомогательному персоналу** |
| Клубные работники | **35** | **35** | **30** | **5** |
| Библиотечные работники | - | - | - | - |
| Музейные работники | - | - | - | - |
| Другие работники | - | - | - | - |
| **Итого:** | **35** | **35** | **30** | **5** |

*В таблице суммируются специалисты, получившие дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка) и получившие по окончании удостоверения, сертификаты. Работник, неоднократно повышавший квалификацию, учитываются как 1.*

**3.3.1. Количество специалистов, повысивших свою квалификацию – 35 человек**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Категория работников учреждения, включая всех штатных сотрудников** | **ФИО** | **Форма обучения** | **Название образовательного учреждения / наименование программы** | **Даты прохождения обучения** |
| *1.* | Ведущий методист отдела реализации социокультурных проектов | **Калита**  **Анна Олеговна** | заочно | *в рамках ФП «Творческие люди»:*  ФГБОУ «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» (г. Саратов) / «Технология арт-проектирования (от идеи до гранта)» (72 ч.). | с12 по 21 января 2021 года |
| 2. | Методист по инструментальному жанру  отдела народного творчества | **Осташова**  **Анна Александровна** | заочно | *в рамках ФП «Творческие люди»:*  ФГБОУ «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» (г. Саратов) / «Технология арт-проектирования (от идеи до гранта)» (72 ч.). | с12 по 21 января 2021 года |
| заочно | Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова (г. Москва) / «Оркестры и ансамбли народных инструментов. Пути развития» (36 ч.). | с 12 по 14 марта 2021 года |
| **3.** | Ведущий методист отдела методической и информационно-аналитической работы | **Заузольцева**  **Юлия Владимировна** | заочно | *в рамках ФП «Творческие люди»:*  ФГБОУ «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» (г. Саратов) / «Технология арт-проектирования (от идеи до гранта)» (72 ч.). | с12 по 21 января 2021 года |
| **4.** | Балетмейстер ОСК «Маленькие звездочки» ЗКНТ ансамбля танца «Радость» | **Мамай**  **Екатерина Сергеевна** | заочно | ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования» (г. Мурманск) / «Современные подходы к организации деятельности руководителя хореографического коллектива» (30 ч.) | с 28 января по 06 февраля 2021 года |
| **5.** | Заведующий отделом методической и информационно-аналитической работы | **Анисимова**  **Яна Александровна** | заочно | *Переподготовка:*  Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки Общества с ограниченной ответственностью «Развитие плюс» (г. Новосибирск) / «Менеджмент в сфере культуры и искусства» (580 ч.). | с 02 ноября 2020 года по 22 февраля 2021 года |
| заочно | Министерство культуры Свердловской области Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная специальная библиотека для слепых» / «Социокультурная реабилитация/абилитация детей-инвалидов в учреждениях культуры» в рамках дополнительной образовательной программы повышения квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» (32 ч.). | с 08 по 13 ноября 2021 года |
| **6.** | Хормейстер НСК ансамбль солистов «Орфей» | **Макаров**  **Андрей Вячеславович** | заочно | Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) / «Современные тенденции в развитии академического хорового пения» (36 ч.) | с 26 по 28 февраля 2021 года |
| **7.** | Заместитель директора по народному творчеству | **Крюкова**  **Екатерина Валерьевна** | заочно | Школа менеджера культуры / «Управление учреждением культуры» (120 ч.). | с 1 марта 2021 года по 30 апреля 2021 года |
| **8.** | Ведущий методист по театральному жанру отдела народного творчества | **Прохоренкова**  **Элина Александровна** | очно | ОГБУК «Челябинский государственный Центр народного творчества», ФГБУК «ГРДНТ имени В.Д. Поленова»(г. Челябинск) / «Особенности работы с любительскими театральными коллективами» (36 ч.). | с 16 по 18 апреля 2021 года |
| очно | ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования» (г. Мурманск) / «Современные подходы к организации деятельности театрального коллектива» (30 ч.). | с 05 по 09 октября 2021 года |
| **9.** | Ведущий методист отдела развития | **Секурцев**  **Андрей Владимирович** | очно | ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» / «Основы государственной политики в сфере профилактики терроризма» (36 ч.). | с 27 по 29 апреля 2021 года |
| **10.** | Хормейстер ОСК вокального ансамбля «Цветные сны» | **Пестова**  **Татьяна Евгеньевна** | заочно | *в рамках ФП «Творческие люди»:*  ФГБОУ ВО Российской академии музыки имени Гнесиных (г. Москва) / «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов» (36 ч.). | с 24 по 27 мая 2021 года |
| **11.** | Заведующий отделом развития | **Антонова**  **Оксана Геннадьевна** | заочно | ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва) / «Государственное и муниципальное управление» (256 ч.). | с 01 марта по 20 июня 2021 года |
| очно | ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования» (г. Мурманск) / «Современные подходы к профессиональной деятельности методиста культурно-досуговой организации» (30 ч.). | с 21 по 25 сентября 2021 года |
| **12.** | Звукорежиссёр | **Давыдов**  **Алексей Александрович** | заочно | *в рамках ФП «Творческие люди»:*  ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» (г. Москва) / «Современные технологии звукоусиления концертных и культурно-массовых мероприятий» (36 ч.). | с 13 по 17 сентября 2021 года |
| **13.** | Звукооператор | **Викторович**  **Дмитрий Евгеньевич** | заочно | *в рамках ФП «Творческие люди»:*  ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» (г. Москва) / «Современные технологии звукоусиления концертных и культурно-массовых мероприятий» (36 ч.). | с 13 по 17 сентября 2021 года |
| **14.** | Ведущий методист отдела методической и информационно-аналитической работы | **Секурцева**  **Ирина Владимировна** | очно | ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования» (г. Мурманск) / «Современные подходы к профессиональной деятельности методиста культурно-досуговой организации» | с 21 по 25 сентября 2021 года |
| **15.** | Заведующий отделом реализации социокультурных проектов | **Родионов**  **Павел Алексеевич** | очно | ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования» (г. Мурманск) / «Современные подходы к профессиональной деятельности методиста культурно-досуговой организации» | с 21 по 25 сентября 2021 года |
| заочно | ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого» (г. Санкт-Петербург) / «Основы проектной деятельности» (108 ч.). | с 22 сентября по 28 октября 2021 года |
| **16.** | Балетмейстер 1 категории  ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | **Смирнов**  **Дмитрий Сергеевич** | заочно | Образовательный Центр Международного Совета по танцу ЮНЕСКО (г. Москва) /  Образовательная программа по основам работы в детском и юношеском хореографическом коллективе для педагогов и хореографов в рамках 57-го Всемирного Конгресса по танцевальным исследованиям CIDUNESCO (36 ч.). | с 01 февраля по 01 марта 2021 года |
| **17.** | Заведующий отделом народного творчества | **Рыжова**  **Татьяна Николаевна** | заочно | ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова» (г. Москва) и ГБУК ЛО «Дом народного творчества» (г. Санкт-Петербург) / Всероссийский семинар-практикум «Современные тенденции развития вокального эстрадного искусства» (40 ч.). | с 25 по 28 ноября 2021 года |
| **18.** | Методист отдела методической и информационно-аналитической работы | **Костылева**  **Елена Александровна** | заочно | Министерство культуры Свердловской области Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная специальная библиотека для слепых» / «Социокультурная реабилитация/абилитация детей-инвалидов в учреждениях культуры» в рамках дополнительной образовательной программы повышения квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» (32 ч.). | с 08 по 13 ноября 2021 года |
| заочно | *в рамках ФП «Творческие люди»:*  Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь) / Дополнительная профессиональная программа «Актуальные практики работы с молодёжью в учреждениях культуры» (36 ч.). | с 24 февраля по 19 марта 2021 года |
| **19.** | Директор | **Вагайцева**  **Светлана Васильевна** | очно | Учебный центр МОО ООО «Всероссийское добровольное пожарное общество» / «Пожарно-технический минимум» (36 ч.). | с 19 по 23 апреля 2021 года |
| **20.** | Ассистент балетмейстера  НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж» | **Омельчук**  **Ростислав Валентинович** | заочно | ГАУДПО МО «Институт развития образования» (г. Мурманск) / «Современные подходы к организации деятельности руководителя хореографического коллектива» (30 ч.). | с 28 января по 06 февраля 2021 года |
| **21.** | Балетмейстер НСК ансамбля танца «Сполохи» | **Прибытков**  **Сергей Николаевич** | заочно | ГАУДПО МО «Институт развития образования» (г. Мурманск) / «Современные подходы к организации деятельности руководителя хореографического коллектива» (30 ч.). | с 28 января по 06 февраля 2021 года |
| **22.** | Балетмейстер ОСК ансамбля бального танца «ОниОна» | **Можейко**  **Юлия Викторовна** | заочно | ГАУДПО МО «Институт развития образования» (г. Мурманск) / «Современные подходы к организации деятельности руководителя хореографического коллектива» (30 ч.). | с 28 января по 06 февраля 2021 года |
| **23.** | Балетмейстер НСК ансамбля бального танца «Ювента» | **Можейко**  **Андрей Юрьевич** | заочно | ГАУДПО МО «Институт развития образования» (г. Мурманск) / «Современные подходы к организации деятельности руководителя хореографического коллектива» (30 ч.). | с 28 января по 06 февраля 2021 года |
| **24.** | Ведущий методист отдела методической и информационно-аналитической работы | **Кропотова**  **Елена Александровна** | очно | Центр сертифицированного обучения ООО «Центр бухгалтерии» / «1С: зарплата и управление персоналом» (24 ч.). | с 12 по 14 апреля 2021 года |
| **25.** | Заведующий отделом постановочной и художественно-оформительской работы | **Иванов**  **Алексей Игоревич** | заочно | АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт» (г. Москва) / «Антитеррористическая защита объектов и территорий» (72 ч.). | с 08 по 22 октября 2021 года |
| **26.** | И.о. директора | **Арефьева**  **Юлия Юрьевна** | очно | Учебный центр МОО ООО «Всероссийское добровольное пожарное общество» / «Пожарно-технический минимум» (36 ч.). | с 19 по 23 апреля 2021 года |
| заочно | АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт» (г. Москва) / «Антитеррористическая защита объектов и территорий» (72 ч.). | с 08 по 22 октября 2021 года |
| **27.** | Главный инженер | **Гвоздев**  **Олег Анатольевич** | очно | АНО ДПО «Безопасность в промышленности и энергетике» (г. Мурманск) / «Техническая эксплуатация, монтаж, ремонт и обслуживание тепловых энергоустановок и тепловых сетей потребителей тепловой энергии (обеспечение безопасности)» (72 ч.). | с 16 по 29 марта 2021 года |
| очно | Учебный центр МОО ООО «Всероссийское добровольное пожарное общество» / «Пожарно-технический минимум» (34 ч.). | с 19 по 23 апреля 2021 года |
| заочно | АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт» (г. Москва) / «Антитеррористическая защита объектов и территорий» (72 ч.). | с 08 по 22 октября 2021 года |
| **28.** | Ведущий инженер | **Балашов**  **Владимир Адольфович** | очно | АНО ДПО «Безопасность в промышленности и энергетике» (г. Мурманск) / «Техническая эксплуатация, монтаж, ремонт и обслуживание тепловых энергоустановок и тепловых сетей потребителей тепловой энергии (обеспечение безопасности)» (72 ч.). | с 16 по 29 марта 2021 года |
| **29.** | Ведущий инженер | **Городилов**  **Станислав Геннадьевич** | очно | АНО ДПО «Безопасность в промышленности и энергетике» (г. Мурманск) / «Техническая эксплуатация, монтаж, ремонт и обслуживание тепловых энергоустановок и тепловых сетей потребителей тепловой энергии (обеспечение безопасности)» (72 ч.). | с 16 по 29 марта 2021 года |
| **30.** | Инспектор по кадрам | **Косенко**  **Надежда Андреевна** | очно | Центр сертифицированного обучения ООО «Центр бухгалтерии» / «1С: зарплата и управление персоналом» (24 ч.). | с 12 по 14 апреля 2021 года |
| **31.** | Специалист по охране труда | **Кутуева**  **Татьяна Павловна** | заочно | АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт» (г. Москва) / «Оценка профессиональных рисков» (72 ч.). | с 02 по 24 сентября 2021 года |
| **32.** | Методист отдела реализации социокультурных проектов | **Слепухина**  **Татьяна Александровна** | заочно | *в рамках ФП «Творческие люди»:*  Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь) / Дополнительная профессиональная программа «Актуальные практики работы с молодёжью в учреждениях культуры» (36 ч.). | с 24 февраля по 19 марта 2021 года |
| заочно | ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого» (г. Санкт-Петербург) / «Основы проектной деятельности» (108 ч.). | с 22 сентября по 28 октября 2021 года |
| **33.** | Ведущий методист отдела методической и информационно-аналитической работы | **Кузнецов**  **Владимир Владимирович** | заочно | *в рамках ФП «Творческие люди»:*  Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) / Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ (36 ч.). | с 06 по 11 сентября 2021 года |
| **34.** | Зав. сектором аудио-визуальных технологий | **Ероха**  **Алиса Андреевна** | заочно | *в рамках ФП «Творческие люди»:*  Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) / Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ (36 ч.). | с 06 по 11 сентября 2021 года |
| **35.** | Ассистент балетмейстера | **Звонилов**  **Антон Иванович** | заочно | *Переподготовка:*  ООО «Единый центр обучения и переподготовки»  (г. Санкт-Петербург) / Тренер-преподаватель по танцевальному спорту (432 ч.) | с 12 апреля по 11 июня 2021 года |

**3.4. Повышение уровня компетенции (участие в семинарах, круглых столах, мастер-классах и т.д.)**

**Количество специалистов, принявших участие в круглых столах, семинарах, конференциях – 38 человек.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 п/п** | **Категория работников учреждения, включая всех штатных сотрудников** | **ФИО** | **Форма участия** | **Наименование мероприятия/**  **Название учреждения** | **Даты проведения** |
| **1.** | Балетмейстер 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | **Смирнов**  **Дмитрий Сергеевич** | заочно | семинар на тему: «Технология импровизации» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 16 января 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Дыхание в хореографии» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 17 января 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Ритмика для детей 3-5 лет. В чём главные особенности предмета сейчас и 10-15 лет назад. Как строить и что включать в предмет?» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 23 января 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Развитие аутизма у детей дошкольного возраста» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 24 января 2021 года |
| заочно | Всероссийский вебинар по народному танцу по теме: «Методика обучения народно-сценическому танцу» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | 30 января 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Равновесная подготовка у детей, занимающихся профессиональным балетом, танцами в хореографическом коллективе, сложнокоординационными видами спорта» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 30 января 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Гендерные особенности преподавания в самодеятельном коллективе народного танца» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 31 января 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Основные законы драматургии и их применение в хореографическом произведении (экспозиция, завязка, основное действие, кульминация, развязка» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 01 февраля 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Современный танец для детей и подростков. Методы и стратегия преподавания, приемы работы над композицией с учетом возрастных изменений» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 06 февраля 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Разбор хореографических номеров. На что обратить внимание в постановке» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 07 февраля 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Европейский опыт постановочной работы. Разбор культовых работ зарубежных постановщиков. Работа с телом и пространством» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 13 февраля 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Композиционная работа. Подход. Откуда брать идеи, как преподнести образ. Работа с предметом. Советы и рекомендации» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 21 февраля 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Театральная хореография» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 22 февраля 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Личные границы педагога. «Доброжелатели» на пути к успеху. Как сохранить здоровье и душевное равновесие» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 28 февраля 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Правильная ходьба как основное средство восстановления суставно-мышечного аппарата танцовщика» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 01 марта 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Импровизация в детском коллективе» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 06 марта 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Экзерсис на середине зала в младших классах» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 07 марта 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Драматургический текст – трудности перевода на язык тела» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 13 марта 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Практика осмысленного движения +Floorwоrk (работа с полом)» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 14 марта 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Правильная и безопасная растяжка. Нюансы для разных возрастных групп» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 20 марта 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Балетмейстер в хореографическом коллективе. Цели и задачи. Балетмейстер - репетитор» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 22 марта 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Использование джазового танца для педагогов-хореографов в работе с детьми разных возрастных категорий» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 27 марта 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Выразительность движения в танце. Соединение движений и работа с центрами тела. Практика» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 24 апреля 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Прыжки (подготовка, виды, требования, развитие. Теория + практика» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 25 апреля 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Тенденции современного танца этого сезона. Лексика современного танца» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 8 мая 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Проблемы позвоночника. Строение и биомеханика движений позвоночника. Виды нарушений осанки у танцовщиков и спортсменов. Упражнения для коррекции» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 10 мая 2021 года |
| заочно | Всероссийский вебинар по композиции и постановке танца «Современные инструменты создания хореографического произведения» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | с 22 по 23 мая 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Вращение. Принципы вращения (поэзия рук, ног, головы). Пируэты. Вращение с продвижением. Теория + практика» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 17 мая 2021 года |
| заочно | Онлайн-семинар «Классический танец. Первые недели занятий. Безопасный вход в нагрузки. Теория+практика» / Творческое движение «Вдохновение» Организатор Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей хореографического искусства (г. Санкт-Петербург) | 11 сентября 2021 года |
| заочно | Участие в интернациональном марафоне танца и культуры «Tabriz Dance from Iran» Сохранение нематериального культурного наследия человечества с помощью цифровых платформ / Азиатско-Тихоокеанский регион | 08 августа 2021 года |
| заочно | Онлайн-семинар «Здоровьесберегающие технологии в хореографии. Причины и факторы, приводящие к травматизму. Алгоритм решения проблем. Принципы повышения работоспособности танцовщиков» / Творческое движение «Вдохновение» Организатор Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей хореографического искусства  (г. Санкт-Петербург) | 25 сентября 2021 года |
| заочно | Онлайн-семинар «Народный танец. Основы тренажа. Координация. Создание первых комбинаций. Теория + практика» / Творческое движение «Вдохновение» Организатор Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей хореографического искусства (г. Санкт-Петербург) | 19 сентября 2021 года |
| заочно | Блиц-олимпиада «История, традиции, характеристика классического танца» / Диплом Победителя (I место) Всероссийского конкурса «Цифровая педагогика.рф» номер диплома СР-8994 | 29 октября 2021 года |
| заочно | Онлайн-семинар на тему: «Современный танец. Дети, взрослые, студенты, хобби классы. Техника, методика, стратегии на год» / Творческое движение «Вдохновение» Организатор Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей хореографического искусства (г. Санкт-Петербург) | 17 октября 2021 года |
| заочно | Онлайн-семинар на тему: «Комплексный подход к развитию физических данных (гибкость спины, шпагаты, сила) – залог продуктивной работы» / Творческое движение «Вдохновение» Организатор Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей хореографического искусства (г. Санкт-Петербург) | 18 октября 2021 года |
| заочно | Онлайн-семинар на тему: «Создание хореографического произведения в народном танце. Взгляд снаружи и изнутри» / Творческое движение «Вдохновение» Организатор Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей хореографического искусства (г. Санкт-Петербург) | 23 октября 2021 года |
| заочно | Онлайн-семинар на тему: «Алгоритм работы с мышцей (зажатые и слабые мышцы, как «включить» и «выключить» мышцу из движения, как накачать или растянуть мышцу» / Творческое движение «Вдохновение» Организатор Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей хореографического искусства (г. Санкт-Петербург) | 30 октября 2021 года |
| заочно | Онлайн-семинар на тему: «Обучение детей стилевому многообразию джазового танца, включая танец модерн и техники contemporary» / Творческое движение «Вдохновение» Организатор Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей хореографического искусства (г. Санкт-Петербург) | 06 ноября 2021 года |
| заочно | Онлайн-семинар на тему: «Демонстрация возможностей или танец. Что важно знать при создании постановки и обучении детей. Теория+практика» / Творческое движение «Вдохновение» Организатор Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей хореографического искусства (г. Санкт-Петербург) | 14 ноября 2021 года |
| заочно | Онлайн-семинар на тему: «Разминка – залог качественного занятия и здоровьесбережения» / Творческое движение «Вдохновение» Организатор Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей хореографического искусства (г. Санкт-Петербург) | 15 ноября 2021 года |
| заочно | Блиц-олимпиада «Методика постановки танцевального номера» / Диплом Победителя (I место) Всероссийского конкурса «Цифровая педагогика.рф» номер диплома СР-9742 | 29 ноября 2021 года |
| **2.** | Балетмейстер  ОСК «Маленькие звездочки» ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | **Мамай**  **Екатерина Сергеевна** | заочно | семинарна тему: «Технология импровизации» / ООО Творческое движение «Вдохновение»  (г. Санкт-Петербург) | 16 января 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Дыхание в хореографии» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 17 января 2021 года |
| заочно | семинар на тему: «Сценическая деятельность ансамблей бального танца. Игровые технологии в педагогике хореографии» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 29 по 30 января 2021 года |
| заочно | Всероссийский вебинар по народному танцу по теме: «Методика обучения народно-сценическому танцу» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | 30 января 2021 года |
| заочно | Всероссийский вебинар по композиции и постановке танца «Современные инструменты создания хореографического произведения» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | с 22 по 23 мая 2021 года |
| **3.** | Балетмейстер  НСК ансамбль танца «Сполохи» | **Прибытков**  **Сергей Николаевич** | заочно | семинар на тему: «Сценическая деятельность ансамблей бального танца. Игровые технологии в педагогике хореографии» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 29 по 30 января 2021 года |
| заочно | Всероссийский вебинар по народному танцу по теме: «Методика обучения народно-сценическому танцу» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | 30 января 2021 года |
| очно | Конференция в рамках I Международной премии в области культуры и искусств «Эффективные методы и технологии обучения. Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе» | 27 сентября 2021 года |
| **4.** | Балетмейстер ОСК «Огоньки надежды»  ЗКНТ ансамбля танца «Радость» | **Замула**  **Ольга Александровна** | заочно | семинар на тему: «Сценическая деятельность ансамблей бального танца. Игровые технологии в педагогике хореографии» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 29 по 30 января 2021 года |
| **5.** | Балетмейстер  ОСК «Светлячки»  ЗКНТ ансамбля танца «Радость» | **Липовая**  **Дарья Юрьевна** | заочно | семинар на тему: «Сценическая деятельность ансамблей бального танца. Игровые технологии в педагогике хореографии» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 29 по 30 января 2021 года |
| заочно | конференция на тему: «Всероссийский вебинар по современному танцу» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | с 06 по 07 февраля 2021 года |
| очно | Круглый стол: «Актуальные тенденции в дополнительном образовании» / В рамках IX Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «На Волжских берегах» (г. Волгоград) | 15 мая 2021 года |
| **6.** | Ассистент балетмейстера  ОСК ансамбль бального танца «ОниОна» | **Зотов**  **Дмитрий Иванович** | заочно | семинар на тему: «Сценическая деятельность ансамблей бального танца. Игровые технологии в педагогике хореографии» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 29 по 30 января 2021 года |
| **7.** | Балетмейстер  ОСК ансамбль бального танца «ОниОна» | **Можейко**  **Юлия Викторовна** | заочно | семинар на тему: «Сценическая деятельность ансамблей бального танца. Игровые технологии в педагогике хореографии» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 29 по 30 января 2021 года |
| заочно | Всероссийский вебинар по композиции и постановке танца «Современные инструменты создания хореографического произведения» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | с 22 по 23 мая 2021 года |
| **8.** | Ассистент балетмейстера  ОСК ансамбль бального танца «ОниОна» | **Бричка**  **Ксения Михайловна** | заочно | семинар на тему: «Сценическая деятельность ансамблей бального танца. Игровые технологии в педагогике хореографии» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 29 по 30 января 2021 года |
| **9.** | Балетмейстер  НСК ансамбль бального танца «Ювента» | **Можейко**  **Андрей Юрьевич** | заочно | семинар на тему: «Сценическая деятельность ансамблей бального танца. Игровые технологии в педагогике хореографии» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 29 по 30 января 2021 года |
| заочно | Всероссийский вебинар по композиции и постановке танца «Современные инструменты создания хореографического произведения» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | с 22 по 23 мая 2021 года |
| **10.** | Ассистент балетмейстера  НСК ансамбль бального танца «Ювента» | **Звонилов**  **Антон Иванович** | заочно | семинар на тему: «Сценическая деятельность ансамблей бального танца. Игровые технологии в педагогике хореографии» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 29 по 30 января 2021 года |
| **11.** | Балетмейстер  ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | **Феоктистова**  **Лариса Фёдоровна** | заочно | Всероссийский вебинар по народному танцу по теме: «Методика обучения народно-сценическому танцу» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | 30 января 2021 года |
| очно | Творческий форум руководителей и членов жюри, семинаре «Изучение характерных особенностей народного песенного и танцевального искусства России, их практическое освоение» / в рамках Юбилейный XV Международный фестиваль-конкурс народного песенно -танцевального искусства детей, молодежи и студентов «Танцуй и пой, Россия молодая!» (г. Суздаль) | с 15 по 18 апреля 2021 года |
| очно | Круглый стол: «Актуальные тенденции в дополнительном образовании» / В рамкахIX Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «На Волжских берегах» (г. Волгоград) | 15 мая 2021 года |
| заочно | Всероссийский вебинар по композиции и постановке танца «Современные инструменты создания хореографического произведения» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | с 22 по 23 мая 2021 года |
| **12.** | Балетмейстер  НСК «Прекрасные мгновения» ЗКНТ ансамбля танца «Радость» | **Русакова**  **Наталья Викторовна** | заочно | Всероссийский вебинар по народному танцу по теме: «Методика обучения народно-сценическому танцу» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | 30 января 2021 года |
| очно | Творческий форум руководителей и членов жюри, семинаре «Изучение характерных особенностей народного песенного и танцевального искусства России, их практическое освоение» / в рамках Юбилейный XV Международный фестиваль-конкурс народного песенно -танцевального искусства детей, молодежи и студентов «Танцуй и пой, Россия молодая!» (г. Суздаль) | с 15 по 18 апреля 2021 года |
| заочно | Всероссийский вебинар по композиции и постановке танца «Современные инструменты создания хореографического произведения» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | с 22 по 23 мая 2021 года |
| **13.** | Балетмейстер  НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж» | **Коржева**  **Светлана Ивановна** | заочно | конференция на тему: «Всероссийский вебинар по современному танцу» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | с 06 по 07 февраля 2021 года |
| очно | Курс мастер-классов: «Джазовый танец, как уникальное направление танца! Его особенности, направления и техники»; «Техника в народном танце»; «Партерная техника; эргономичность, эффективность, безопасность» / В рамках Международного конкурса хореографического искусства «DANCE CONTINENT» (г. Москва) | с 24 по 29 апреля 2021 года |
| **14.** | Ассистент балетмейстера  НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж» | **Омельчук**  **Ростислав Валентинович** | заочно | конференция на тему: «Всероссийский вебинар по современному танцу» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | с 06 по 07 февраля 2021 года |
| **15.** | Заведующий отделом реализации социокультурных проектов | **Родионов**  **Павел Алексеевич** | заочно | семинар, реализованный в рамках молодёжного профилактического проекта «Открытая встреча» / Молодёжный профилактический проект «Открытая встреча» (г. Киров) | 26 февраля 2021 года |
| заочно | семинар «Эффективное партнерство и спонсорство проектов, событий, программ» / в рамках ХXII Российско-Финляндского культурного форума (г. Москва) | 8 апреля 2021 года |
| заочно | семинар«Менеджмент культурных проектов: от идеи до реализации» / в рамках ХXII Российско-Финляндского культурного форума (г. Москва) | 22 апреля 2021 года |
| заочно | областной онлайн-семинар для специалистов культурно-досуговых учреждений области «Успешные практики работы КДУ в режиме онлайн» / Департамент культуры Ярославской области и ГУК «Областной Дом народного творчества» (г. Ярославль) | 11 мая 2021 года |
| заочно | семинар «Снимаем о культуре – как сделать красивый кадр?»  / в рамках ХXII Российско-Финляндского культурного форума (г. Москва) | 10 июня 2021 года |
| заочно | Участник Окружного образовательного форума для представителей сферы патриотического воспитания Центрального и Северо-Западного федеральных округов / ФГБУ «Роспатриотцентр» (г. Ярославль) | со 2 по 5 сентября 2021 года |
| заочно | Участник международной научно-практической конференции «Системный подход в комплексной реабилитации (абилитации) инвалидов и лиц с ОВЗ» / КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования» (г. Хабаровск) | с 16 по 17 августа 2021 года |
| очно | Областной семинар «Учреждение культуры в информационно-медийном пространстве. Использование рекламных и PR-технологий в продвижении культурных событий и услуг» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 24 по 25 сентября 2021 года |
| очно | Обучающая стажировка в рамках Программы мобильности волонтёров, в соответствии с федеральным проектом «Социальная активность» Национального проекта «Образование»  / Культурный фонд имени И. А. Гончарова (г. Москва) | с 04 по 30 октября 2021 года |
| заочно | Межрегиональный научно-практический семинар «Психологическая безопасность личности в образовательной и социальной среде» / Психолого-педагогический институт ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (г. Мурманск) | 19 ноября 2021 года |
| заочно | Участие в деловой программе Республиканского форума добровольцев «PRO ДОБРО» на онлайн-сессии «Добровольчество в сфере культуры»/ КРОМО «Центр развития добровольчества» (г. Петрозаводск, Республика Карелия) | 26 ноября 2021 года |
| заочно | Участие в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте / Ассоциация юристов России ООО «Деловая Россия» (г. Москва) | 07 декабря 2021 года |
| очно | Международный Форум гражданского участия #МЫВМЕСТЕ/ Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь), Совет Ассоциации волонтёрских центров (г. Москва) | со 2 по 5 декабря 2021 года |
| **16.** | Методист отдела реализации социокультурных проектов | **Слепухина**  **Татьяна Александровна** | заочно | семинар, реализованный в рамках молодёжного профилактического проекта «Открытая встреча» / Молодёжный профилактический проект «Открытая встреча» (г. Киров) | 26 февраля 2021 года |
| заочно | «Волонтёрство в сфере культуры. Базовый курс» / Онлайн-университет социальных наук «университет. добро. рф» | 14 апреля 2021 года |
| заочно | «Проектный менеджмент в культуре» / ассоциация «Культура и креативность» | 14 апреля 2021 года |
| заочно | «Волонтерство в сфере культуре. Продвинутый курс» / Онлайн-университет социальных наук «университет. добро. рф» | 11 мая 2021 года |
| заочно | семинар «Социальные сети – как рассказ аудитории о культурном проекте?» / в рамках ХXIIРоссийско-Финляндского культурного форума (г. Москва) | 23 июня 2021 года |
| очно | Областной семинар «Учреждение культуры в информационно-медийном пространстве. Использование рекламных и PR-технологий в продвижении культурных событий и услуг» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 24 по 25 сентября 2021 года |
| заочно | Межрегиональный научно-практический семинар «Психологическая безопасность личности в образовательной и социальной среде» / Психолого-педагогический институт ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (г. Мурманск) | 19 ноября 2021 года |
| заочно | Вебинар «Цифровая трансформация школьного образования: вызовы и решения, международный опыт и практические примеры» / ООО «ЯКласс» | 16 сентября 2021 года |
| заочно | участие в XXII Российско-Финляндский культурном форуме / ООГО «Российский фонд культуры» | 24 сентября 2021 года |
| заочно | Онлайн-курс для волонтёров, руководителей и специалистов, работающих с детьми / Онлайн-университет социальных наук «университет.добро.рф» | 21 мая 2021 года |
| заочно | Онлайн-семинар «Маркетинг, который заслуживает культура» /  ООО «Медиа Сервис» (цифровой специалист) | 02 декабря 2021 года |
| заочно | Участие в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте / Ассоциация юристов России ООО «Деловая Россия» (г. Москва) | 07 декабря 2021 года |
| **17.** | Ведущий методист отдела реализации социокультурных проектов | **Калита**  **Анна Олеговна** | заочно | семинар, реализованный в рамках молодёжного профилактического проекта «Открытая встреча» / Молодёжный профилактический проект «Открытая встреча» (г. Киров) | 26 февраля 2021 года |
| **18.** | Режиссер массовых представлений отдела реализации социокультурных проектов | **Хаверева**  **Александра Владимировна** | заочно | семинар - практикум «Режиссура, как симфония. От замысла к воплощению» / ОАО «РЖД» ЧУК Дворец Культуры г. Киров (г. Киров) | 23 марта 2021 года |
| заочно | Творческая лаборатория «Особенности композиционной структуры театрализованных представлений, праздников и культурно-досуговых программ» / КОГАУК «Областной дом народного творчества» (г. Киров) | 21 апреля 2021 года |
| очно | Областной семинар «Учреждение культуры в информационно-медийном пространстве. Использование рекламных и PR-технологий в продвижении культурных событий и услуг» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 24 по 25 сентября 2021 года |
| очно | Областной семинар «Организация учебно-творческой работы в театральном коллективе. Современные методы и подходы» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 08 по 09 октября 2021 года |
| заочно | Участие в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте / Ассоциация юристов России ООО «Деловая Россия» (г. Москва) аочноарее учреждением куьтуры | 07 декабря 2021 года |
| **19.** | Ведущий методист по фольклору отдела народного творчества | **Серова**  **Юлия Валерьевна** | заочно | Всероссийская творческая мастерская «Фольклор и дети» по теме: «Методика работы с детским фольклорным коллективом» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | с 16 по 18 апреля 2021 года |
| очно | Выступление на конференции «О проведении Года народного искусства и нематериального культурного наследия» с докладом «Роль и место фольклора малых этнографических групп Кольского Заполярья в культуре Мурманской области» (г. Санкт-Петербург) | 24 июня 2021 года |
| заочно | Участник Международной акции «Большой этнографический диктант-2021» / Федеральное агентство по делам национальностей, МинНац Удмуртии, ИЭА РАН | с 03 по 07 ноября 2021 года |
| заочно | Всероссийский вебинар «Актуальные вопросы информационно-методического обеспечения этнокультурной деятельности» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | с 14 по 17 декабря 2021 года |
| **20.** | Методист отдела реализации социокультурных проектов | **Лопинцева**  **Ольга Сергеевна** | заочно | «Социальное проектирование» / Онлайн-университет социальных наук «университет. добро. рф» | 29 апреля 2021 года |
| очно | Семинар «Подготовка проектов к грантовому конкурсу Президентского Фонда культурных инициатив» в рамках проекта «Ресурсный центр по поддержке СО НКО Мурманской области» / Ресурсный центр по поддержке СО НКО (г. Мурманск) | 28 октября 2021 года |
| очно | Молодёжный творческий интенсив «ДК: Даёшь культуру» в рамках регионального культурно-просветительского проекта «КДУ-ПРОФ» /  Министерство культуры Мурманской области, ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова» (г. Полярные Зори) | с 23 по 24 ноября 2021 года |
| заочно | Онлайн-курс «Волонтёрство в сфере культуры. Базовый курс» / Онлайн-университет социальных наук (университет.добро.рф) | 25 ноября 2021 года |
| заочно | Участие в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте / Ассоциация юристов России ООО «Деловая Россия» (г. Москва) | 07 декабря 2021 года |
| заочно | Участие в деловой программе Республиканского форума добровольцев «PRO ДОБРО» на онлайн-сессии «Добровольчество в сфере культуры»/ КРОМО «Центр развития добровольчества» (г. Петрозаводск, Республика Карелия) | 26 ноября 2021 года |
| заочно | Онлайн-курс для организаторов волонтёрской деятельности / ФГБУ «Роспатриотцентр» и Ассоциация волонерских центров, Онлайн-университет социальных наук (университет.добро.рф) | 14 декабря 2021 года |
| **21.** | Заведующий отделом методической и информационно-аналитической работы | **Анисимова**  **Яна Александровна** | заочно | вебинар: «Доступный туризм вчера, сегодня, завтра: роль волонтеров при освоении туристического маршрута маломобильными группами населения» / АНО «Центр внедрения и развития инклюзивных технологий» (г. Челябинск) | 14 мая 2021 года |
| заочно | вебинар: «Как учреждению культуры создать онлайн-курс – от идеи до реализации. Алгоритм от методолога образовательных программ» / ООО «МЦФЭР» (г. Москва) | 13 июля 2021 года |
| заочно | обучение по программе: «Полезные навыки работы в Excel, о которых не знают «профи» / ООО «ЦОО Нетология-групп» | с 17 по 18 июля 2021 года |
| заочно | Участник международной научно-практической конференции «Системный подход в комплексной реабилитации (абилитации) инвалидов и лиц с ОВЗ» / КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования» (г. Хабаровск) | с 16 по 17 августа 2021 года |
| заочно | Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Инклюзивное волонтёрство в России: развитие, возможности, перспективы» в рамках Образовательного форума инклюзивного волонтёрства «Intrue»  / ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», Институт дополнительного профессионального образования Центр переподготовки и повышения квалификации преподавателей | с 29 по 31 июля 2021 года |
| заочно | Участие в III Международном Фестивале Инклюзивных Практик «Преодолевая Границы – 2021» / НО «InclusivePractices» (Грузия) | 19 сентября 2021 года |
| заочно | Всероссийский форум инклюзивного творчества «Необыкновенные люди» / Челябинская региональная общественная организация молодёжи с ограниченными возможностями здоровья (г. Челябинск) | с 07 по 10 октября 2021 года |
| заочно | Участие в вебинаре «Мастер-класс по рассылкам: как написать цепляющий текст на все случаи жизни и не попасть в спам» / ООО «МЦФЭР» (Международный центр финансово-экономического развития) г. Москва | 17 ноября 2021 года |
| заочно | Участие в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте / Ассоциация юристов России ООО «Деловая Россия» (г. Москва) | 07 декабря 2021 года |
| заочно | Участие в вебинаре «Чем КДУ заинтересовать подростков: план продвижения и три самых успешных кейса директора флагманского культурного центра»/ ООО «МЦФЭР» (Международный центр финансово-экономического развития) (г. Москва) | 14 декабря 2021 года |
| заочно | Участие в вебинаре «Коллаборации: как учреждениям культуры организовать совместные проекты» / ООО «МЦФЭР» (Международный центр финансово-экономического развития)  (г. Москва) | 15 декабря 2021 года |
| **22.** | Методист отдела реализации социокультурных проектов | **Семиглазова**  **Ксения Владимировна** | заочно | «Волонтёрство в сфере культуры. Базовый курс» / Онлайн-университет социальных наук «университет. добро. рф» | 26 мая 2021 года |
| заочно | «Онлайн - курс для волонтеров, руководителей и специалистов, работающих с детьми» / Онлайн-университет социальных наук «университет. добро. рф» | 26 мая 2021 года |
| заочно | «Волонтёрство в сфере культуры. Продвинутый курс» / Онлайн-университет социальных наук «университет. добро. рф» | 31 мая 2021 года |
| очно | Семинар «Подготовка проектов к грантовому конкурсу Президентского Фонда культурных инициатив» в рамках проекта «Ресурсный центр по поддержке СО НКО Мурманской области» / Ресурсный центр по поддержке СО НКО (г. Мурманск) | 28 октября 2021 года |
| очно | Молодёжный творческий интенсив «ДК: Даёшь культуру» в рамках регионального культурно-просветительского проекта «КДУ-ПРОФ» / Министерство культуры Мурманской области, ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова» (г. Полярные Зори) | с 23 по 24 ноября 2021 года |
| заочно | Участие в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте / Ассоциация юристов России ООО «Деловая Россия» (г. Москва) | 07 декабря 2021 года |
| очно | Участие в проекте «Окружные школы цифрового искусства «Технологии прекрасного» / АНО «Агентство инновационного развития», при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Министерства по туризму и молодежной политике Пермского края (г. Пермь) | с 17 по 19 декабря 2021 года |
| **23.** | Методист отдела методической и информационно-аналитической работы | **Костылева**  **Елена Александровна** | очно | «Вопросы реализации государственной национальной политики в субъектах Российской Федерации» / ФГБОУ ВО  «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (г. Мурманск) | со 2 по 4 июня 2021 года |
| очно | Областной семинар «Учреждение культуры в информационно-медийном пространстве. Использование рекламных и PR-технологий в продвижении культурных событий и услуг» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 24 по 25 сентября 2021 года |
| заочно | Участие в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте / Ассоциация юристов России ООО «Деловая Россия» (г. Москва) | 07 декабря 2021 года |
| **24.** | Ведущий методист отдела развития | **Мишина**  **Елена Николаевна** | заочно | семинар «Снимаем о культуре – как сделать красивый кадр?»  / в рамках ХXII Российско-Финляндского культурного форума (г. Москва) | 10 июня 2021 года |
| заочно | Участие в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте / Ассоциация юристов России ООО «Деловая Россия» (г. Москва) | 07 декабря 2021 года |
| **25.** | Помощник режиссёра | **Кучина**  **Жанна Вячеславовна** | заочно | Участие в III Международном Фестивале Инклюзивных Практик «Преодолевая Границы – 2021» / НО «InclusivePractices» (Грузия) | 19 сентября 2021 года |
| очно | Областной семинар «Организация учебно-творческой работы в театральном коллективе. Современные методы и подходы» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 08 по 09 октября 2021 года |
| **26.** | Ведущий методист отдела методической и информационно-аналитической работы | **Секурцева**  **Ирина Владимировна** | очно | Областной семинар «Учреждение культуры в информационно-медийном пространстве. Использование рекламных и PR-технологий в продвижении культурных событий и услуг» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 24 по 25 сентября 2021 года |
| заочно | Участие в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте / Ассоциация юристов России ООО «Деловая Россия» (г. Москва) | 07 декабря 2021 года |
| **27.** | Методист отдела реализации социокультурных проектов | **Пауль**  **Дмитрий Алексеевич** | очно | Областной семинар «Учреждение культуры в информационно-медийном пространстве. Использование рекламных и PR-технологий в продвижении культурных событий и услуг» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 24 по 25 сентября 2021 года |
| заочно | Участие в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте / Ассоциация юристов России ООО «Деловая Россия» (г. Москва) | 07 декабря 2021 года |
| **28.** | Методист отдела реализации социокультурных проектов | **Мартыненко**  **Дарья Дмитриевна** | очно | Областной семинар «Учреждение культуры в информационно-медийном пространстве. Использование рекламных и PR-технологий в продвижении культурных событий и услуг» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 24 по 25 сентября 2021 года |
| **29.** | Заведующий отделом развития | **Антонова**  **Оксана Геннадьевна** | очно | Областной семинар «Учреждение культуры в информационно-медийном пространстве. Использование рекламных и PR-технологий в продвижении культурных событий и услуг» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 24 по 25 сентября 2021 года |
| заочно | Участие в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте / Ассоциация юристов России ООО «Деловая Россия» (г. Москва) | 07 декабря 2021 года |
| **30.** | Ведущий методист отдела развития | **Николайчук**  **Антон Васильевич** | очно | Областной семинар «Учреждение культуры в информационно-медийном пространстве. Использование рекламных и PR-технологий в продвижении культурных событий и услуг» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 24 по 25 сентября 2021 года |
| **31.** | Методист отдела развития | **Буторина**  **Екатерина Владиславовна** | очно | Областной семинар «Учреждение культуры в информационно-медийном пространстве. Использование рекламных и PR-технологий в продвижении культурных событий и услуг» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 24 по 25 сентября 2021 года |
| заочно | Участие в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте / Ассоциация юристов России ООО «Деловая Россия» (г. Москва) | 07 декабря 2021 года |
| **32.** | Ведущий методист по театральному жанру отдела народного творчества | **Прохоренкова**  **Элина Александровна** | очно | Областной семинар «Учреждение культуры в информационно-медийном пространстве. Использование рекламных и PR-технологий в продвижении культурных событий и услуг» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 24 по 25 сентября 2021 года |
| очно | Областной семинар «Организация учебно-творческой работы в театральном коллективе. Современные методы и подходы» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 08 по 09 октября 2021 года |
| **33.** | Главный режиссёр | **Червинская**  **Татьяна Олеговна** | очно | Областной семинар «Организация учебно-творческой работы в театральном коллективе. Современные методы и подходы» / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | с 08 по 09 октября 2021 года |
| **34.** | Заведующий отделом народного творчества | **Рыжова**  **Татьяна Николаевна** | заочно | Вебинар «Социокультурные и инклюзивные технологии в сфере культуры: перспективы и возможности» / в рамках регионального культурно-просветительского проекта «КДУ-ПРОФ» (г. Мурманск) | 15 октября 2021 года |
| **35.** | Ведущий методист отдела методической и информационно-аналитической работы | **Заузольцева**  **Юлия Владимировна** | очно | Семинар «Подготовка проектов к грантовому конкурсу Президентского Фонда культурных инициатив» в рамках проекта «Ресурсный центр по поддержке СО НКО Мурманской области» / Ресурсный центр по поддержке СО НКО (г. Мурманск) | 28 октября 2021 года |
| заочно | Участие в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте / Ассоциация юристов России ООО «Деловая Россия» (г. Москва) | 07 декабря 2021 года |
| **36.** | Методист отдела реализации социокультурных проектов | **Дрожилкина**  **Евгения Александровна** | заочно | Участие в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте / Ассоциация юристов России ООО «Деловая Россия» (г. Москва) | 07 декабря 2021 года |
| **37.** | Методист отдела развития | **Сазонов**  **Михаил Ильич** | заочно | Участие в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте / Ассоциация юристов России ООО «Деловая Россия» (г. Москва) | 07 декабря 2021 года |
| **38.** | Заместитель директора по народному творчеству | **Крюкова**  **Екатерина Валерьевна** | заочно | Всероссийский вебинар «Актуальные вопросы информационно-методического обеспечения этнокультурной деятельности» / Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва) | с 14 по 17 декабря 2021 года |

**3.5. Награды**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Государственные награды** | | **Ведомственные награды Минкультуры России** | | | **Региональные награды** | | | | | | | |
| **Почетные звания** | **Медали и**  **ордена** | **Почетные грамоты** | **Благодарности** | **Знак "За достижения в культуре"** | **Мурманской области[[1]](#footnote-1)** | **Губернатора Мурманской области** | | | **Мурманской областной Думы** | | **Министерство культуры Мурманской области** | |
| **Премии** | **Почетные грамоты** | **Благодарности** | **Почетные грамоты** | **Благодарственные письма** | **Почетные грамоты** | **Благодарственные письма** |
| **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1** | **1** | **-** | **-** | **-** | **1** | **1** | **2** |

*Почетная грамота Мурманской области, Премия Мурманской области, звание «Почетный гражданин Мурманской области», Знак отличия «За заслуги перед Мурманской областью», звание «Почетный работник культуры Мурманской области»*

**3.6. Потребность в кадрах**

|  |
| --- |
| Потребность в кадрах  (количество человек) |
| **8** |

**3.7. Характеристика кадрового состава учреждения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование показателя** | | | **Кол-во человек** |
| **Всего работников** | | | **110** |
| - из них штатных | | | 110 |
| - из них работников относящихся к основному персоналу | | | 101 |
| - из них специалистов культурно-досуговой деятельности | | | 101 |
| **Из общего числа работников** | | - внешних совместителей | 8 |
| - внутренних совместителей | 2 |
| **Гендерная характеристика**  (*из числа специалистов культурно-досуговой деятельности)* | | - женщин | 63 |
| - мужчин | 38 |
| **Средний возраст специалистов культурно-досуговой деятельности, лет** | | | **43** |
| **Образовательный уровень специалистов культурно-досуговой деятельности (ОПС)** | | - имеют высшее образование | 69 |
| - имеют неоконченное высшее образование | 2 |
| - имеют среднее специальное образование | 27 |
| **Не имеют образования по профилю работы (ОПС)** | | | 3 |
| **Специалисты культурно-досуговой деятельности имеют квалификационные категории:** | | всего | **38** |
| ведущую | 12 |
| первую | 23 |
| вторую | 3 |
| **Специалисты культурно-досуговой деятельности, имеющие награды, почетные звания** | Заслуженный работник культуры Российской Федерации | | 3 |
| Почетный работник культуры Мурманской области | | 1 |
| Знак "За достижения в культуре" | | - |
| **Количество вакансий на 31.12.2021 *(указать по специализациям)*** | | | **8** |
| *Специализация «культурно-досуговая деятельность»,  методист* | | | 2,5 |
| *Специализация «культурно-досуговая деятельность», заместитель директора по основной деятельности* | | | 1 |
| *Специализация «машинист сцены», машинист сцены* | | | 2 |
| *Специализация «моделирование и конструирование швейных изделий», костюмер* | | | 1 |
| *Специализация «инструментальное исполнительство», аккомпаниатор* | | | 0,5 |
| *Специализация «художник-постановщик театра», художник-постановщик* | | | 1 |
| **Увольнение/сокращение специалистов в течение отчетного периода:** | | | |
| - *(ФИО, должность, причина увольнения/сокращения, дата)* | | | |
| - *Кутуева Татьяна Павловна, специалист по охране труда,по собственному желанию, пункт 3 части 1 ст.77 ТК РФ,15.01.2021 г.* | | | |
| - *Смирнов Сергей Александрович, электромонтер, в связи с сокращением численности (штата) работников, пункт 2 части 1 ст. 81 ТК РФ, 15.01.2021 г.* | | | |
| - *Золотовский Роман Юрьевич, водитель, в порядке перевода к другому работодателю, по просьбе работника, пункт 5 части 1 ст. 77 ТК РФ, 30.01.2021 г.* | | | |
| - *Томилов Михаил Николаевич,водитель, в порядке перевода к другому работодателю, по просьбе работника, пункт 5 части 1 ст. 77 ТК РФ, 30.01.2021 г.* | | | |
| - *Букова Ольга Николаевна, костюмер,по собственному желанию, пункт 3 части 1 ст.77 ТК РФ,04.03.2021 г.* | | | |
| - *Нарватов Владимир Валерьевич (совместитель), аккомпаниатор, в связи с истечением срока трудового договора, пункт 2 части 1 ст. 77 ТК РФ, 31.05.2021 г.* | | | |
| - *Вахрукова Людмила Борисовна (совместитель), 0,5 ставки аккомпаниатора, по собственному желанию, пункт 3 части 1 ст. 77 ТК РФ, 30.04.2021 г.* | | | |
| - *Казанцев Сергей Юрьевич (совместитель), аккомпаниатор, в связи с истечением срока трудового договора, пункт 2 части 1 ст. 77 ТК РФ, 31.05.2021 г.* | | | |
| - *Серова Юлия Валерьевна (совместитель), хормейстер 1 кат., в связи с истечением срока трудового договора, пункт 2 части 1 ст. 77 ТК РФ, 31.05.2021 г.* | | | |
| - *Пикова Елена Брониславовна* (*совместитель), хормейстер 1 кат., в связи с истечением срока трудового договора, пункт 2 части 1 ст. 77 ТК РФ, 31.05.2021 г.* | | | |
| - *Панимаскин Эдуард Иванович (совместитель), 0,5 ставки аккомпаниатора, в связи с истечением срока трудового договора, пункт 2 части 1 ст. 77 ТК РФ, 31.05.2021 г.* | | | |
| - *Макарова Юлия Александровна (совместитель), художник-постановщик, в связи с истечением срока трудового договора, пункт 2 части 1 ст. 77 ТК РФ, 31.05.2021 г.* | | | |
| - *Осташова Анна Александровна(совместитель), 0,5 ставки аккомпаниатора, в связи с истечением срока трудового договора, пункт 2 части 1 ст. 77 ТК РФ, 31.05.2021 г.* | | | |
| - *Козырев Михаил Игоревич (совместитель), аккомпаниатор, в связи с истечением срока трудового договора, пункт 2 части 1 ст. 77 ТК РФ, 31.05.2021 г.* | | | |
| - *Бричка Ксения Михайловна (совместитель), 0,5 ставки ассистента балетмейстера, в связи с истечением срока трудового договора, пункт 2 части 1 ст. 77 ТК РФ, 31.05.2021 г.* | | | |
| - *Кондратенко Алексей Григорьевич (совместитель),0,5 ставки аккомпаниатора, в связи с истечением срока трудового договора, пункт 2 части 1 ст. 77 ТК РФ, 31.05.2021 г.* | | | |
| - *Швырков Александр Владимирович,0,5 ставки аккомпаниатора, в связи с истечением срока трудового договора, пункт 2 части 1 ст. 77 ТК РФ, 31.05.2021 г.* | | | |
| - *Османова Сабина Ровшан кызы,0,5 ставки аккомпаниатора, по собственному желанию, пункт 3 части 1 ст. 77 ТК РФ, 04.06.2021 г.* | | | |
| - *Кончаковский Кирилл Сергеевич, заведующий отделом постановочной и художественно-оформительской работы, по собственному желанию, пункт 3 части 1 ст. 77 ТК РФ,30.06.2021 г.* | | | |
| - *Бабкина Марина Модестовна, режиссер 1 кат., по собственному желанию, пункт 3 части 1 ст. 77 ТК РФ,04.08.2021 г.* | | | |
| - *Козырев Михаил Игоревич (совместитель), аккомпаниатор, в связи с истечением срока трудового договора, пункт 2 части 1 ст. 77 ТК РФ, 08.07.2021 г.* | | | |
| - *Вагайцева Светлана Васильевна, директор, в связи с принятием уполномоченным органом юридического лица решения о прекращении трудового договора, пункт 2 части 1 ст. 278 ТК РФ, 14.07.2021 г.* | | | |
| - *Грядунова Валерия Валерьевна, методист 1 кат., по собственному желанию, пункт 3 части 1 ст. 77 ТК РФ, 06.08.2021 г.* | | | |
| - *Калита Анна Олеговна, ведущий методист, по собственному желанию, пункт 3 части 1 ст. 77 ТК РФ, 24.08.2021 г.* | | | |
| - *Поджаров Сергей Олегович, машинист сцены, по собственному желанию, пункт 3 части 1 ст. 77 ТК РФ, 13.09.2021 г.* | | | |
| - *Янченко Мария Александровна, костюмер, по собственному желанию, пункт 3 части 1 ст. 77 ТК РФ, 30.09.2021 г.* | | | |
| - *Мартыненко Дарья Дмитриевна, методист*, *по собственному желанию, пункт 3 части 1 ст. 77 ТК РФ, 08.11.2021 г.* | | | |
| *- Макарова Юлия Александровна (совместитель), художник-постановщик,*  *по собственному желанию, пункт 3 части 1 ст. 77 ТК РФ, 21.12.2021 г.* | | | |

В соответствии с Постановлением Правительства Мурманской области № 375-ПП от 06.10.2005 г. «О квотировании рабочих мест», в (наименование учреждения) на 2021 год выделено **2** рабочих места по следующим должностям:

- методист;

- аккомпаниатор.

**3.8. Стимулирование и поощрение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма** | **Количество награждённых, чел.** |
| **Награды учреждения**  ***(ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»)*** | |
| - | - |
| **Награды органа управления культуры** | |
| - | - |
| **Министерства культуры Мурманской области** | |
| Почетная грамота | 1 |
| Благодарственное письмо | 2 |
| **Министерство культуры РФ** | |
| **-** | **-** |
| **Государственные награды** | |
| **-** | **-** |
| **Администрации муниципальных образований** | |
| - | - |
| **Правительство Мурманской области, Областной Думы** | |
| Благодарственное письмо Мурманской областной Думы | 1 |
| Премия Губернатора Мурманской области «За сохранение и развитие культуры Мурманской области» | 1 |
| Почетная грамота Мурманской области | 1 |
| **Награды иных учреждений/организаций** | |
| **-** | **-** |

**IV. Прохождение практики на базе учреждения**

**4.1. Прохождение практики на базе учреждения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование учебного заведения** | **Направление подготовки / специализация** | **Наименование практики *(учебная, производственная, преддипломная и т.д.)*** | **Количество студентов, проходивших практик** | **Сроки прохождения практики на базе учреждения** |
| 1. | ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусства» | студентка 4 курса хореографического отделения | производственная практика | 1 студент | 12 января - 01 февраля 2021 года |
| 2. | ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусства» | студентка 3 курса хореографического отделения | производственная практика | 1 студент | 12 января - 08 февраля 2021 года |
| 3. | ГАПОУ Мурманской области «Мурманский технологический колледж сервиса» | студенты 4 курса направления подготовки «Дизайн» | производственная практика | 6 студентов | 25 февраля - 7 апреля 2021 года |
| 4. | ГАПОУ Мурманской области «Мурманский технологический колледж сервиса» | студенты 4 курса направления подготовки «Дизайн» | производственная практика | 1 студент | 01 - 20 апреля 2021 года |
| 5. | ГАПОУ Мурманской области «Мурманский технологический колледж сервиса» | студенты 4 курса направления подготовки «Дизайн» | производственная практика | 6 студентов | 21 апреля - 18 мая 2021 года |

**V. Основные показатели деятельности**

**5.1. Клубные формирования**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Полное наименование формирования** | **Количество человек** | **Общее количество посещений участниками клубных формирований в отчетном году, ед.** | **Возрастная категория формирования**  *в соответствующей графе ставится цифра (количество участников)* | | | | | | | | | **Работающие на платной основе**  *в соответствующей графе ставится (+)* | **Инклюзивные**  **коллективы**  *в соответствующей графе ставится (+)* |
| дети до 14 лет | молодёжь от 14 до 17 лет (включительно) | молодёжь от 18  до 24 лет  (включительно) | молодёжь от 25 до 35 лет (включительно) | | взрослые  от 36 до 54 лет  (включительно) | | взрослые  от 55 лет и старше | |  |  |
| **1** | **КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА** | | | | | | | | | | | | |  |
| **1.1.** | **Вокально-хоровые** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.1.1. | **ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы** | **29** | **2749** | **0** | **0** | **2** | | **5** | **18** | | **4** |  | | *-* |
| 1.1.2. | **НСК хор ветеранов «Встреча друзей»** | **39** | **1527** | **0** | **0** | **0** | | **1** | **8** | | **30** |  | | **-** |
| 1.1.3. | **НСК ансамбль украинской песни «Джерела»** | **20** | **1335** | **0** | **0** | **0** | | **0** | **5** | | **15** |  | | **-** |
| 1.1.4. | **НСК ансамбль солистов «Орфей»** | **30** | **2149** | **0** | **0** | **7** | | **10** | **12** | | **1** |  | | **-** |
| 1.1.5. | **НСК ансамбль народной песни «Любава»** | **10** | **668** | **0** | **0** | **0** | | **1** | **9** | | **0** |  | | **-** |
| 1.1.6. | **ОСК ансамбль народной песни «Горенка»** | **21** | **1768** | **18** | **3** | **0** | | **0** | **0** | | **0** |  | | **-** |
| 1.1.7. | **НСК клуб авторской песни «Пять углов»** | **38** | **4037** | **0** | **0** | **0** | | **3** | **14** | | **21** |  | | **-** |
| 1.1.8. | **НСК студия эстрадной песни «Вернисаж»** | **16** | **2122** | **0** | **7** | **7** | | **2** | **0** | | **0** |  | | **-** |
| 1.1.9. | **ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны»** | **26** | **2329** | **19** | **1** | **4** | | **2** | **0** | | **0** |  | | **-** |
| 1.1.10 | **Студия вокального ансамбля «Цветные сны»** | **9** | **488** | **9** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** | **+** | | **-** |
| **1.2.** | **Хореографические** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.2.1. | **НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»** | **27** | **4051** | **0** | **22** | **5** | | **0** | **0** | | **0** |  | | - |
| 1.2.2. | **ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»** | **35** | **4898** | **34** | **1** | **0** | | **0** | **0** | | **0** |  | | **-** |
| 1.2.3. | **ОСК «Огоньки надежды» ансамбля танца «Радость»** | **41** | **4215** | **33** | **8** | **0** | | **0** | **0** | | **0** |  | | **-** |
| 1.2.4. | **ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость»** | **41** | **5679** | **27** | **14** | **0** | | **0** | **0** | | **0** |  | | **-** |
| 1.2.5. | **ОСК «Светлячки» ансамбля танца «Радость»** | **29** | **5076** | **29** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** |  | | **-** |
| 1.2.6. | **Студия № 1 ансамбля танца «Радость»** | **18** | **1089** | **18** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** | **+** | | **-** |
| 1.2.7. | **Студия № 2 ансамбля танца «Радость»** | **11** | **854** | **11** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** | **+** | | **-** |
| 1.2.8. | **Студия № 3 ансамбля танца «Радость»** | **18** | **1296** | **18** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** | **+** | | **-** |
| 1.2.9. | **Студия № 4 ансамбля танца «Радость»** | **17** | **1032** | **17** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** | **+** | | **-** |
| 1.2.10. | **Студия № 5 ансамбля танца «Радость»** | **32** | **1543** | **32** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** | **+** | | **-** |
| 1.2.11. | **Студия № 6 ансамбля танца «Радость»** | **17** | **1056** | **17** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** | **+** | | **-** |
| 1.2.12. | **Студия № 7 ансамбля танца «Радость»** | **31** | **1508** | **31** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** | **+** | | **-** |
| 1.2.13. | **НСК ансамбль танца «Сполохи»** | **28** | **2987** | **11** | **8** | **5** | | **1** | **3** | | **0** |  | | **-** |
| 1.2.14. | **Студия ансамбля танца «Сполохи»** | **23** | **1421** | **23** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** | **+** | | **-** |
| 1.2.15. | **НСК ансамбль бального танца «Ювента»** | **38** | **4595** | **1** | **9** | **1** | | **4** | **18** | | **5** |  | | **-** |
| 1.2.16. | **Студия ансамбля бального танца «Ювента»** | **30** | **1846** | **0** | **0** | **4** | | **5** | **20** | | **1** | **+** | | **-** |
| 1.2.17. | **ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА»** | **40** | **5715** | **39** | **1** | **0** | | **0** | **0** | | **0** |  | | **-** |
| 1.2.18. | **Студия ансамбля бального танца «ОНиОНА»** | **40** | **2699** | **40** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** | **+** | | **-** |
| 1.2.19. | **НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж»** | **26** | **3233** | **12** | **14** | **0** | | **0** | **0** | | **0** |  | | **-** |
| 1.2.20. | **Студия ансамбля эстрадного танца «Форсаж»** | **36** | **2601** | **36** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** | **+** | | **-** |
| 1.2.21. | **Студия современного танца «Grand Liberty»** | **42** | **2436** | **22** | **17** | **3** | | **0** | **0** | | **0** | **+** | | **-** |
| 1.2.22. | **Студия восточного танца «ELIXIR»** | **10** | **244** | **0** | **0** | **0** | | **3** | **7** | | **0** | **+** | | **-** |
| **1.3.** | **Театральные** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.3.1. | **НСК драматический театр «Комедиограф»** | **34** | **1392** | **5** | **11** | **11** | | **6** | **0** | | **1** |  | | **-** |
| **1.4.** | **Оркестры (ансамбль) народных инструментов** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.4.1. | **ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки»** | **22** | **1961** | **15** | **1** | **3** | | **2** | | **1** | **0** |  | | **-** |
| 1.4.2. | **НСК ансамбль русских народных инструментов «Россия»** | **20** | **1401** | **0** | **0** | **3** | | **4** | **9** | | **4** |  | | **-** |
| **1.5.** | **Оркестры духовых инструментов** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.5.1. |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **1.6.** | **Фольклорные** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.6.1. | **ОСК фольклорный ансамбль «Потешенки»** | **21** | **1791** | **21** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** |  | | **-** |
| 1.6.2. | **Студия фольклорного ансамбля «Потешенки»** | **27** | **931** | **27** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** | **+** | | **-** |
| 1.6.3. | **ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье»** | **21** | **1476** | **0** | **0** | **1** | | **2** | **2** | | **16** |  | | **-** |
| **1.7.** | **Изобразительного искусства** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.7.1. |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **1.8.** | **Декоративно-прикладного искусства** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.8.1. |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **1.9.** | **Кино-фото-видео-любителей** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.9.1. | **НСК фотостудия «Мурманск»** | **25** | **1116** | **0** | **3** | **2** | | **0** | **7** | | **13** |  | | **-** |
| **1.10.** | **Коллективы циркового искусства** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.10.1. | **НСК цирк «Комплимент»** | **32** | **2337** | **22** | **7** | **3** | | **0** | **0** | | **0** |  | | **-** |
| **1.11.** | **Вокально-инструментальные ансамбли, рок-объединения** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.11.1. |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **1.12.** | **Прочие** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.12.1. | **Кружок юных натуралистов** | **15** | **1018** | **15** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** |  | | **-** |
| 1.12.2. | **Группа кройки и шитья** | **55** | **1476** | **0** | **0** | **2** | | **16** | **29** | | **8** | **+** | | **-** |
| 1.12.3. | **Студия игры на гитаре «Созвучие»** | **6** | **122** | **5** | **1** | **0** | | **0** | **0** | | **0** | **+** | | **-** |
|  | **Итого по п. 1 по состоянию на 31.12.2021: \*ед.** | *1146* | *94267* | *607* | *128* | *63* | | *67* | *162* | | *119* | *17* | | *0* |
| **2.** | **ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ, ГРУППЫ, КЛУБЫ ПО ИНТЕРЕСАМ** | | | | | | | | | | | | |  |
| **2.1.** | общественно-политические | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.1.2. |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **2.2.** | художественно-творческие | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.2.1. | **Любительское объединение «Композиторы Заполярья»** | **12** | **96** | **0** | **0** | **0** | | **0** | **7** | | **5** |  | | - |
| 2.2.2. | **Студия иллюзионного искусства «Волшебник» (МРОО «Созвездие»)** | **13** | **1050** | **13** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **0** |  | | **-** |
| **2.3.** | культурно-развлекательные | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.3.1. |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **2.4.** | интеллектуальные, научно-технические | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.4.1. | **Клуб интеллектуальных игр «Полярная сова» (МРОО «Созвездие»)** | **201** | **2680** | **19** | **35** | **28** | | **50** | **61** | | **8** |  | | **-** |
| **2.5.** | спортивно-оздоровительные | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.5.1. | **Любительское объединение «Йога-центр»** | **22** | **428** | **0** | **0** | **0** | | **3** | **14** | | **5** |  | | **-** |
| **2.6.** | коллекционно-собирательские | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.6.1. | **Любительское объединение цветоводов-коллекционеров «Многоцветье Севера»** | **18** | **1068** | **0** | **0** | **0** | | **0** | **15** | | **3** |  | | **-** |
| 2.6.2. | **Клуб коллекционеров «Нумизмат»** | **36** | **896** | **0** | **0** | **0** | | **0** | **6** | | **30** |  | | **-** |
| **2.7.** | семейно-бытовые | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.7.1. |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **2.8.** | профессиональные | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.8.1. | **Сообщество «КДУ-проф»** | **85** | **425** | **0** | **0** | **18** | | **24** | **16** | | **27** |  | | **-** |
| **2.9.** | социально-демографические | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.9.1. | **Клуб пенсионеров «Золотой возраст»** | **31** | **261** | **0** | **0** | **0** | | **0** | **0** | | **31** |  | | **-** |
| **2.10.** | экологические, естественно-научные | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.10.1. | **Астрономический клуб «Орион»** | **51** | **440** | **0** | **0** | **2** | | **6** | **12** | | **31** |  | | **-** |
| **2.11.** | прочие | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.11.1 |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | **Итого по п. 2 по состоянию на 31.12.2021:**  **\*ед.** | *469* | *7344* | *32* | *35* | *48* | | *83* | *131* | | *140* | *0* | | *0* |
| **ИТОГО (п. 1 + п. 2) по состоянию на 31.12.2021:**  **\*ед.** | *1615* | *101611* | *639* | *163* | *111* | | *150* | *293* | | *259* | *17* | | *0* |

**Общее количество участников клубных формирований по возрастам:**

- дети до 14 лет – 639 человек

- молодёжь от 14 до 17 лет (включительно) - 163 человека

- молодёжь от 18 до 24 лет (включительно) - 111 человек

- молодёжь от 25 до 35 лет (включительно) - 150 человек

- взрослые от 36 до 54 лет (включительно) - 293 человека

- взрослые от 55 лет и старше - 259 человек

**5.2. Достижения клубных формирований самодеятельного народного творчества в отчетном году.**

Общее число выездов коллективов на конкурсы (фестивали, смотры) в отчетном году: **169 (из них дистанционно- 99)**

*\*один коллектив может несколько раз выехать на конкурсы, считаем каждый выезд.*

Общее количество конкурсов (фестивалей, смотров) в отчетном году: 120

*\*каждый конкурс считаем один раз, без повторений*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование клубного формирования** | **Наименование мероприятия** | **Место проведения мероприятия** | **Дата проведения мероприятия** | **Наименование награды** |
| **Областные конкурсы/фестивали** | | | | | |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента»    ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Чемпионат и Первенство Мурманской области по танцевальному спорту | г. Мурманск | 13-14 февраля | 1 место  3 место (3 диплома);  1 место (3 диплома)  2 место (3 диплома)  3 место (7 дипломов) |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента»        ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | XXXIII открытый областной конкурс ансамблей бального танца «Февральские вьюги» | г. Мурманск *(дистанционно*) | 28 февраля (итоги) | Диплом Лауреата II степени, 2 диплома Лауреата III степени, диплом I степени;  2 диплома I степени, диплом II степени |
|  | ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Областной турнир по спортивным танцам «Хибинский вальс» | г. Апатиты | 14 марта | 1 место (2 диплома)  2 место (2 диплома)  3 место |
|  | НСК хор ветеранов «Встреча друзей» | Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля | г. Мурманск *(дистанционно)* | 14 марта | Диплом Лауреата I степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»      ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость»  НСК ансамбль танца «Сполохи» | Х открытый областной конкурс танцев народов России «Душа России» | г. Мурманск *(дистанционно)* | 11 апреля | Диплом Лауреата I степени, 2 диплома Лауреата II степени;  Диплом Лауреата II степени;  Диплом Лауреата 1 степени;  Диплом Лауреата I степени, диплом Лауреата II степени,  2 диплома Лауреата III степени,  диплом I степени |
|  | ОСК «Светлячки» ансамбля танца «Радость» | Областной открытый конкурс юных дарований в сфере хореографического искусства «Надежды Заполярья» | г. Мурманск | 23-25 апреля | Диплом Лауреата II степени |
|  | ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки» | Региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки» | г. Мурманск *(дистанционно*) | апрель | 2 место |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента»      ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Кубок Губернатора Мурманской области по танцевальному спорту | г. Мурманск | 1 мая | 1 место  2 место (2 диплома)  3 место (3 диплома);  1 место (4 диплома)  2 место (8 дипломов)  3 место (4 диплома) |
|  | НСК клуб авторской песни «Пять углов» | XXVI областной фестиваль клубов авторской песни «Возьми гитару» | г. Мурманск | 14-16 мая | Дипломы участника |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | Областной дистанционный детско-юношеский фотоконкурс «Край, в котором мы живем» | г. Мурманск *(дистанционно*) | 22 мая  (итоги) | 2 диплома I степени |
|  | ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость»  НСК цирк «Комплимент»  ОСК ансамбль народной песни «Горенка»  ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки» | Региональный отборочный этап Всероссийского заочного (дистанционного) фестиваля художественного творчества «Звезды народного искусства» (дети) | г. Мурманск  *(дистанционно*) | 24 мая  (итоги) | Дипломы участника |
|  | ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье»  ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы  НСК ансамбль украинской песни «Джерела»  НСК ансамбль народной песни «Любава»  ОСК ансамбль народной песни «Горенка» | Открытый областной фестиваль традиционной певческой культуры «В северной сторонке» | г. Мурманск | 11-12 июня | Дипломы участника |
|  | ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье»  НСК ансамбль украинской песни «Джерела» | Областной фестиваль национальных культур «Праздник дружбы» | г. Мурманск | 12 июня | Дипломы участника |
|  | ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье»    НСК хор ветеранов «Встреча друзей»    НСК ансамбль украинской песни «Джерела»    НСК ансамбль бального танца «Ювента» | Областной конкурс творчества людей старшего поколения «Мы юности нашей верны» | г. Мурманск *(дистанционно*) | 28 октября (итоги) | Диплом Лауреата I степени;  Диплом Лауреата I степени;  Диплом Лауреата I степени;  Специальный диплом |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента»    ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Региональные соревнования Мурманской области по танцевальному спорту «Осенний вальс» | г. Мурманск | 4 ноября | 1 место  2 место;  1 место (3 диплома)  2 место (2 диплома)  3 место (4 диплома) |
|  | НСК ансамбль танца «Сполохи» | Областной конкурс-фестиваль детского и молодёжного творчества «Ритмы России» | г. Мурманск *(дистанционно*) | 12 ноября  (итоги) | Гран-при,  диплом Лауреата I степени |
|  | ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Региональные соревнования Мурманской области по танцевальному спорту «Кубок Арктики» | г. Мурманск | 19 декабря | 1 место (4диплома)  2 место (2 диплома)  3 место (3 диплома) |
|  | НСК драматический театр «Комедиограф» | XI региональный конкурс «Театральные надежды» | г. Мурманск | 19-21 ноября | Диплом Лауреата II степени |
| **Всероссийские конкурсы/фестивали** | | | | | |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость» | Всероссийская Олимпиада искусств. Северо-Запад  (1-й заочный тур) | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 10 января  (итоги) | 4 диплома Лауреата I степени |
|  | ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы  НСК ансамбль народной песни «Любава»          НСК ансамбль русских народных инструментов «Россия» | VIII Всероссийская зимняя олимпиада искусств «На волнах успеха» | Республика Крым  *(дистанционно)* | 17 января  (итоги) | Диплом Лауреата I степени;  Диплом Лауреата I степени и спец. диплом «За высокое исполнительское мастерство»;  Диплом Лауреата III степени |
|  | ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость» | Всероссийский онлайн-конкурс хореографического искусства «Энергия Севера» | г. Петрозаводск *(дистанционно)* | 15 января – 28 февраля | Диплом Лауреата I степени |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента»  ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Всероссийский турнир по спортивным танцам «Большой приз Динамо» | г. Красногорск | 06-08 марта | 2 место (2 диплома);  1 место (3 диплома)  2 место (4 диплома)  3 место (2 диплома) |
|  | ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Всероссийский турнир по спортивным танцам «Большой Кубок Прометея» | г. Красногорск | 20-21 марта | 2 место |
|  | ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость» | II очный тур Всероссийской олимпиады искусств Северо-Западного федерального округа | г. Санкт-Петербург | 15-18 апреля | 2 диплома Лауреата I степени,  спец. дипломы «За артистизм», «Лучшая балетмейстерская работа» |
|  | НСК студия эстрадной песни «Вернисаж»    ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Всероссийский фестиваль-конкурс патриотической песни «Салют, Победа!» | г. Рязань *(дистанционно)* | 22 апреля  (итоги) | Диплом I степени     Диплом участника |
|  | НСК цирк «Комплимент» | XVI Всероссийский конкурс хореографических и цирковых коллективов «Нижегородская мозаика» | г. Нижний Новгород *(дистанционно)* | 23-24 апреля (итоги) | Диплом Лауреата, диплом II степени |
|  | НСК ансамбль танца «Сполохи» | Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов в номинации «Традиции» в рамках национального проекта «Культура» | г. Москва *(дистанционно)* | 30 апреля  (итоги) | Диплом участника |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Всероссийский конкурс детского творчества «Оранжевое небо» | г. Киров *(дистанционно)* | 5 мая  (итоги) | Диплом Лауреата II степени, 2 диплома I степени, диплом II степени, диплом III степени |
|  | ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Всероссийский турнир по спортивным танцам «Танцевальная Московия» | г. Красногорск | 08-09 мая | 2 место (3 диплома) |
|  | НСК клуб авторской песни «Пять углов» | VII Всероссийский фестиваль-конкурс «Возьмемся за руки, друзья…», посвященный творчеству Булата Окуджавы | г. Нижний Тагил | 14-15 мая | Диплом III степени |
|  | НСК ансамбль солистов «Орфей» | Всероссийский творческий фестиваль-конкурс «Русский Лад» - 2021 | Москва *(дистанционно)* | 15 мая  (итоги) | Диплом Лауреата I степени |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента»    ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Всероссийский фестиваль-конкурс ансамблей бального танца «Здравствуй, Ярославль!» | г. Ярославль *(дистанционно)* | 15-16 мая | Диплом I степени    Диплом участника |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | Российский клубный фотоконкурс «Детские Берега-2021» | г. Рязань *(дистанционно)* | 25 июня  (итоги) | Сертификаты финалистов |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость» | Всероссийский творческий фестиваль «Дивноморский фламинго» | с. Дивноморское Геленджикского района Краснодарского края | 29 июня – 08 июля | Гран-при,  6 дипломов Лауреата I степени и диплом «Приз зрительских симпатий» |
|  | НСК цирк «Комплимент» | Всероссийский заочный (дистанционный) фестиваль художественного творчества «Звезды народного искусства» (дети) | г. Москва *(дистанционно)* | 27 июля  (итоги) | Диплом I степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость» | Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Творчество и интеллект» | г. Москва *(дистанционно)* | 25 сентября | Диплом Лауреата I степени |
|  | ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы | XXIII Всероссийский фестиваль фольклорных коллективов «Кубанский казачок» | г. Краснодар *(дистанционно)* | 25-30 сентября | Диплом Лауреата II степени |
|  | ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы | XVII Всероссийский фестиваль-конкурс народных хоров и ансамблей «Поет село родное» | г. Петрозаводск | 1-3 октября | Диплом Лауреата I степени |
|  | НСК ансамбль танца «Сполохи» | Всероссийский фестиваль национальных культур «Возьмёмся за руки, друзья» | г. Ханты-Мансийск *(дистанционно)* | 5-7 октября (итоги) | Два диплома Лауреата I степени |
|  | ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Всероссийский турнир по спортивным танцам «Кубок Прометея» | г. Красногорск | 16-17 октября | 2 место |
|  | НСК цирк «Комплимент» | IV Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Музы Москвы» | г. Москва *(дистанционно)* | 10-20 октября | Диплом Лауреата I степени |
|  | НСК ансамбль русских народных инструментов «Россия» | IV Всероссийский фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия» | г. Петрозаводск | 29-31 октября | Диплом Лауреата II степени |
|  | НСК хор ветеранов «Встреча друзей» | Окружной этап Всероссийского хорового фестиваля по Северо-Западному федеральному округу | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 30 октября (итоги) | Диплом Лауреата III степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость» | X Всероссийский фестиваль-конкурс ансамблей народного танца и вокально-хореографических коллективов на приз Ольги Князевой | г. Екатеринбург *(дистанционно)* | 19-21 ноября | Гран-при |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость» | Всероссийский онлайн-конкурс по хореографическому и песенному искусству «Крымская кадриль» | г. Севастополь *(дистанционно)* | 10-20 ноября | Диплом Лауреата I степени |
|  | ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье» | II Всероссийский дистанционный конкурс-фестиваль национальных культур «Россия всех объединяет» | г. Орёл *(дистанционно)* | 28 октября – 30 ноября | 2 диплома Лауреата I степени |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента»      ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Всероссийский турнир по спортивным танцам «Московия-2021» | г. Красногорск | 4-5 декабря | 1 место (2 диплома)  2 место  3 место;  1 место (6 дипломов)  2 место (7 дипломов)  3 место (3 диплома) |
|  | НСК ансамбль танца «Сполохи» | Всероссийская Олимпиада искусств | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 4 ноября – 30 декабря | Диплом Лауреата I степени |
| **Международные конкурсы/фестивали** | | | | | |
|  | НСК драматический театр «Комедиограф» | IV Международный конкурс театрального искусства «Мир театра» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 10 января  (итоги) | Два диплома Лауреата II степени |
|  | ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы  НСК ансамбль народной песни «Любава»  НСК ансамбль русских народных инструментов «Россия» | Международный фестиваль-конкурс искусств «Звездное рождество» | Республика Крым  *(дистанционно)* | 17 января  (итоги) | Диплом Лауреата    Диплом Лауреата  Диплом Лауреата |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость» | III Международный фестиваль народного танца «Америка без границ» | Чили, прямой эфир в Facebook *(дистанционно)* | 22-23 января | Диплом участника |
|  | НСК ансамбль солистов «Орфей» | IV Международный детско-юношеский конкурс академического сольного пения народной артистки России, профессора Московской консерватории им. П.И. Чайковского Галины Алексеевны ПИСАРЕНКО | г. Нижний Новгород *(дистанционно)* | 29-31 января | Диплом Лауреата III степени, дипломант |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Международный конкурс творчества и таланта «Январские морозы» | г. Омск *(дистанционно)* | 4-30 января | Диплом Лауреата I степени, 3 диплома Лауреата II степени,   2 диплома Лауреата III степени |
|  | НСК ансамбль танца «Сполохи» | II Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Голоса Победы. Ленинград» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 15 февраля (итоги) | Диплом Лауреата 1 степени, спец. приз «Лучший номер на патриотическую тему» |
|  | НСК драматический театр «Комедиограф» | XI Международный фестиваль среди детских и молодежных любительских театральных коллективов «Грани 2021» | г. Мурманск *(дистанционно)* | 16 января – 21 февраля | Диплом III степени и 4 диплома участника |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Международный музыкальный конкурс «Новые таланты» | г. Москва *(дистанционно)* | 1 марта  (итоги) | диплом Лауреата Ⅰ степени и диплом Лауреата II степени |
|  | НСК ансамбль танца «Сполохи» | I Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Голоса Победы. Севастополь» | г. Севастополь *(дистанционно)* | 4-14 марта | Гран-при |
|  | НСК цирк «Комплимент» | Федеральный проект - Международный конкурс искусств «Первые ласточки» | г. Москва *(дистанционно)* | 10-14 марта | Диплом Ⅰ степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость» | II Международный онлайн-фестиваль народного танца «Наурыз приглашает друзей» | г. Костанае, Республика Казахстан  *(дистанционно)* | 21-22 марта | Диплом Лауреата |
|  | ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость» | Финал Международного конкурса хореографического искусства «Танцемания» в рамках 57-го Всемирного конгресса CID UNESCO | г. Москва | 28-31 марта | Диплом Лауреата Ⅰ степени |
|  | ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость» | XI Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Данс Авеню» | г. Казань | 28-31 марта | Диплом Лауреата II степени |
|  | НСК клуб авторской песни «Пять углов» | Международный интернет-конкурс для детей, молодежи и взрослых «Талантико» | г. Москва *(дистанционно)* | март | 3 диплома Лауреата Ⅰ степени |
|  | НСК цирк «Комплимент» | Международный фестиваль-конкурс «Планета искусств» | г. Санкт-Петербург | 7 апреля | Диплом Лауреата II степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»    ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость» | II Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Территория успеха 2021» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 26 февраля – 15 апреля | Диплом Лауреата II степени;  2 диплома Лауреата II степени;  Диплом Лауреата I степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость» | Юбилейный XV Международный фестиваль-конкурс народного песенно-танцевального искусства детей, молодежи и студентов «Танцуй и пой, Россия молодая!» | г. Суздаль | 15-18 апреля | Диплом Лауреата II премии |
|  | НСК ансамбль танца «Сполохи» | Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Сокровища Карелии» | г. Петрозаводск | 22-25 апреля | Гран-при,  2 диплома Лауреата I степени, диплом Лауреата II степени, спец диплом «За высокий уровень исполнительского мастерства» |
|  | НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж» | Международный конкурс хореографического искусства «DANCE CONTINENT» | г. Москва | 26-29 апреля | Дипломант I степени |
|  | ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки» | VIII Международный музыкальный конкурс «Les étoiles Sancybérie» («Звёзды Сансибири») | г. Riom, Франция  *(дистанционно)* | 26 апреля - 02 мая | Диплом участника |
|  | ОСК «Светлячки» ансамбля танца «Радость» | IX Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «На Волжских берегах» | г. Волгоград | 13-17 мая | Диплом Лауреата Ⅰ степени |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | Международный конкурс репортёрской фотографии «LifPressPhoto» | Украина  *(дистанционно*) | май (итоги) | Серебряная медаль |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Международный марафон «Счастливые моменты», приуроченный ко Дню защиты детей | Москва *(дистанционно)* | 1-2 июня | Благодарственное письмо |
|  | ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье» | XIII Международный фестиваль славянской культуры «Хотмыжская осень» | Белгородская область | 3-5 сентября | Спец. диплом «За сохранение культурных традиций славянских народов» |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе» | Москва *(дистанционно)* | 9 сентября | Диплом Лауреата Ⅰ степени |
|  | НСК ансамбль танца «Сполохи» | I Международная премия в области культуры и искусства «Старт звезды» | г. Санкт-Петербург | 24-27 сентября | Диплом Лауреата Ⅰ степени, спец диплом «За высокий уровень исполнительского мастерства» |
|  | ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость» | Международный фестиваль-конкурс «Сияние Севера» | г. Мурманск | 3 октября | 2 диплома Лауреата Ⅰ степени |
|  | НСК клуб авторской песни «Пять углов» | Международный литературный фестиваль «Табуретка» | г. Мончегорск | 10 октября | Благодарственное письмо |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость» | Финальный тур Международного конкурса национального танца «Народные узоры» | г. Астрахань *(дистанционно)* | 24 октября (итоги) | Диплом Лауреата II степени, диплом Лауреата III степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Огоньки надежды» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Светлячки» ансамбля танца «Радость» | Международный конкурс-фестиваль «STAR FEST» | Москва *(дистанционно)* | 28 октября (итоги) | 2 диплома Гран-при, 11 дипломов Лауреата I степени,  2 диплома Лауреата II степени |
|  | НСК цирк «Комплимент» | Международный конкурс-фестиваль «Магия искусств» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 30 июля – 01 ноября | 2 диплома Гран-при, диплом Лауреата I степени и диплом Лауреата II степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»    ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость»  НСК ансамбль танца «Сполохи»  Студия современного танца «GrandLiberty» | VIII Международный фестиваль хореографического искусства «Полярный круг» | г. Мурманск | 2-5 ноября | Гран-при, 2 диплома Лауреата I степени; Диплом Лауреата II степени;  Диплом I степени;  Диплом III степени |
|  | НСК ансамбль танца «Сполохи» | Международный online-конкурс музыкально-художественного творчества «LE CIEL DE PARIS» | г. Париж, Франция *(дистанционно)* | 25 октября – 08 ноября | Гран-при |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | Международный фотоконкурс «Русская цивилизация» | Россия  *(дистанционно*) | ноябрь (итоги) | 3 место |
|  | НСК цирк «Комплимент» | Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Творчество без границ!» | г. Москва *(дистанционно)* | 25 октября – 07 декабря | Диплом Лауреата I степени |
|  | НСК ансамбль солистов «Орфей» | IX Международный конкурс «Волшебство звука» | г. Мурманск | 10 декабря | Диплом Лауреата II степени и диплом Лауреата III степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость» | XI Международный онлайн-конкурс для хореографических коллективов «Собираем таланты» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 13 декабря (итоги) | Диплом Лауреата I степени |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Международный конкурс патриотической направленности «Родина моя» | г. Москва *(дистанционно)* | 20 декабря (итоги) | Диплом 1 степени |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Международный музыкальный конкурс «Снег кружится, летает, летает…» | г. Москва *(дистанционно)* | 20 декабря (итоги) | Гран-при |
| **Иные** | | | | | |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента»      ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Первенство города Мурманска по танцевальному спорту | г. Мурманск | 31 января | 1 место (2 диплома)  2 место (2 диплома)  3 место (4 диплома);  1 место (3 диплома)  2 место (7 дипломов)  3 место (5 дипломов) |
|  | НСК ансамбль украинской песни «Джерела» | Заочный открытый межрегиональный рождественский конкурс «Коляда, коляда! Отворяй ворота!» | г. Мурманск  *(дистанционно)* | 6 января – 7 февраля | 1 место |
|  | ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье»    НСК ансамбль украинской песни «Джерела» | III открытый конкурс исполнителей народной песни «Жемчужины Севера» | п. Мурмаши *(дистанционно)* | 20 февраля (итоги) | Диплом Лауреата I степени;   Диплом Лауреата II степени |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента»    ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Чемпионат и Первенство города Мурманска по танцевальному спорту | г. Мурманск | 7 марта | 2 место (3 диплома)    3 место |
|  | ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье» | Межрегиональный фольклорный марафон-конкурс традиционной славянской культуры «Радовесть» | г. Омск *(дистанционно)* | 01-15 марта | Гран-при,  диплом Лауреата Ⅰ степени |
|  | НСК драматический театр «Комедиограф» | XII межмуниципальный конкурс художественного слова «Голос сердца» | г. Гаджиево | 3 апреля | Диплом Лауреата Ⅰ степени |
|  | НСК ансамбль солистов «Орфей» | Открытый городской вокальный фестиваль «Голос Заполярья», посвященный Всемирному дню голоса | г. Мончегорск | 17 апреля | Дипломы участника |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Конкурс молодежного творчества «СеверHIT», посвященный 70- летнему юбилею города Североморска | г. Североморск *(дистанционно)* | 1 марта – 18 апреля | 1 место |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента»    ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Официальные соревнования города Мурманска по танцевальному спорту «Кубок Кристалла» | г. Мурманск | 18 апреля | 1 место (2 диплома)  2 место;  1 место (2 диплома)  2 место  3 место |
|  | НСК ансамбль украинской песни «Джерела» | Фестиваль национальных культур #НаСевереДружить" | г. Мурманск | 24 апреля | Диплом участника |
|  | НСК ансамбль украинской песни «Джерела»  ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье»  НСК хор ветеранов «Встреча друзей» | II Открытый фестиваль хоровых коллективов «ХОРоший фестиваль» | г. Мурманск *(дистанционно)* | 1-30 апреля | Диплом Лауреата;  Диплом Лауреата;  Диплом Лауреата |
|  | НСК ансамбль украинской песни «Джерела» | Фестиваль национальных культур «Единая дорога на Берлин» | г. Мурманск | 9 мая | Диплом участника |
|  | НСК цирк «Комплимент» | Заочный открытый фестиваль-конкурс цирковых любительских коллективов «Звезды цирка» | г. Иркутск  *(дистанционно*) | 15 мая  (итоги) | Диплом Лауреата Ⅰ степени,  диплом Ⅰ степени |
|  | НСК ансамбль украинской песни «Джерела» | IV межрегиональный фестиваль славянских культур «Ворота солнца» | г. Оленегорск | 22 мая | Диплом участника |
|  | НСК ансамбль украинской песни «Джерела» | Конкурс исполнителей частушки «Эх, Николаевна!» | г. Оленегорск | 22 мая | Диплом участника |
|  | ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы | Проект «Серебряное ожерелье» - Дни народной культуры Северо-Западного региона в Санкт‑Петербурге в честь празднования Дня города | г. Санкт-Петербург | 28-29 мая | Благодарственное письмо |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | Фотоконкурс «Брусничный рай», посвященный празднованию 83-летия со дня образования Мурманской области | г. Мурманск  *(дистанционно*) | 14-28 мая | 2 диплома I степени,  диплом II степени |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | VII фотоконкурс Русского географического общества «Самая красивая страна глазами детей» | Москва *(дистанционно)* | 2 июня   (итоги) | 2 место |
|  | НСК ансамбль украинской песни «Джерела» | XXV юбилейный традиционный фестиваль саамской музыки и культуры | г. Оленегорск | 6 июня | Диплом участника |
|  | ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки»    ОСК ансамбль народной песни «Горенка» | VI Межрегиональный конкурс творческих коллективов и солистов (фольклор, народное пение, народные инструменты) «Троицкие обереги – 2021» | г. Тверь *(дистанционно)* | 17 июня  (итоги) | Диплом Лауреата I степени, диплом Лауреата II степени;  Диплом Лауреата III степени |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | Фотоконкурс «Геометрия» | г. Новокузнецк  *(дистанционно*) | 12 июля – 12 августа | 2 место |
|  | ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы | IV открытый городской фестиваль народного творчества «Байки красавицы Канды» | г. Кандалакша | 28 августа | Диплом участника |
|  | НСК ансамбль украинской песни «Джерела» | Открытый районный фестиваль национальных культур «Мы вместе» | г. Кола | 24 октября | Диплом участника |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | XII городского открытого конкурса фотографии «Самарский взгляд» | г. Самара  *(дистанционно*) | ноябрь  (итоги) | 1 место |
|  | НСК ансамбль народной песни «Любава» | IV межрегиональный фестиваль народной игрушки России регионов Северо-Западного федерального округа | г. Мурманск | 4-6 ноября | Благодарственное письмо |
|  | НСК ансамбль украинской песни «Джерела» | Фестиваль национальных культур «Не хлебом едины» | г. Мурманск | 4 ноября | Диплом участника |
|  | НСК ансамбль украинской песни «Джерела» | IX открытый фестиваль национальных культур «Край морошковый» | г. Полярный  *(дистанционно)* | 5 ноября | Диплом участника |
|  | НСК цирк «Комплимент» | Межрегиональный фестиваль-конкурс любительских цирковых коллективов «Звездная россыпь» | г. Санкт-Петербург | 22-23 ноября | Диплом Лауреата III степени, диплом II степени |
|  | НСК ансамбль русских народных инструментов «Россия»          ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки» | Межрегиональный конкурс исполнителей на русских народных инструментах «Кольские наигрыши» | г. Мурманск  *(дистанционно)* | 28 ноября (итоги) | Диплом Лауреата I степени, диплом Лауреата II степени, спец диплом «За сохранение народных традиций»;  2 диплома Лауреата III степени |
|  | НСК ансамбль украинской песни «Джерела» | Фестиваль национальных культур «Сияние Хибин» | г. Кировск | 12 декабря | Благодарственное письмо |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента»      ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Муниципальные соревнования города Мурманска по танцевальному спорту «Кубок Мурманска» | г. Мурманск | 26 декабря | 1 место (2 диплома)  2 место  3 место;  1 место (4 диплома)  2 место (2 диплома)  3 место (3 диплома) |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Новогодний марафон пожеланий «Украсим елочку стихами» | г. Мурманск  *(дистанционно*) | декабрь | Диплом участника |
|  | НСК ансамбль солистов «Орфей» | I городской Рождественский фестиваль академического вокального искусства «Голоса Арктики» | г. Мурманск *(дистанционно)* | 15 ноября – 31 декабря | Диплом участника |

**ВСЕГО в 2021 году:**

**Гран-при: 21 ед.**

**Диплом I степени: 137 ед.**

**Диплом II степени: 96 ед.**

**Диплом III степени: 65 ед.**

**ИТОГО: 319 ед.**

**5.3. Перечислить коллективы, имеющие звание на конец отчетного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование коллектива** | **Дата присвоения звания (первая)** | **Дата последнего подтверждения** |
| **«Народный самодеятельный коллектив»** | | | |
|  | *НСК студия эстрадной песни «Вернисаж»* | *приказ № 104 от 10.12.2002* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК хор ветеранов «Встреча друзей»* | *1980 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК хор украинской песни «Джерела»* | *приказ № 13 от 31.01.2006* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК ансамбль народной песни «Любава»* | *приказ № 71 от 07.03.2014* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК клуб авторской песни «Пять углов»* | *приказ № 114 от 27.12.2005* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»* | *протокол № 4 от 28.05.1980* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК ансамбль танца «Сполохи»* | *27.11.1993* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК ансамбль бального танца «Ювента»* | *приказ № 73 от 04.07.2005* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж»* | *приказ № 114 от 27.12.2005* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК драматический театр «Комедиограф»* | *приказ № 90 от 12.04.1999* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы* | *протокол № 26 от 12.05.1971* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК ансамбль русских народных инструментов «Россия»* | *1998 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК ансамбль солистов «Орфей»* | *приказ № 339 от 28.12.2017* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК фольклорный ансамбль «Беломорье»* | *приказ № 1/1 от 11.01.2008* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК фотостудия «Мурманск»* | *протокол № 21 от 28.10.1981* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК цирк «Комплимент»* | *1987 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
| **«Образцовый самодеятельный коллектив»** | | | |
|  | *ОСК ансамбль народной песни «Горенка»* | *2009 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»* | *1980 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК «Огоньки надежды» ансамбля танца «Радость»* | *1980 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость»* | *1980 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК «Светлячки» ансамбля танца «Радость»* | *1980 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА»* | *1988 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки»* | *приказ № 21 от 15.02.2005* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК фольклорный ансамбль «Потешенки»* | *приказ № 88 от 08.12.2003* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны»* | *приказ № 332 от 21.11.2019* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
| **«Заслуженный коллектив народного творчества»** | | | |
| 1. | *ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы* | *приказ № 191 от 12.02.2020* |  |
| 2. | *ЗКНТ ансамбль танца «Радость»* | *приказ № 2195 от 24.12.2021* |  |
| 3. | *ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье»* | *приказ № 2034 от 21.11.2018* |  |

**5.4. Процент населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством по формуле:**

*УСК = (УКФ/ЧМО) \* 100, где УКФ – количество участников клубных формирований в отчетном году, ЧМО – чис-ть населения в муниц. образовании в отчет. году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение УКФ, чел.** | **Значение ЧМО, чел.** | **Значение УСК, %** |
| **2019** | 1940 | 287.993 | 0,7 |
| **2020** | 1811 | 287.847 | 0,6 |
| **2021** | 1615 | 282.851 | 0,6 |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

**Информация о достижениях учреждения в этом направлении (не более ½ листа формата А 4)**

В начале 2021 года клубные формирования Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова годом еще использовали дистанционные формы работы. С февраля 2021 года началась концертная деятельность в учреждении.

За 2021 год творческими коллективами Дворца было дано 108 концертов, спектаклей, выставок. Из них в очном формате – 101 (во Дворце – 54, в городе – 29, в области – 18), в дистанционном формате, с размещением в социальных сетях – 7.

В феврале 2021 года артисты ансамбля «Любава» в течении шести дней находились на территории Сирии, где в преддверии 23 февраля дали два концерта на авиабазе Хмеймим и три – на заставах для военнослужащих, которые несут службу вдали от Родины.

В сентябре клуб авторской песни «Пять углов» отметил 35-летний юбилей коллектива.

Коллективы «Кировки» – ансамбль танца «Сполохи» и ансамбли бального танца «Ювента», «ОНиОНА» приняли участие во Всероссийской акция «Память в танце. Случайный вальс», посвященной 78-й годовщине Победы в Сталинградской битве, на железнодорожном вокзале г. Мурманска.

Творческие коллективы Дворца ежегодно достойно представляют нашу область на фестивалях и конкурсах разного уровня. Не стал исключением и этот год:

ЗКНТансамбль танца «Радость»– Гран-при X Всероссийского фестиваля-конкурса ансамблей народного танца и вокально-хореографических коллективов на приз О. Князевой (г. Екатеринбург);

ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы – диплом Лауреата I степени XVII Всероссийского фестиваля-конкурса народных хоров и ансамблей «Поет село родное» (г. Петрозаводск) и диплом Лауреата II степени XXIII Всероссийского фестиваля фольклорных коллективов «Кубанский казачок» (г. Краснодар);

НСК ансамбль русских народных инструментов «Россия» – диплом Лауреата II степени IV Всероссийского фестиваля-конкурса оркестрови ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия» (г. Петрозаводск);

НСК цирк «Комплимент» – диплом I степени Всероссийского заочного (дистанционного) фестиваля художественного творчества «Звезды народного искусства» (дети), диплом Лауреата и диплом II степени XVI Всероссийского конкурса хореографических и цирковых коллективов «Нижегородская мозаика» (г. Нижний Новгород);

НСК ансамбль бального танца «Ювента» – диплом I степени Всероссийского фестиваля-конкурса ансамблей бального танца «Здравствуй, Ярославль!»;

НСК студия эстрадной песни «Вернисаж» – диплом I степени Всероссийского фестиваля-конкурса патриотической песни «Салют, Победа!» (г. Рязань);

НСК клуб авторской песни «Пять углов» – диплом III степени VII Всероссийского фестиваля-конкурса «Возьмемся за руки, друзья…», посвященного творчеству Булата Окуджавы (г. Нижний Тагил).

Общее число участий коллективов на конкурсах (фестивалях, смотрах): **169 (из них дистанционно 99)**

Общее количество конкурсов (фестивалей, смотров): **120**

Творческие коллективы Дворца зачастую являются инициаторами интересных творческих начинаний. На их базе проходят фестивали, концерты, мастер-классы, областные семинары, творческие лаборатории, открытые занятия.

Так в отчетный период традиционно на базе клуба «Пять углов» прошли областные фестивали авторской песни: «Маленький фонарщик» и «Возьми гитару», посвященный Году науки и техники.

Ансамбль танца «Сполохи» в формате онлайн собрал хореографические коллективы не только Мурманской области, но и городов Киров и Архангельск на настоящий праздник танца – видеоконцерт «В кругу друзей».

Ансамбль солистов «Орфей» и драматический театр «Комедиограф» представили премьеру музыкально-поэтического спектакля по страницам оперы Петра Ильича Чайковского «Евгений Онегин», на котором присутствовали учащиеся 9-11 классов школ г. Мурманска.

Интеллектуальный клуб «Полярная сова» провел турнир по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» «Кубок имени академика Сахарова», посвящённый отечественной науке и приуроченный к 100-лению со дня рождения прославленного физика, отца водородной бомбы, академика Андрея Сахарова, с привлечением учащихся 9-11классов общеобразовательных учреждений и студентов профессиональных образовательных организаций.

**5.5. Культурно-массовые мероприятия офлайн и онлайн**

*Для формы 7-НК: п. 3, п. 6 – учитываются только посетители офлайн, по остальным п. - методика подсчёта не изменилась*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **2021** | | | **2020** | | | **2019** | | |
| Общее количество | в т.ч. на бесплатной основе | в т.ч. на платной основе | Общее количество | в т.ч. на бесплатной основе | в т.ч. на платной основе | Общее количество | в т.ч. на бесплатной основе | в т.ч. на платной основе |
| **1.** | **Всего культурно-массовых мероприятий, ед.** | **681** | **493** | **188** | 577 | 476 | 101 | 655 | 439 | 216 |
| **- для детей до 14 лет, ед.** | **279** | **159** | **120** | 160 | 93 | 67 | 199 | 78 | 121 |
| **- для молодежи от 14 до 17 лет включительно, ед.** | **23** | **20** | **3** | 70 | 66 | 4 | 112 | 97 | 15 |
| **- для молодежи от 18 до 24 лет включительно, ед.** | **79** | **72** | **7** | 80 | 79 | 1 | 54 | 53 | 1 |
| **- для молодежи от 25 до 35 лет включительно, ед.** | **32** | **22** | **10** | 44 | 39 | 5 | 44 | 44 | 0 |
| **- для взрослых от 36 до 54 лет включительно, ед.** | **254** | **207** | **47** | 201 | 182 | 19 | 218 | 155 | 63 |
| **- для взрослых от 55 лет и старше, ед.** | **14** | **13** | **1** | 22 | 17 | **5** | 28 | 12 | 16 |
| **2.** | **Всего количество участников культурно-массовых мероприятий, чел. (без учёта п. 3)** | **37965** | **33534** | **4431** | 32513 | 32378 | 135 | 35136 | 35136 | 0 |
| **- детей до 14 лет, чел.** | **18204** | **13832** | **4372** | 8809 | 8699 | 100 | 7061 | 7061 | 0 |
| **- молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.** | **3644** | **3644** | **0** | 4037 | 4037 | 0 | 4907 | 4907 | 0 |
| **- молодежи от 18 до 24 лет включительно, чел.** | **6260** | **6246** | **14** | 6209 | 6199 | 10 | 10173 | 10173 | 0 |
| **- взрослых от 25 до 35 лет включительно, чел.** | **2688** | **2672** | **16** | 3561 | 3546 | 15 | 4430 | 4430 | 0 |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.** | **5325** | **5296** | **29** | 5745 | 5735 | 10 | 7993 | 7993 | 0 |
| **- взрослых от 55 лет и старше, чел.** | **1844** | **1844** | **0** | 4152 | 4152 | 0 | 572 | 572 | 0 |
| **3.** | **Всего количество зрителей культурно-массовых мероприятий, чел.**  **(без учёта п. 2)**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **261016** | **245296** | **15720** | 76090 | 70993 | 5097 | 251574 | 223590 | 27984 |
| **169695** | **169685** | **10** | 522558 | 522558 | 0 | - | - | - |
| **- детей до 14 лет, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **42909** | **36866** | **6043** | 17693 | 17205 | 488 | 42899 | 36257 | 6642 |
| **29611** | **29604** | **7** | 57505 | 57505 | 0 | - | - | - |
| **- молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **29922** | **28924** | **998** | 8505 | 7741 | 764 | 29871 | 28805 | 1066 |
| **19792** | **19792** | **0** | 74280 | 74280 | 0 | - | - | - |
| **- молодежи от 18 до 24 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **28176** | **26608** | **1568** | 5215 | 4662 | 553 | 14003 | 13746 | 257 |
| **26488** | **26488** | **0** | 59811 | 59811 | 0 | - | - | - |
| **- взрослых от 25 до 35 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **52667** | **51617** | **1050** | 11556 | 11140 | 416 | 52362 | 52320 | 42 |
| **26520** | **26520** | **0** | 88304 | 88304 | 0 | - | - | - |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **92437** | **86976** | **5461** | 26844 | 24259 | 2585 | 105813 | 87086 | 18727 |
| **54994** | **54991** | **3** | 189973 | 189973 | 0 | - | - | - |
| **- взрослых от 55 лет и старше, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **14905** | **14305** | **600** | 6277 | 5986 | 291 | 6626 | 5376 | 1250 |
| **12290** | **12290** | **0** | 52685 | 52685 | 0 | - | - | - |
| **4.** | **Всего культурно-досуговых мероприятий, ед.** | **427** | **243** | **184** | 413 | 314 | 99 | 549 | 353 | 196 |
| **- для детей до 14 лет, ед.** | **239** | **119** | **120** | 145 | 79 | 66 | 141 | 40 | 101 |
| **- для молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.** | **16** | **13** | **3** | 45 | 41 | 4 | 101 | 86 | 15 |
| **- для молодежи от 18 до 24 лет включительно, ед.** | **28** | **21** | **7** | 48 | 47 | 1 | 54 | 53 | 1 |
| **- для взрослых от 25 до 35 лет включительно, ед.** | **26** | **16** | **10** | 36 | 31 | 5 | 44 | 44 | 0 |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.** | **105** | **62** | **43** | 119 | 101 | 18 | 181 | 118 | 63 |
| **- для взрослых от 55 лет и старше, ед.** | **13** | **12** | **1** | 20 | 15 | 5 | 28 | 12 | 16 |
| **5.** | **Всего количество участников культурно-досуговых мероприятий, чел.** | **27501** | **23086** | **4415** | 24762 | 24632 | 130 | 33195 | 33195 | 0 |
| **- детей до 14 лет, чел.** | **15856** | **11484** | **4372** | 8537 | 8437 | 100 | 6840 | 6840 | 0 |
| **- для молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.** | **3275** | **3275** | **0** | 3360 | 3360 | 0 | 4485 | 4485 | 0 |
| **- молодежи от 18 до 24 лет включительно, чел.** | **2071** | **2057** | **14** | 4151 | 4141 | 10 | 10173 | 10173 | 0 |
| **- для взрослых от 25 до 35 лет включительно, ед.** | **1878** | **1862** | **16** | 2662 | 2647 | 15 | 4430 | 4430 | 0 |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.** | **2923** | **2910** | **13** | 3606 | 3601 | 5 | 6932 | 6932 | 0 |
| **- взрослых от 55 лет и старше, чел.** | **1498** | **1498** | **0** | 2446 | 2446 | 0 | 335 | 335 | 0 |
| **6.** | **Всего количество зрителей культурно-досуговых мероприятий, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **232011** | **216973** | **15038** | 68551 | 63494 | 5057 | 249498 | 221984 | 27514 |
| **105184** | **105174** | **10** | 404591 | 404591 | 0 | - | - | - |
| **- детей до 14 лет, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **40064** | **34021** | **6043** | 17452 | 17004 | 448 | 40823 | 34651 | 6172 |
| **16338** | **16331** | **7** | 43055 | 43055 | 0 | - | - | - |
| **- для молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **26238** | **25240** | **998** | 8220 | 7456 | 764 | 29871 | 28805 | 1066 |
| **13996** | **13996** | **0** | 65390 | 65390 | 0 | - | - | - |
| **- молодежи от 18 до 24 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **24521** | **22953** | **1568** | 4884 | 4331 | 553 | 14003 | 13746 | 257 |
| **21982** | **21982** | **0** | 52798 | 52798 | 0 | - | - | - |
| **- для взрослых от 25 до 35 лет включительно, ед.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **48121** | **47071** | **1050** | 9836 | 9420 | 416 | 52362 | 52320 | 42 |
| **14079** | **14079** | **0** | 74290 | 74290 | 0 | - | - | - |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **80173** | **75394** | **4779** | 22066 | 19481 | 2585 | 105813 | 87086 | 18727 |
| **30462** | **30459** | **3** | 140883 | 140883 | 0 | - | - | - |
| **- взрослых от 55 лет и старше, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка – онлайн** | **12894** | **12294** | **600** | 6093 | 5802 | 291 | 6626 | 5376 | 1250 |
| **8327** | **8327** | **0** | 28175 | 28175 | 0 | - | - | - |
| **7.** | **Всего информационно-просветительских мероприятий, ед.** | **254** | **250** | **4** | 164 | 162 | 2 | 106 | 86 | 20 |
| **- для детей до 14 лет, ед.** | **40** | **40** | **0** | 15 | 14 | 1 | 58 | 38 | 20 |
| **- для молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.** | **7** | **7** | **0** | 25 | 25 | 0 | 11 | 11 | 0 |
| **- для молодежи от 18 до 24 лет включительно, ед.** | **51** | **51** | **0** | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **- для взрослых от 25 до 35 лет включительно, ед.** | **6** | **6** | **0** | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.** | **149** | **145** | **4** | 82 | 81 | 1 | 37 | 37 | 0 |
| **- для взрослых от 55 лет и старше, ед.** | **1** | **1** | **0** | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **8.** | **Всего количество участников информационно-просветительских мероприятий, чел.** | **10464** | **10448** | **16** | 7751 | 7746 | 5 | 1941 | 1941 | 0 |
| **- детей до 14 лет, чел.** | **2348** | **2348** | **0** | 272 | 272 | 0 | 221 | 221 | 0 |
| **- для молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.** | **369** | **369** | **0** | 677 | 677 | 0 | 422 | 422 | 0 |
| **- молодежи от 18 до 24 лет включительно, чел.** | **4189** | **4189** | **0** | 2058 | 2058 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **- для взрослых от 25 до 35 лет включительно, ед.** | **810** | **810** | **0** | 899 | 899 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.** | **2402** | **2386** | **16** | 2139 | 2134 | 5 | 1061 | 1061 | 0 |
| **- взрослых от 55 лет и старше, чел.** | **346** | **346** | **0** | 1706 | 1706 | 0 | 237 | 237 | 0 |
| **9.** | **Всего количество зрителей информационно-просветительских мероприятий, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **29005** | **28323** | **682** | 7539 | 7499 | 40 | 2076 | 1606 | 470 |
| **64511** | **64511** | **0** | 117967 | 117967 | 0 | - | - | - |
| **- детей до 14 лет, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **2845** | **2845** | **0** | 241 | 201 | 40 | 2076 | 1606 | 470 |
| **13273** | **13273** | **0** | 14450 | 14450 | 0 | - | - | - |
| **- для молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **3684** | **3684** | **0** | 285 | 285 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **5796** | **5796** | **0** | 8890 | 8890 | 0 | - | - | - |
| **- молодежи от 18 до 24 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **3655** | **3655** | **0** | 331 | 331 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **4506** | **4506** | **0** | 7013 | 7013 | 0 | - | - | - |
| **- для взрослых от 25 до 35 лет включительно, ед.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **4546** | **4546** | **0** | 1720 | 1720 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **12441** | **12441** | **0** | 14014 | 14014 | 0 | - | - | - |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **12264** | **11582** | **682** | 4778 | 4778 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **24532** | **24532** | **0** | 49090 | 49090 | 0 | - | - | - |
| **- взрослых от 55 лет и старше, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **2011** | **2011** | **0** | 184 | 184 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **3963** | **3963** | **0** | 24510 | 24510 | 0 | - | - | - |
| **10** | **Количество кино-видео сеансов, ед.** | **48** | **48** | **0** | 72 | 72 | 0 | 4 | 4 | 0 |
| **11** | **Количество посетителей кино-видео сеансов, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **3134** | **3134** | **0** | 7354 | 7354 | 0 | 900 | 900 | 0 |
| **0** | **0** | **0** | 4798 | 4798 | 0 | - | - | - |
| **12** | **Количество дискотек/танцевальных вечеров, ед.** | **0** | **0** | **0** | 4 | 0 | 4 | 15 | 2 | 13 |
| **13** | **Количество посетителей дискотек/танцевальных вечеров, чел.** | **0** | **0** | **0** | 785 | 506 | 279 | 3936 | 2968 | 968 |

**5.5.1. Уровень удовлетворенности гражданами качеством предоставления услуг (в %): 94,9 %**

*В рамках проведения независимой оценки качества было опрошено 742 получателей услуг, из них 130 респондентов - методом очного опроса, 612 респондентов - методом онлайн-анкетирования.*

**5.5.2. Всего мероприятий/посещений: с участием инвалидов и лиц с ОВЗ - \_9 / 340, 1236 просмотры**

**доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ – 220 мероприятий**

**5.5.3. Мероприятия, проводимые в учреждении на условиях аренды**

**Количество мероприятий: 8 мероприятий**

**Количество посетителей: 4 385 человек**

**5.6. Кинозалы и виртуальные концертные залы на базе учреждения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наличие у учреждения кинозала / виртуального концертного зала** | **Количество проведенных мероприятий** | **Количество зрителей** |
| **Кинозалы** | - | - | - |
| **Виртуальные концертные залы** | - | - | - |

**5.7.** **Работа учреждения в сети «Интернет»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество зарегистрированных пользователей на онлайн площадках *(учитываются все онлайн площадки)* | | Число мероприятий, проведенных в сети «Интернет» | | | Число просмотров мероприятий, проведенных в сети «Интернет» | | |
| всего | число онлайн-трансляций мероприятий (в режиме реального времени) | число онлайн мероприятий  (в записи) | всего | число просмотров онлайн-трансляций мероприятий (в режиме реального времени) | число просмотров онлайн мероприятий (в записи) |
| по состоянию на 01.01.2021 г. | по состоянию на 31.12.2021 г. |
| **9 701** | **12 603** | **208** | **13** | **195** | **169 695** | **15 586** | **154 109** |

## 5.8. Фонды музеев и музейная деятельность

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № строки | Фонды музея, единиц (сумма гр. 3, 4, 5) | в том числе | | | Фонды, экспонировавшиеся в течение отчетного года (из гр. 2) | Число посещений  музея за год,  единиц | из них школьниками, учащимися и студентами (из гр. 7) |
| живопись, графика, скульптура | предметы быта и этнографии | прочие |
| - | - | - | - | - | - | - | - |

**5.9. Работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья**

*Доля культурно-массовых мероприятий, рассчитанных на обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья, от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММОВЗ = (КММОВЗ /КММ) \* 100, где КММОВЗ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных для людей с ограниченными возможностями здоровья в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММОВЗ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММОВЗ, %** |
| **2019** | 15 | 655 | 2,3 |
| **2020*\**** | 9 | 577 | 1,6 |
| **2021*\**** | 9 | 681 | 1,3 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Общее количество участников – 915, зрителей офлайн – 285, просмотров – 1230.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММОВЗ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММОВЗ, %** |
| **2020** | 2 | 217 | 0,9 |
| **2021** | 6 | 473 | 1,3 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММОВЗ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММОВЗ, %** |
| **2020** | 7 | 360 | 1,3 |
| **2021** | 3 | 208 | 1,4 |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения Место проведения** | **Целевая аудитория (инвалиды, дети-инвалиды)** | **Количество участников/ Количество посетителей** | **Краткое описание** |
| 1 | Международный фестиваль-конкурс творчества детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Созвездие» | 15-17 октября  Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова | нормотипичные и дети и подростки с ОВЗ | 200/250 | Мероприятие направлено на привлечение внимания общественности к созидательно-творческой деятельности людей в инклюзивной среде как средства их самовыражения и реализации; выявление, поддержка и представление творческих возможностей, открывающихся в инклюзивном взаимодействии детей и подростков с различными уровнями здоровья; обмен опытом инклюзивного творчества, развитие связей и содействие культурному диалогу разных регионов и стран  В фестивале-конкурсе приняли участие творческие коллективы, в том числе инклюзивные, и индивидуальные участники с ограниченными возможностями здоровья в различных жанрах любительского народного творчества в возрасте от 6 до 20 лет.  География участников: Украина, Грузия, Казахстан, Россия: города Москва, Санкт-Петербург, Ярославль, Иваново, Оренбург, Архангельская, Вологодская, Ленинградская, Псковская, Тверская, Липецкая, Владимирская области, Республики Коми, Ханты-Мансийского автономного округа – Югра, Ставропольский край  Программа фестиваля-конкурса:  - Конкурсные выступления участников;  - Образовательный интенсив «Социокультурные и инклюзивные технологии в сфере культуры: перспективы и возможности»;  - Экскурсионная и развлекательная программа;  - Гала-концерт и церемония награждения участников. |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения Место проведения** | **Целевая аудитория (инвалиды, дети-инвалиды)** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| 1 | Областной конкурс «Научу за 5 минут» | 20 марта,  онлайн  группа ВКонтакте | дети и подростки с ОВЗ | 72/80 | Областной конкурс «Научу за 5 минут» собрал более 30 обучающих видеороликов, авторами которых выступили люди с ограниченными возможностями здоровья Оригинальные краткие обучающие видео, связанные с увлечениями и интересами участников представлены в трех номинациях: - «Твори, выдумывай и пробуй» - видеоролики с практическими рекомендациями, как раскрыть свои творческие способности; -  «Ученье с увлеченьем» - видеоролики с практическими рекомендациями, в которых участник демонстрирует и обучает приобретенным навыкам вне зависимости от интереса; -  «По требованию времени» - видеоролики с практическими советами об использовании новых технологий и о том, что стало неотъемлемой частью современности. Конкурс прошел впервые и собрал более 70 участников в возрасте от 6 до 35 лет из 6 муниципальных образований Мурманской области. |

**Ведется ли индивидуальная работа в этом направлении** (да, нет): **Да**

Подготовка детей, подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровью к участию в областных, межрегиональных фестивалях, конкурсах и праздниках. Занятия детей, подростков и молодежи с ОВЗ в коллективах народного творчества.

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

Мероприятия по направлению проводятся в соответствии с Планом реализации Государственной программы Мурманской области «Социальная поддержка граждан».

В отчетном периоде впервые проведен областной конкурс для людей с ограниченными возможностями здоровья в новом формате. В конкурсе «Научу за пять минут» участники делились лайфхаками в коротких обучающих видеороликах, связанные с их увлечениями и интересами. От кулинарных и художественных мастер-классов до спортивных и творческих рекордов. Конкурс позволил по-новому взглянуть на возможности людей с ограничениями здоровья и привлечь внимание общества к их созидательно-творческой деятельности.

В рамках смотра творческих инициатив населения Мурманской области «Культурный START UP: Есть идея» совместно со студенческим объединением «Содружество равных возможностей» кафедры специальной педагогики и специальной психологии Психолого-педагогического института Мурманского арктического государственного университета реализованы 4 мероприятия, направленные на формирования опыта инклюзивного взаимодействия детей с ОВЗ и условно нормативным развитием: квест «В поисках сокровищ», театрализованный праздник «День смайлика: улыбнись другу», бал-маскарад «Золотая осень», танцевальный мастер-класс «Живи танцуя».

В 2021 году среди приоритетных задач в направлении работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья стало повышение профессиональных компетенций специалистов культурно-досуговых учреждений в вопросах инклюзивного подхода **в рамках запущенного регионального культурно-просветительского проекта «#КДУ-ПРОФ»**:

1) 30 апреля состоялся **вебинар на тему: «Особенности формирования инклюзивного творческого пространства в культурно-досуговых учреждениях».** В ходе семинара рассмотрены:

 - Инклюзивные практики в учреждениях культуры: в чем залог успеха? *Спикер: Юлия Наумова (г. Москва), заведующая Лабораторией инклюзивных проектов и социальных программ Российской государственной библиотеки для молодёжи*

- Передовой опыт инклюзивных практик на примере Международного благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance *Спикер:Тарасов Леонид Викторович (г. Москва), директор Центра социокультурной анимации «Одухотворение», член Прездидиума Всемирной Ассоциации Инклюзивного танца, Председатель Международного благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance, автор монографий и методических пособий по социокультурной анимации.*

- Передовой опыт инклюзивных практик на примере работы Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Дом культуры «Гайдаровец*» Спикер:Александра Лихман (г. Москва), директор*

 - Презентация программы «Инклюзивный музей» Муниципального Бюджетного учреждения «Губкинский музей освоения Севера» г. Губкинский, Ямало-Ненецкий автономный округ *Спикер:Юлия Александровна Нурисламова, методист*

-  Построение инклюзивной среды в коллективе. Рекомендации по работе с разными категориями людей с ограниченными возможностями здоровья *Спикеры:Новосельцева Мария (г. Череповец, Вологодская область), руководитель Автономной некоммерческой организации «Инклюзивный центр социокультурной реабилитации инвалидов «Ступени» и Водинова Олеся (г. Кировск, Мурманская область), руководитель клуба танцевальной практики «Будь здоров» Автономной некоммерческой организации развития культуры «Точка позитива».*

- Мнение, оценка и рекомендации членов жюри руководителям творческих коллективов областного конкурса инклюзивного творчества детей и подростков «Возьмемся за руки, друзья» Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова. *Спикеры:Жанна Кучина, помощник Главного режиссера ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» и Оксана Тютичкина (г. Ставрополь), руководитель Центра психологической коррекции «Надежда», автор обучающих программ по психологии инклюзии.*

2) 15 октября **состоялся вебинар «Социокультурные и инклюзивные технологии в сфере культуры: перспективы и возможности».** Ведущие федеральные эксперты рассказали о современных подходах в организации инклюзивных мероприятий, событий и проектов, а также поделятся личным опытом и успешными практиками вовлечения лиц с особыми потребностями в творческую среду. Среди спикеров вебинара выступили:

- Мартыненко Анна Анатольевна (г. Москва) – Заместитель директора Центра социокультурный реабилитации Дианы Гурцкая.

- Ольга Михалёва Грузия (п. Уреки, Грузия) – социальный психолог, координатор проектов Некоммерческой организации «Inclusive Practices». Член International Association for Community Development (IACD Global), международной организации аккредитованной ООН. Координатор «Интернет-каталога инклюзивных практик». Член оргкомитета Международного фестиваля инклюзивных практик «Преодолевая границы».

- Наталья Кузнецова (г. Челябинск) – фандрайзер и руководитель проекта «Мечтай!», координатор Всероссийского форума инклюзивного творчества «Необыкновенные люди».

-Наталья Головкина (г. Москва) – Главный хореограф Международного фестиваля Inclusive Dance, член жюри, педагог Центра социокультурной анимации «Одухотворение».

-Салтанат Мурзалинова-Яковлева (г. Алматы, Республика Казахстан) – Президент общественного фонда Центр социальных инклюзивных программ.

- Михайлова Татьяна Борисовна (г. Херсон, Украина) Инклюзивная театральная студия «Свет в тебе» Херсонская областная организация поддержки детей с синдромом Дауна и их семей «Солнечные дети Херсонщины».

Записи эфиров доступны на канале YouTube «Кировка Мурманск.

**5.10. Работа с представителями старшего поколения**

*Доля культурно-массовых мероприятий, рассчитанных на представителей старшего поколения, от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММП = (КММП /КММ) \* 100, где КММП – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных для представителей старшего поколения в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММП, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММП, %** |
| **2019** | 28 | 655 | 4,3 |
| **2020\*** | 11 | 577 | 1,9 |
| **2021\*** | 9 | 681 | 1,3 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Общее количество участников – 391, зрителей офлайн – 593, просмотров – 200.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММП, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММП, %** |
| **2020** | 7 | 217 | 3,2 |
| **2021** | 7 | 473 | 1,5 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММП, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММП, %** |
| **2020** | 4 | 360 | 1,1 |
| **2021** | 2 | 208 | 1 |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество зрителей** | **Краткое описание** |
| 1. | Областной конкурс «Бабушка примерного поведения» | 30 октября | Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова | 80/53 | В конкурсе приняли участие женщины, активно занимающиеся воспитанием внуков, проживающие на территории Мурманской области и желающие проявить себя, продемонстрировать свои способности, таланты и возможности.  Цели и задачи:   * создание условий для реализации творческого потенциала людей пожилого возрастаи их активное вовлечение в культурную и общественную деятельность; * повышение социальной значимости роли бабушки в воспитании внуков; * адаптация людей пожилого возраста в современной информационной среде посредством активного взаимодействия с подрастающим и молодым поколением; * развитие общественных инициатив в отношении людей пожилого возраста на уровне местных сообществ.   Конкурсная программа включала:  1. Визитная карточка «Будем знакомы»  2. Творческий конкурс «Видеочат для внучат» - номер в любой творческой форме, в которой отражено отношение к современных технологиям, взаимодействие с подрастающим и молодым поколением посредством новых коммуникаций, делится советами и опытом их использования в жизни.  3. Конкурс импровизации «Формула легкого общения». |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

В связи с действующими ограничениями по распространению с коронавирусной инфекции, которые в большою степень направлены на людей старшего поколения, работа с данной категорией осуществлялось в отчетном периоде не в полной мере. Например, традиционные вечера отдыха для людей пожилого возраста «Танцплощадка» не проводились вообще, но при этом ежегодная социокультурная акция «Дом без одиночества» с возможностью посещения стационарных учреждений социального обслуживания населения продолжилась. В формате онлайн состоялся областной многожанровый конкурс творчества людей старшего поколения «Мы юности нашей верны».

В 2021 году областной Дворец культуры поддержал проведение в статусе регионального конкурса городской конкурс «Бабушка примерного поведения», организатором которого выступил МАУК «Централизованная клубная система г. Полярного» и финал которого состоялся 30 октября в городе Мурманске. Одна из задач конкурса - адаптация людей старшего возраста в современной информационной среде посредством активного взаимодействия с подрастающим и молодым поколением.  В одном из конкурсных заданий «Видеочат для внучат» участницы поделились личным опытом использования модных гаджетов и новых технологий. В рамках проведения конкурса во Дворце культуры прошла выставка с полезной информацией для людей старшего поколения, в которой приняли участие Центр медтехники, социальный салон красоты «Прометей+», центр дополнительного образования «Корунд» и сеть аптек «Формула здоровья». Данное взаимодействие имело успешную практику сотрудничества. В целях создания условий для реализации творческого потенциала людей старшего возраста в 2022 году культурно-досуговым учреждениям Мурманской области предложено проведение муниципальных (отборочных) этапов регионального конкурса «Бабушка примерного поведения», что позволит увеличить количество участников и создаст условия для активного вовлечения людей пожилого возраста в культурную и общественную деятельность.

**5.11. Работа по формированию и популяризации семейных ценностей**

*Доля культурно-массовых мероприятий, направленных на формирование и популяризацию семейных ценностей, от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММС = (КММС /КММ) \* 100, где КММС – количество культурно-массовых мероприятий, направленных на популяризацию семейных ценностей в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММС, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММС, %** |
| **2019** | 8 | 655 | 1,2 |
| **2020\*** | 7 | 577 | 1,2 |
| **2021\*** | 10 | 681 | 1,5 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий по формированию и популяризации семейных ценностей: участников – 1831, зрителей офлайн – 7286, просмотры – 0.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММС, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММС, %** |
| **2020** | 1 | 217 | 0,5 |
| **2021** | 6 | 473 | 1,3 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММС, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММС, %** |
| **2020** | 6 | 360 | 1,7 |
| **2021** | 4 | 208 | 1,9 |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество зрителей** | **Краткое описание** |
| **1.** | В рамках Всероссийской акции «Культурная суббота» - творческий интенсив «С "Кировкой" веселей» | 11 сентября | Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова | 16/100 | В рамках творческого интенсива «С «Кировкой веселей!» специалисты Дворца культуры для всех детей и родителей провели интерактивные мастер-классы и рассказали о возможностях для творчества в стенах ведущего культурно-досугового учреждения региона. Подписчики нашего сообщества ВКонтакте в прямом эфире также стали зрителями мероприятия. |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| **1.** | Областной дистанционный конкурс «Семейный челлендж», посвященный Международному Дню семьи | 15 мая | Онлайн  группа ВКонтакте | 35/0 | Условия конкурса:  1. Воспроизвести («воссоздать») один кадр на основе старых семейных фотографий, которые уже имеются в семейном альбоме.  2. Совместить с помощью фотоколлажа полученные кадры с исходными.  3. Опубликовать фотоколлаж в личном аккаунте в социальной сети ВКонтакте с хештегами #ТогдаСейчас2021 #КировкаМурманск.  При подведении итогов оценивалось:  · соответствие выполненной работы тематике конкурса;  · творческий подход (оригинальное воплощение визуального решения кадра);  · степень схожести конкурсной работы с оригиналом;  · качество фотографии;  · авторская фотография. |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

В отчетном году успешно продолжись мероприятия, по объективным причинам использовался и онлайн-формат:

- конкурс «Уникальные мамы» в формате офлайн;

- конкурс семейного творчества «Родные люди» в формате онлайн;

-  праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности, представляющий собой онлайн-активности для детей и их родителей;

- конкурс детского творчества «С любовью к Маме», посвященный Дню Матери России в формате офлайн.

Второй год в регионе проходит **областной конкурс лучших практик работы с семьей «Семейный Апгрейд».** Основная задача конкурса – произвести апгрейд технологий работы с семьей, обеспечить условия и мотивировать жителей региона к повышению уровня совместного семейного досуга – от уровня потребления культурных благ к совместной социально значимой продуктивной творческой деятельности.

Конкурсными проектами стали кейсы успешного опыта учреждений культуры по работе с семьей с методикой и подробной инструкцией по внедрению. На первом этапе конкурсные проекты оценило экспертное жюри из специалистов государственных и негосударственных организаций культуры из Петрозаводска и Мурманска. По итогам работы экспертной комиссии к публичной презентации допущены 15 проектов. Финальный этап конкурса – публичная презентация лучших практик работы с семьей в формате онлайн конференции (11 ноября). Лидеры рейтинга в каждой из пяти номинаций конкурса объявлены победителями и получили право на заключение соглашения с Мурманским областным Дворцом культуры и народного творчества им. С.М. Кирова о финансовой и организационной поддержке проведения в 2022 году регионального мероприятия для различных категорий семей и специалистов сферы культуры.

*Итоги конкурса:*

*В номинации «Уличный праздник»:* проект «Пешком по Африканде»: ART-маршрут» Территориальное общественное самоуправление «Африканда».

*В номинации «Творчество – территория семьи»:*семейный театральный коллектив «Подсолнух» МБУК ГДК г. Полярные Зори.

*В номинации «Дети рядом»*: интерактивный проект по работе с семьей «Цикл городских гаджет-квестов «Мурманск – город семейных традиций», посвященный празднованию 105-летия со дня основания города Мурманска МБУК г. Мурманска Центр досуга и семейного творчества;- фестиваль для молодых семей с детьми «Счастливая семья» МБУК ЗАТО Заозерск «Центр культуры и библиотечного обслуживания имени Героя России вице-адмирала М.В. Моцака».

**5.12. Работа по патриотическому воспитанию**

*Доля культурно-массовых мероприятий, имеющих патриотическую направленность, от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММПВ = (КММПВ /КММ) \* 100, где КММПВ – количество культурно-массовых мероприятий, имеющих патриотическую направленность и проведенных в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПВ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММПВ, %** |
| **2019** | 50 | 655 | 7,6 |
| **2020\*** | 34 | 577 | 6,1 |
| **2021\*** | 38 | 681 | 5,6 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий по патриотическому воспитанию: участников – 3257, зрители офлайн – 300, просмотры – 4617.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПВ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММПВ, %** |
| **2020** | 9 | 217 | 4,1 |
| **2021** | 14 | 473 | 2,9 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПВ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММПВ, %** |
| **2020** | 25 | 360 | 6,9 |
| **2021** | 24 | 208 | 11,5 |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество посетителей** | **Краткое описание** |
| 1. | *77-ой годовщине разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье*  **«С Севера - вон!»,** военно-историческая реконструкция эпизода Петсамо-Киркинеской операции на мурманском направлении               с 7 по 29 октября 1944 года | 23 октября 2021 года | мемориальный комплекс «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» | 100/300 | Реконструкция была проведена в рамках военно-исторического фестиваля«Битва на скалах: освобождение Советского Заполярья. 1944».В ней приняли участие военно-исторические клубы региона, а также из Северодвинска, Москвы.  Столь масштабное действо проходило в Мурманской области впервые. Зрители воочию увидели бой за взятие высоты Советскими войсками.  В поддержку реконструкции творческие коллективы Дворца культуры и драматического театра подготовили тематические интерактивные площадки, на которых звучали стихи поэтов военного Мурмана, военные песни. |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| 1. | Онлайн-турнир «Имена России. Гении науки», посвященный Году науки и технологий в России | Январь-декабрь 2021 года | Онлайн  группа ВКонтакте | 7 туров,  128 участников | Онлайн-турнир «Имена России. Гении науки» представлял собой творческий и интеллектуальный поединок, который включал 7 кейсов с заданиями из разных областей науки, достижений и открытий выдающихся отечественных ученых. Мероприятие направлено на стимулирование интереса подрастающего поколения к познавательной деятельности и художественному творчеству; внедрение эффективных форм дистанционной работы; популяризация отечественной науки и технологий.  Средством коммуникации организаторов с участниками выступал e-mail.  После получения заявки на указанный электронный адрес один раз в месяц участник получал кейс с заданиями. Время выполнения каждого кейса – 3 рабочих дня. По итогам выполнения кейсов каждый месяц формировался рейтинг лидеров в индивидуальном и командном зачёте.  В интеллектуальном турнире состязались индивидуальные участники и команды из 8 муниципальных образований Мурманской области в возрасте от 8 до 13 лет.  В течение года участники боролись за лидирующие места в турнирной таблице, решая различные головоломки и проявляя творческий полет фантазии. За это время ребята прошли викторины по астрометрии и ботанике; проверили знания об оказании первой медицинской помощи; приняли участие в интеллектуальной игре по зоологии и в игре, в которой необходимо было объединить части пословиц о разных физических явлениях. Победителями стали участники, которые набрали максимальное количество балов за все время турнира. |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

За указанный отчетный период для подрастающего поколения были проведены мероприятия, посвященные различным памятным датам в истории России: познавательные программы и тематические уроки мужества в формате онлайн: «Россия и Крым: прошлое и настоящее», «900 дней мужества», посвященный 77-ой годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, «На Заполярном рубеже», посвященный 77-ой годовщине освобождения Заполярья от немецко-фашистских захватчиков и другие.

В 2021 году учитывая сложность проведения массовых мероприятий в связи с эпидемиологической обстановкой в регионе, многие мероприятия прошли в дистанционном формате. Именно онлайн формат позволил увеличить количество участников, например, возможность подключения одновременно несколько классов, а также возможность наладить взаимодействие с различными учреждениями и организацми из других регионов. Одним из таких примеров является интерактивная онлайн-программа «Путь к звездам», посвященная Дню космонавтики. В первой части мероприятия ребята познакомились с историей развития космонавтики, подробно разобрали полет Ю. А. Гагарина в космос. Во второй части программы вниманию школьников в виде красочных видеосюжетов были представлены итоги развития космонавтики в России за период 2020 года и дальнейшие планы освоения космического пространства. Особенный интерес вызвала интерактивная викторина от методиста первой Школы космонавтики города Владикавказа Майи Анатольевны Бациевой, в ходе которой ребята проявили свои знания и смекалку, а также пообщались в прямом эфире с учениками Школы космонавтики. Содержание мероприятия позволило в интересной и доступной форме познакомить ребят с достижениями советских космонавтов, ученых, конструкторов, достижениях ракетно-космической отрасли страны.

В 2021 году Россия отметила  800-летие со дня рождения полководца, дипломата, великого защитника земли русской Александра Невского. Для информирования школьников об этой знаменательной дате в очном формате на базе Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки был проведен Урок мужества «Александр Невский - защитник земли русской». На мероприятии ребята познакомились с личностью А. Невского, узнали, как его готовили к княжению и военным подвигам, вспомнили исторические битвы, прославившие полководца. Они окунулись в те исторические события в начале 13 века, которые происходили на Руси.

Нельзя не отметить еще одну не менее значимую дату 2021 года-35-летие со дня катастрофы на Чернобыльской АЭС. К памятной дате была разработана тематическая познавательная онлайн-программа для школьников «Долгое эхо Чернобыля». Мероприятие содержало важную хронологическую информацию и видеофрагменты о трагедии, в которых были показаны редкие документальные кадры с места аварии 26 апреля 1986 года. Ребята познакомились с материалом о «мертвом городе» Припять, о масштабах трагедии, различных заболеваниях, вызванных радиацией, её последствиях и мерах борьбы с радиационным загрязнением. Завершилось мероприятие минутой молчания в память погибших на Чернобыльской АЭС. Возвратиться к событиям тех лет, научиться воспринимать чужую беду, чужую боль как свою собственную, воспитывать ответственность за всё, что происходит вокруг - это главная цель познавательной программы «Долгое эхо Чернобыля».

В 2021 году исполнилось 100 лет со дня рождения Александра Витальевича [Подстаницкого](https://murmansk.bezformata.com/word/podstanitckih/849819/), мурманского поэта и журналиста. О биографии и творчестве заполярного поэта юным северянам рассказала интерактивная познавательная программа, посвященная памятной дате. Благодаря уникальным материалам, биографическим видеосюжетам, изданиям о жизни и судьбе поэта создается яркий живой портрет легендарного летчика. Такие мероприятия учат быть мужественными и отважными, любить свою Родину, Море и Север. Всё то, за что отдал свою жизнь Александр Подстаницкий.

К 105-летию города-героя Мурманска в рамках фестиваля-марафона «Моя Россия – моя страна» методистами отдела реализации социокультурных проектов разработана игра-квиз «Внутри города». В течение летних каникул сотни школьников принимали участие в интеллектуально-развлекательной игре, с удовольствием и интересом выполняли предложенные задания, проявляли свои способности к логическому мышлению. Участникам потребовались знания о нашем городе, а также логика, эрудиция, интуиция и умение работать в команде.

За текущий отчетный период также были подведены итоги областного военно-патриотического конкурса «Кадетские игры, онлайн-викторины «Закон гласит», посвященная Дню Конституции, интернет-акции «Символ моей страны», посвященной Дню государственного флага Российской Федерации, а в рамках летних лагерей был проведен конкурс рисунка на асфальте «Флаг моего государства».

**5.13. «Культурно-шефская работа» (работа с военнослужащими и сотрудниками силовых структур и ведомств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММкш, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММкш, %** |
| **2019** | 9 | 655 | 1,4 |
| **2020\*** | 4 | 577 | 0,7 |
| **2021\*** | 8 | 681 | 1,2 |

**\*** *количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий: участников – 168, зрители офлайн - 900, просмотры - 93.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММкш, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММкш, %** |
| **2020** | 4 | 217 | 1,8 |
| **2021** | 7 | 473 | 1,5 |

**Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММкш, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММкш, %** |
| **2020** | 0 | 360 | 0 |
| **2021** | 1 | 208 | 0,5 |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

В работе с военнослужащими и сотрудниками силовых структур и ведомств в формате онлайн состоялся областной конкурс «Щит и муза». Военнослужащие, сотрудники силовых структур и ведомств, правоохранительных органов, гражданского персонала, а также члены их семей представили конкурсные выступления в номинациях вокал, авторская песня, хореография, инструментальная музыка, театральное творчество, творческий Mix - сочетание нескольких жанровых направлений. В рамках художественной акции «К нам приехали артисты» творческие коллективы Дворца культуры выступили с концертами: в\ч в/ч 34630 пгт. Кильдинстрой, большой противолодочный корабль "Североморск" ЗАТО г. Североморск, в/ч 77360-Н ЗАТО г. Североморск, в/ч 51305 н.п.Североморск-3.

**5.14. Работа по профилактике наркомании, табакокурения и формированию здорового образа жизни**

*Доля культурно-массовых мероприятий по профилактике наркомании, табакокурения и формированию здорового образа жизни  от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММПНЗ = (КММПНЗ /КММ) \* 100, где КММПНЗ – количество культурно-массовых мероприятий по профилактике наркомании, табакокурения и формированию здорового образа жизни, проведенных в отчетном году, КММ – количество КММ, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПНЗ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММПНЗ, %** |
| **2019** | 6 | 655 | 0,9 |
| **2020\*** | 6 | 577 | 1,07 |
| **2021\*** | 3 | 681 | 0,4 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий по профилактике наркомании, табакокурения и формированию здорового образа жизни: участников - 85, зрителей - 0, просмотры - 0.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПНЗ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММПНЗ, %** |
| **2020** | 0 | 217 | 0 |
| **2021** | 1 | 473 | 0,2 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПНЗ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММПНЗ, %** |
| **2020** | 6 | 360 | 1,7 |
| **2021** | 2 | 208 | 1 |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

Учреждения культуры являются одним из звеньев в системе организаций, занимающихся первичной профилактикой наркомании, табакокурения и формированию здорового образа жизни среди подрастающего и молодого поколения. Сегодня особенно актуализирована работа в онлайн пространстве с молодежной аудиторией и подростками, которые подвергаются так называемым социальным болезням молодого поколения: курению, алкоголизму, наркомании.

В отчетном периоде состоялась художественная интернет-акция «СТИЛЬ ЖИЗНИ – ЗОЖ», посвященная  Международному дню борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом. Мероприятие направлено на выявление и поддержка творческих инициатив подрастающего поколения, направленных на профилактику наркомании и пропаганду здорового образа жизни посредством художественной деятельности, стимулирование интереса подрастающего поколения к занятиям физической культурой и спортом. Целевая аудитория – дети и подростки в возрасте от 10 до 18 лет, которые представили авторские рисунки и постеры, содержащие слоган или рифмовку на заявленную тему.

Для молодого поколения в рамках декады SOS состоялась программа на тему «Ради жизни - думать о будущем» – это ежегодная широкомасштабная профилактическая акция, проходящая с 1 по 10 декабря и направленная на привлечение внимания общественности к проблеме наркомании, а также популяризацию здорового образа жизни.

**5.15. Работа по профилактике правонарушений**

*Доля культурно-массовых мероприятий по профилактике правонарушений  от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММПП= (КММПП /КММ) \* 100, где КММПП – количество культурно-массовых мероприятий по профилактике правонарушений, проведенных в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПП, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММПП, %** |
| **2019** | 2 | 655 | 0,3 |
| **2020\*** | 2 | 577 | 0,3 |
| **2021\*** | 3 | 681 | 0,4 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий по профилактике правонарушений: участников - 75, зрителей - 0, просмотров - 0.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПП, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММПП, %** |
| **2020** | 0 | 217 | 0 |
| **2021** | 0 | 473 | 0 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПП, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММПП, %** |
| **2020** | 2 | 360 | 0,5 |
| **2021** | 3 | 208 | 1,4 |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

Специалистами Дворца культуры продолжается работа по профилактике правонарушений и воспитанию культуры поведения детей и подростков. В рамках летней кампании для детских оздоровительных лагерей в формате онлайн проведены познавательные программы «Школа светофорных наук», посвященные Международному Дню светофора.

**5.16. Работа с детьми и подростками до 14 лет**

*Доля культурно-массовых мероприятий для детей и подростков от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММДП = (КММДП /КММ) \* 100, где КММДП – количество культурно-массовых мероприятий для детей и подростков, проведенных в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММДП, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММДП, %** |
| **2019** | 199 | 655 | 30,1 |
| **2020\*** | 86 | 577 | 14,9 |
| **2021\*** | 179 | 681 | 26,3 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий для детей и подростков до 14 лет: участников - 10288, зрителей - 23826, просмотров - 12020.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММДП, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММДП, %** |
| **2020** | 45 | 217 | 20,7 |
| **2021** | 158 | 473 | 33,4 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММДП, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММДП, %** |
| **2020** | 41 | 360 | 11,4 |
| **2021** | 21 | 208 | 10 |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество зрителей** | **Краткое описание** |
| 1 | Областной фестиваль детских талантов «Я могу!» | 25 апреля | Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова | 100/150 | Областной фестиваль детских талантов «Я могу!» состоялся впервые.  В адрес Оргкомитета поступило 60 заявок из 12 муниципальных образований Мурманской области, в которых участники представили свои уникальные и неповторимые способности в следующих номинациях:  - «Творчество в радость!» – уникальные способности в любом жанре любительского творчества.  - «УникУм» – интеллектуальное и умственное достижение участника, навыки конструирования и моделирования;  - «Сверхспособность» – неповторимый и исключительный талант участника, не вошедший в другие номинации фестиваля.  По итогам работы жюри в шорт-лист Гала-концерта вошли 10 участников в возрасте от 3 до 10 лет. В Гала-концерте зрители увидели обладателей невероятной памяти и скорости мышления, неповторимые творческие номера и яркие таланты участников конкурса, которые ярко заявили всем «Я - могу!».  Фестиваль состоялся при поддержке Информационного Центра по атомной энергии города Мурманска. |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| 1. |  |  |  |  |  |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

Непростая ситуация для учреждений культуры вынудила продолжать работу в онлайн формате, а также в условиях ограничений экспериментировать с разными форматами контента, чтобы привлечь новую и  сохранить имеющуюся аудиторию.

Основными формами работы в 2021 году стали дистанционные форматы проведения мероприятий, такие как уличные квесты, онлайн-эфиры, онлайн-конкурсы, мастер-классы, творческие интенсивы и т.д. В современных условиях подобные формы идеально вписываются в жизнь и досуг современного ребенка.

Примером таких мероприятий, стала новогодняя компания, где были использованы эти технологии. Например, новогодний семейный уличный квест «Мурманск. Север. Новый год!» который проводился с использованием интерактивных форматов для детей и родителей при помощи мессенджера WhatsApp. Также одним из таких интерактивных мероприятий с применением современных технологий стали персональные звонки поздравления детям, от Деда Мороза по WhatsApp в рамках программы «Новый год с доставкой на дом». WhatsApp является одной из самых известных систем коммуникаций, использующих для связи между людьми возможности Интернета, именно поэтому мы в своей работе часто используем эту коммуникативную систему. Она позволяет, не контактируя с участниками направлять их по любому маршруту, а также высылать задания, видео, картинки, фотографии и аудиофайлы.

Этой зимой мы также использовали методы индивидуальной работы, в игровой программе «Дед Мороз приходит в гости». Программы проводились в квартирах наших зрителей, для семейного просмотра с соблюдением всех эпидемиологических мер безопасности. Помощники Деда Мороза в костюмах Снегурочек и Снеговиков вместе с главным волшебником отправлялись в гости к ребенку, где не только поздравляли его с Новым годом, но и проводили индивидуальную игровую анимационную программу. В дни новогодних каникул в эфир нашей группы в социальной сети ВКонтакте вышла целая серия познавательных и развлекательных роликов для детей: танцевальный интенсив «Новогодний движ», мастер-класс «Рождественская открытка», познавательная программа «Почему мы наряжаем елку?», познавательная программа «В гостях у животных» и другие.

В 2021 году мы стали чаще обращаться к проведению современных конкурирующих анимационных программ на рынке культурных детских мероприятий нашего города, таких как, развлекательная программа «ДвижОК, «Флексим вместе», «Супер Игробойня».  Юные мурманчане участвовали в современных челленджах и трендах, в которых демонстрировали свои творческие способности и навыки. Все эти программы в период ограничений легко могли проводиться на улице. А познавательная программа «Трэвел – мульти Квиз» специально была записана и смонтирована так, чтобы ребята думали, что проходят программу в прямом эфире. Хотя она была записана заранее и разослана по учебным учреждениям города Мурманска.

Мальчишки и девчонки также стали участниками традиционных познавательных программ, таких как, квиз «Внутри города, посвященный 105-летию со дня образования города, в таком же формате прошел фолкурок «Зелёные святки», как отмечают Троицу, кто такие фольклористы, чем они занимаются, а самое главное – зачем.

Многие мероприятия Дворец культуры проведены на открытых уличных площадках: акция «С заботой о планете», посвященной Всемирному Дню охраны окружающей среды, акции «Пусть всегда будет солнце», посвященной Дню памяти и скорби, программы «Ромашковое поле чудес», посвященной Дню любви, семьи и верности.

В период действующих ограничительных мер специалисты областного Дворца культуры активно использовали онлайн-формат для интерактивного взаимодействия. В прямом эфире ребята совершали виртуальные путешествия по России в программе «По морям, по волнам», с помощью гаджетов исследовали столицу Кольского Заполярья в уличной квест-прогулке «В объективе детства».

В период летних школьных каникул специалисты областного Дворца культуры им. С.М. Кирова провели более 90 мероприятий разных форматов в рамках социокультурного проекта «C Кировкой» веселей!». Проект представляет собой цикл культурно-просветительских мероприятий, направленный на развитие творческих и интеллектуальных способностей и отвечающий интересам современных детей.

 25 апреля 2021 года впервые в Мурманской области состоялся областной фестиваль детских талантов «Я – МОГУ!» К участию в фестивале приглашались индивидуальные участники, проживающие на территории Мурманской области в возрасте от 3 до 10 лет.

Участниками фестиваля стали дети, обладающие уникальными способностями в области физической культуры и интеллектуальных достижений. В финал мероприятия вошли 10 ребят разного возраста, которые демонстрировали зрителям в зале свои способности вместе с уважаемыми талантливыми взрослыми, которые выступили с ребятами на большой сцене и наградили участников.

На основе всего вышесказанного, хочется отметить, что благодаря этой вынужденной обстановке мы сумели применить опыт разработки разных форм мероприятий, чтобы обеспечить аудитории творческий продукт, отвечающий всем последним современным трендам.

**5.17. Работа с молодёжью с 14 до 35  лет включительно**

*Доля культурно-массовых мероприятий для молодёжи  от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КМММ = (КМММ/КММ) \* 100, где КМММ – количество культурно-массовых мероприятий для молодёжи, проведенных в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КМММ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КМММ, %** |
| **2019** | 210 | 655 | 32,1 |
| **2020\*** | 65 | 577 | 11,3 |
| **2021\*** | 68 | 681 | 9,9 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий для молодёжи от 14 до 35  лет: участников - 5143, зрителей офлайн - 2961, просмотров - 14488.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КМММ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КМММ, %** |
| **2020** | 31 | 217 | 14,3 |
| **2021** | 63 | 473 | 13,3 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КМММ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КМММ, %** |
| **2020** | 34 | 360 | 9,4 |
| **2021** | 5 | 208 | 2,4 |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество зрителей** | **Краткое описание** |
| 1. | Региональный творческий интенсив «ДК: ДАЁШЬ КУЛЬТУРУ» | 23-24 ноября | Городской Дворец культуры г. Полярные Зори | 30 чел. | Это новый творческий проект для молодых специалистов муниципальных культурно-досуговых учреждений Мурманской области. 23 и 24 ноября в городе Полярные Зори на площадках Городского Дворца культуры и молодежного пространства «Точка кипения» состоялся региональный молодёжный творческий интенсив «ДК: даёшь культуру». Интенсив представлял собой площадку для неформального общения, обмена опытом, обучения, профессионального роста и установления дружеских и рабочих отношений между молодыми специалистами учреждений клубного типа региона для совместного поиска новых подходов и форматов в работе по взаимодействию с молодежной аудиторией.  В ходе интенсива участники говорили:  - каким должно быть КДУ нового поколения, разобрали типичные рабочие ситуации в дебатах «Специалист, который должен уметь всё?»;  о молодежных интересах в контексте развития культуры, о наиболее интересных и востребованных форматах событий, отвечающих современным запросам молодежи;  - познакомились с работой, командой и успешными проектами молодежного пространства Точка кипения - Полярные Зори;  - экспериментировали с модным направлением фризлайт - видом современного изобразительного искусства, в котором рисуют движущимся светом;  - обсудили в открытом диалоге точки взаимодействия молодых специалистов и руководства;  - разработали и презентовали проектные идеи молодежных мероприятий, которые можно тиражировать и апробировать в муниципальных образованиях Мурманской области. Некоторые идеи получили поддержку областного Дворца культуры и будут реализованы в 2022 году. |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| 1. | Областной молодежный бал «Татьянин день», посвященный Дню Российского студенчества | 25 января | онлайн  группа ВКонтакте | 120/11891 | Первые молодежный бал прошел в формате онлайн в официальной группе Дворца культуры в социальной сети ВКонтакте.  Программа бала включала:  1. Школа бальных танцев в формате онлайн – мастер-класс по разучиванию танцевальной программы в социальной сети ВКонтакте.  2. Конкурс на звание самого танцевального учебного заведения – для участия в конкурсе учебные заведения представляли видеоролики исполнения танцев по итогам работы Школы бальных танцев.  3. Конкурс на звание самого творческого учебного заведения – для участия в конкурсе учебные заведения представляли не более 5-ти файлов (аудио, фото- и видеоролики), раскрывающие творческую жизнь учебного заведения в 2020 году, которые размещали на виртуальной доске по ссылке.  4. Конкурс на звание Короля и Королевы бала – для участия в конкурсе учебные заведение самостоятельно определяли только одну достойную пару – юноша и девушка, которые представляли совместный оригинальный видеоролик в формате Тiк-Ток.  Кроме подведения итогов конкурсов бала всех зрителей прямого эфира ждали интерактивны, розыгрыши, концертные выступления лучшей студенческой молодежи, и конечно же, поздравления. |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

Основной задачей учреждений культуры в работе с молодежью является организация содержательного досуга, который характеризуется возможностью реализации творческого потенциала, развития творческой активности молодежи путем использования разнообразных форм досуга. Новые вызовы, связанные с введением ограничений, самоизоляции и сокращения числа очного участия в мероприятиях, ставит перед учреждениями культуры новые задачи введения новых форм работы с молодежью. В 2021 году большая часть мероприятий прошла в онлайн формате, что позволило расширить количество участников и привнесло новые форматы проведения ежегодных мероприятий.

Успешно уже второй год проходит городской квест #ВелоМурманск – увлекательное путешествие по Мурманску с множеством интересных загадок на логику и смекалку. Можно было выбрать способ передвижения: пешком или на велосипеде. Маршруты участников не пересекались и были соблюдены все меры предосторожности. Фотозадания исторических памятных мест г.Мурманска команды получали в мессенджере WhatsApp. Правильно разгаданные загадки «вели» участников к самым интересным и необычным городским объектам Мурманска.

В отчетном периоде в дистанционном формате прошел областной конкурс молодежного творчества «Круче все». Конкурс прошел в формате игры «Где логика». Его главная тема: «От нейрона до Плутона». 14 команд из городов Мурманск, Апатиты, Полярные Зори, Североморск, [Гаждиево](https://murmansk.bezformata.com/word/gazhdieva/473336/), Оленегорск, ЗАТО Александровск и посёлка Междуречье сражались в трех интеллектуальных поединках: «[Социальная сеть](https://murmansk.bezformata.com/word/sotcialnaya-set/296278/)», «Школьные знания», «Противостояние: родители и дети». Победителем областного конкурса среди талантливой молодежи «[Круче](https://murmansk.bezformata.com/word/kruchu/30926/) всех» стала команда «[Самые логичны](https://murmansk.bezformata.com/word/samoj-logichnoj/14264891/)е» Городской Дворец культуры г. Полярные Зори.

Помимо этого, для молодежной аудитории состоялись традиционные мероприятия: областной молодежный бал «Татьянин день», посвященный Дню Российского студенчества. Он также прошел в онлайн формате в социальной сети ВКонтакте. В мероприятии приняли участие 16 студенческих делегаций от учебных заведений высшего и среднего профессионального образования Мурманской области.

Современная работа с молодежью требует новых подходов и должна отвечать тем вызовам, которые стоят перед обществом из-за пандемии. И сейчас на первый план выходит задача вовлечения молодых людей в проекты, которые помогут им реализовать себя. Во Дворце культуры достаточно возможностей, в том числе и площадок, где молодые люди могут эффективно себя реализовывать. Именно поэтому Дворец стал более открытым к идеям молодых творческих людей и с удовольствием предоставляет им площадки для творчества. Подтверждением этого факта становится все большое число обращений во Дворец с просьбами помочь организовать молодежные мероприятия по совершенно разным темам и направлениям.

**5.18. Работа по реализации государственной национальной политики и взаимодействию с национальными общественными организациями**

*Доля культурно-массовых мероприятий, проводимых в рамках реализации государственной национальной политики и взаимодействия с национальными общественными организациями,  от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММН = (КММН /КММ) \* 100, где КММН – количество культурно-массовых мероприятий, проводимых в рамках реализации государственной национальной политики и взаимодействия с национальными общественными организациями, проведенных в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММН, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММН, %** |
| **2019** | 1 | 655 | 0,15 |
| **2020\*** | 2 | 577 | 0,35 |
| **2021\*** | 3 | 681 | 0,4 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий по реализации государственной национальной политики и взаимодействию с национальными общественными организациями: участников - 356, зрители офлайн - 7000, просмотров - 0.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММН, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММН, %** |
| **2020** | 1 | 217 | 0,5 |
| **2021** | 3 | 473 | 0,6 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММН, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММН, %** |
| **2020** | 1 | 360 | 0,3 |
| **2021** | 0 | 208 | 0 |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество зрителей** | **Краткое описание** |
| 1. | Областной фестиваль национальных культур «Праздник дружбы»  Народный квест | 12 июня | город Мурманск, Сквер на улице Ленинградской | 141/2000 | В рамках областного фестиваля национальных культур «Праздник дружбы» и фестиваля традиционной певческой культуры «В северной сторонке» состоялся увлекательный народный квест. Участниками квеста смогли стать команды (не менее 3 человек) смартфоном с доступом в Интернет и камерой. Задания квеста послужили навигатором по всем площадкам фестивалей и помогли сориентироваться всем зрителем в программе мероприятий. |
|  | Открытый областной фестиваль традиционной песенной культуры "В северной сторонке" | 12 июня | город Мурманск, Сквер на улице Ленинградской | 215/5000 | *Цели и задачи:*  — сохранение и развитие многообразия национальных культур народов, проживающих на территории Мурманской области;  — сохранение и актуализация объектов нематериального культурного наследия Мурманской области;  — сохранение единого культурного пространства и укрепление культурного сотрудничества на основе общности национальных традиций и эстетических идеалов;  — создание условий для воспитания гармонично-развитой личности на основе знаний о национально-культурных традициях Мурманской области.  Программа фестиваля:  *11 июня (пятница)*  20.00 - творческая мастерская «Поморские игры и хороводы» (видеозапись для выпуска методических материалов).  Участники - творческие коллективы, транслирующие поморскую традиционную культуру (г.п. Варзуга, Зеленоборский, Умба).  *12 июня (суббота)*  С 12.00 до 20.00 – Культурно-развлекательная программа:  - «Играем и танцуем в северной сторонке» (мастер-классы от коллективов-участников по изучению народных игр и танцев);  - «Сувенирный ряд» - выставка (мастер-классы) мастеров декоративно-прикладного искусства;  - «АРТ-газон» (сделай фотографию в образе героев саамских сказок);  - «Каждой традиции свой уголок» (сделай фотографию с хэштегами Север звучит/ Север творит/ Север поёт/ Север танцует/ Север живёт/ и выложи её в Instagram);  - «Фото-сушка» победителей областного фотоконкурса «Край, в котором мы живём» (напиши пожелание нашей стране и получи фотографию в подарок);  - «Национальная палитра» (арт-стенды для творчества);  15.00 – 16.00 мастер-класс «Гудошная мастерская Виталия Целобёнка» (г. Петрозаводск)  16.00 – 17.00 выставка-презентация казачьего оружия; мастер-класс по обучению фланкировке (крутка казачьей шашкой)  С 14.00 до 19.00 – Концертная программа:  - концертная программа национальных культурных обществ Заполярья;  - концертная программа детских коллективов народной песни;  - концертная программа коллективов транслирующих поморскую и саамскую культуру;  - концертная программа коллективов, представляющих песенную культуру различных регионов России, включая стилизацию, а также казачью культуру. |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| 1. |  |  |  |  |  |

**5.18.1. Сведения о сотрудничестве с национальными общественными организациями:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название национальной общественной организации** | **Формы сотрудничества** | **Количество мероприятий, проведенных с участием национальной общественной организации** |
| 1. | Культурный центр «Узбекистан» | - методическая помощь в подготовке различных мероприятий;  - привлечение к участию в мероприятиях областного Дворца культуры и народного творчества  - информирование о мероприятиях областного Дворца культуры и народного творчества | 2 |
| 2. | Молдавский культурный центр «ФЛУЕРАШ» | 2 |
| 3. | Мурманская областная общественная организация Еврейский благотворительный центр «Забота – Сияние Хэсэда» | 2 |
| 4. | Мурманская региональная общественная организация «Центр национальных культур «СОДРУЖЕСТВО» | 2 |
| 5. | Мурманская областная общественная организация «Япония в Мурманске» | 2 |
| 6. | Мурманская местная национально-культурная автономия «Белорусы Мурмана» | 2 |
| 7. | Национально-культурный центр «Радзима» | 2 |
| 8. | Мурманская региональная общественная организация «Чувашское культурное общество «Чувашский край» | 2 |
| 9. | Петрозаводская общественная организация национально-культурная автономия немцев | 2 |
| 10. | Туломское Хуторское Казачье общество | 2 |
| 11. | Мурманская общественная организация «Культурный центр «Азербайджан» | 2 |
| 12. | Мурманская региональная общественная организация «Русский национальный культурный центр «Рябиновый край» | 2 |
| 13. | Центр ведической культуры г. Мурманск | 2 |
| 14. | Общественная организация «Местная национально-культурная автономия немцев | 2 |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

В 2021 году продолжилась работа по реализации государственной национальной политики и взаимодействию с национальными общественными организациями в рамках двух значимых региональных мероприятий: областной фестиваль национальных культур «Праздник дружбы» и фестиваля традиционной певческой культуры «В северной сторонке». В течение года осуществляла методическая помощь национальными общественными организациями в подготовке различных мероприятий, в том числе привлечение к участию в праздничных концертах областного Дворца культуры. В рамках этих мероприятий специалисты Дворца культуры ведут активную работу с государственным областным бюджетным учреждением «Мурманский областной центр коренных малочисленных народов Севера и межнационального сотрудничества» и с «Домом дружбы».

**5.18.2. Мероприятия, направленные на развитие казачьей культуры**

**Количество мероприятий/участников/зрителей: 1/38/ 5000**

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество зрителей** | **Краткое описание** |
| 1. | **«В северной сторонке»** Открытый областной фестиваль традиционной песенной культуры | 11 -12 июня  2021 год | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»,  Сквер на улице Ленинградская | 38 чел. / 5000 | Проводится с целью сохранения и развития многообразия национальных культур народов, проживающих на территории Мурманской области, а также для сохранения единого культурного пространства и укрепления культурного сотрудничества на основе общности национальных традиций и эстетических идеалов.  В фестивале приняли участие ансамбли казачьей песни, творческие коллективы национальных культурных обществ, мастера декоративно-прикладного искусства.  12 июня (суббота) – в рамках культурно-развлекательной программы состоялись:  1. «Сувенирный ряд» - выставка (мастер-классы) мастеров декоративно-прикладного искусства;  2. Мастер-класс и выставка-презентация казачьего оружия; мастер-класс по обучению фланкировке (крутка казачьей шашкой)  3. Концертная программа с участием национальных культурных обществ Заполярья и коллективов, представляющих песенную культуру различных регионов России, включая стилизацию, а также казачью культуру):  - Образцовый детский коллектив ансамбль народной песни и танца «ЗАБАВА» - 22 чел., хормейстер – Глухова Елена Михайловна, хореографы – Никитина Алена Игоревна, Свидрицкая Татьяна Алексеевна, МБУ ДО Дом детского творчества им. Академика А.Е. Ферсмана, г. Апатиты  - Казачий дуэт «ГАРДА» - 2 чел., руководитель – Данилина Наталья Николаевна, МРОО Русский Национальный центр «Рябиновый край», г. Мурманск  - НСК ансамбль казачьей песни «СЕВЕРНАЯ СТАНИЦА» - 10 чел., МРОО Русский Национальный культурный центр «Рябиновый край», г. Мурманск, руководитель – Тюрин Виктор Афанасьевич  - Военно-патриотический клуб «ДЖУРА» - 4 чел., руководитель - Коротин Руслан Александрович, Кольское хуторское казачье общество |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| 1 |  |  |  |  |  |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

*В рамках содействия сохранению единого культурного пространства и развития культурных связей Мурманский областной Дворец культуры продолжает работу по выявлению и представлению носителей традиционной казачьей культуры, коллективов транслирующих это направление в своём репертуаре, а также привлечению казачьих обществ к участию в областных культурных мероприятиях. Работа это сложная, так как наш регион не является исконным местом проживания казачества.*

*Проблема: В настоящее время многие культурные формы казачества оказались радикальным образом трансформированными, ряд культурных традиций утратил свою актуальность. Коллективам художественной самодеятельности непросто найти источник информации об основных элементах традиционной культуры казаков – от традиционной одежды, народной педагогики, до фольклора, обрядовых форм и реконструкции процесса эволюции и трансформации этих элементов до сегодняшнего дня.*

*Решение: продолжение культурно-просветительской работы при проведении культурно-массовых мероприятий (организация фольклорных фестивалей, концертов, традиционных праздников), а также методической работы (семинары, практикумы, фолк-уроки и т.д.).*

**5.19. Информация о взаимодействии с общественными и неформальными организациями волонтёров (добровольцев) в сфере культуры**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название волонтерской организации (инициативной группы\*)** | **Статус**  **(самостоятельное НКО, инициативная группа при КДУ, отдельные физлица)** | **Количество членов волонтерской группы/** | **Формы сотрудничества** | **Количество мероприятий, проведенных с участием волонтеров** |
| 1. | Студенческое объединение «Содружество равных возможностей» Мурманского Арктического государственного университета | инициативная группа | 30 | Организация и проведение совместных инклюзивных мероприятий на баз Дворца культуры | 1. Театрализованный праздник «День смайлика: улыбнись другу» 2. Танцевальный мастер-класс 3. Детский праздник «Бал-маскарад», посвященный Всемирному Дню ребенка 4. Интерактивный квест «В поисках сокровищ», посвященный Международному Дню инвалида |
| 2. | Участники областной акции «КультУборка» из г. Мурманск, Полярные Зори, Североморск, Сафоново, Заполярный, Ковдор, Лейпи, Зареченск, Никель, Снежногорск, Енский, Спутник, Мончегорск, Ловозеро, Ревда, Гаджиево, Ковдор, Североморск-3, Полярный, Африканда, Апатиты,Зверосовхоз, Заозерск, Кильдинстрой, Шонгуй, Видяево, Оленья Губа, Корзуново. | волонтеры культуры | 522 | Участие в областной акции «КультУборка: эстафета чистоты» | состоялось 68 мероприятий в рамках акции. |

*\*Инициативная группа может состоять из одного человека*

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

**5.20. Сотрудничество с туристическими организациями.**

**Мероприятия, направленные на развитие туристической привлекательности местности: \_\_\_\_.**

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

*Заполняется обязательно.*

**5.21. Мероприятия, проводимые на  открытых общественных пространствах (уличные праздники, фестивали, акции):**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма**  **и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников** | **Партнёры** | **Краткое описание** |
| 1. | **«НА СЕВЕРЕ ВЕСНА»**  уличная игровая-развлекательная программа для детей разных возрастов на выставке-ярмарке | 06 марта 2021 года | ул. Воровского | 10 участников / 4990 зрителей | Мурман-Конгресс | В рамках выставки-ярмарки «На Севере - весна» специалистами Дворца культуры и народного творчества была проведена игровая программа, посвященная масленице. Гостей встречали барыня и солнце. Игры, танцы, масленичные забавы ожидали гостей ярмарки. |
| 2. | Церемония открытия 86-го Международного традиционного Праздника Севера и 61-го Праздника Севера учащихся | 14 марта 2021 года | Долина Уюта | 60 участников / 240 зрителей |  |  |
| 3. | Церемония закрытия 86-го Международного традиционного Праздника Севера и 61-го Праздника Севера учащихся | 27-28 марта 2021 года | Долина Уюта | 100 участников / 9100 зрителей |  |  |
| 4. | *В рамках исторического проекта, завершающего Год памяти и славы*  **концертная программа «Встреча поезда Победы»**  в рамках масштабной агитационно-пропагандистской акции «Мы - армия страны. Мы - армия народа» | 30 апреля 2021 года | сквер на ул. Ленинградская | 64 участника / 5260 зрителей |  |  |
| 5. | концертная программа НСК клуба авторской песни «Пять углов» в рамках мероприятий, посвященных празднованию 76-летия Великой Победы | 09 мая 2021 года | площадь «Пять углов» | 6 участников / 500 зрителей |  |  |
| 6. | Областной праздник, посвящённый Дню славянской письменности и культуры | 24 мая 2021 года | площадь Первоучителей | 400 участников |  |  |
| 7. | организация и проведение НСК клубом авторской песни «Пять углов» конкурса песни в рамках спортивных соревнований Мурманской области по водному туризму и концерт НСК клуба авторской песни «Пять углов» в рамках спортивных соревнований Мурманской области по водному туризму | 29 мая 2021 года | район слияния рек Кица и Кола | 32 участника / 200 зрителей |  |  |
| 8. | праздничная программа, посвящённая Дню рождения Мурманской области на площади «Пять углов» | 29 мая 2021 года | площадь «Пять углов» | 709 участников / 10000 зрителей |  |  |
| 9. | **«В северной сторонке»** Открытый областной фестиваль традиционной песенной культуры | 11 -12 июня  2021 год | Сквер на ул. Ленинградская | 215 участников / 5000 зрителей | отсутствуют | Проводится с целью сохранения и развития многообразия национальных культур народов, проживающих на территории Мурманской области, а также для сохранения единого культурного пространства и укрепления культурного сотрудничества на основе общности национальных традиций и эстетических идеалов.  В фестивале приняли участие фольклорные коллективы, ансамбли народной песни, ансамбли казачьей песни, творческие коллективы национальных культурных обществ, мастера декоративно-прикладного искусства. География: с. Ловозеро, Териберка и Варзуга, г. Мурманск и Апатиты, г.п. Зеленоборский и Умба, н.п. Лопарская, Ёнский и Видяево, г. Мурманск, Апатиты, с. Ловозеро, г. Петрозаводск (Республика Карелия). |
| 10. | *В рамках регионального проекта «Семейный апгрейд»* развлекательная семейная прогулка «Легенды Севера. Тропою дедушки Архипа» | 12 июня 2021 года | городской парк имени С.Е. Бровцева г. Мончегорск | 230 участников | МАУ «Мончегорский городской центр культуры» | День России в парке им. С.Е. Бровцева при поддержке ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» состоялась развлекательная семейная прогулка "Легенды Севера. Тропою дедушки Архипа" в рамках регионального проекта "Семейный апгрейд", победителем которого в 2020 году стал семейный клуб МАУ «Мончегорский городской центр культуры» «Твори добро» (руководитель Екатерина Кирьянова). Жителей Мончегорска и гостей из Апатит и Мурманска ждали игровые локации и фотозоны, этническое звучание которых было основной целью проекта. Подвижные игры отражали основные навыки саамского быта - заброс аркана на хорей, ловлю рыбы, оленьи догонялки, плетение девичьих кос. Мастер-класс по изготовлению пояса нашел своих умельцев, а любознательная детвора расписала амулеты саамской символикой. Шаманские гадания в чуме предсказали будущее самым смелым, а для маленьких участников праздника организаторы приготовили раскраску, рассказывающую о жизни северных народов. |
| 11. | Семейный уличный квест "Народный квест" | 12 июня 2021 года | сквер на ул. Ленинградская | 65 участников |  | В рамках областного фестиваля национальных культур «Праздник дружбы» и фестиваля традиционной певческой культуры «В северной сторонке» состоялся увлекательный народный квест. Участниками квеста смогли стать команды (не менее 3 человек) смартфоном с доступом в Интернет и камерой. Задания квеста послужили навигатором по всем площадкам фестивалей и помогли сориентироваться всем зрителем в программе мероприятий. |
| 12. | Областной фестиваль национальных культур «Праздник дружбы» | 12 июня 2021 года | сквер на ул. Ленинградская | 76 участников / 2000 зрителей |  | Фестиваль проводиться с целью сохранения, развития и популяризации традиционных культур народов, проживающих на территории Мурманской области, как части универсального культурного наследия.  *Программа фестиваля*:  14.00-15.00 – концертная программа;  14.00-17.00 – выставка декоративно-прикладного творчества.  Участниками выступили представители национальных объединений, культурных национальных центров, общественных объединений и организаций народностей, проживающих на территории Мурманской области; фольклорные коллективы, творческие объединения и группы этнокультурных направлений, занимающиеся сохранением и воспроизводством традиционной народной культуры).  География: Мурманск, Ловозеро, Видяево, Лопарская, Мурмаши, Кировск. |
| 13. | Концерт НСК ансамбля народной песни "Любава" в рамках Большого летнего фестиваля "Звуки музыки" п. Междуречье | 13 июня 2021 года | п. Междуречье | 6 участников / 200 зрителей |  |  |
| 14. | "#ВелоМурманск" городской велоквест | 25 июля и 12 сентября 2021 года | центр г. Мурманск | 72 участника |  |  |
| 15. | концерт НСК клуб авторской песни "Пять углов" в рамках мероприятия "Негромкие песни "Вослуса" | 21 августа 2021 года | п. Вослус, Кольского района | 3 участника / 40 зрителей |  |  |
| 16. | Уличная игровая-развлекательная программа для детей разных возрастов на выставке-ярмарке "На Севере - День знаний" | 28-29 августа 2021 года | ул. Воровского | 6 участников / 8404 зрителя | Мурман-Конгресс | В рамках выставки-ярмарки «На Севере - день знаний» специалистами Дворца культуры и народного творчества была проведена игровая программа.. Гостей встречали блогеры. Игры, танцы, конкурс рисунка на асфальте ожидали гостей ярмарки. |
| 17. | Мероприятие в рамках Ярмарки охотников | 04 сентября 2021 года | турбаза «Кречет» | 12 участников / 110 зрителей |  |  |
| 18. | В рамках ярмарки "Наша рыба" - концерт творческих коллективов Дворца | 11 сентября 2021 года | ул. Воровского | 31 участник / 5550 зрителей | Мурман-Конгресс |  |
| 19. | Концертная программа ансамбля народной песни «Любава» и студии эстрадной песни «Вернисаж» в рамках праздничного мероприятия ко дню образования п. Видяево | 19 сентября 2021 года | п. Видяево | 14 участников / 1900 зрителей |  |  |
| 20. | 105-летию со дня образования города Мурманска  "В объективе - Мурманск", уличный квест | 28,29 июня, 01 июля, 02 октября 2021 года | центр г. Мурманск | 175 участников |  |  |
| 21. | 105-летию со дня образования города Мурманска  концерты клуба авторской песни «Пять углов»:  «Лучшие песни для любимого города», «Люди идут по свету», «Осенний калейдоскоп» | 03 сентября | пер. Пионерский | 20 участников / 6980 зрителей |  |  |
| 22. | 105-летию со дня образования города Мурманска - Шоу дронов "Мой город - символ" в рамках праздничного концерта | 03 сентября | центр г. Мурманск | 80 участников / 12980 зрителей |  |  |
| 23. | 77-ой годовщине разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье - Военно-историческая реконструкция эпизода Петсамо-Киркенесской операции 1944 года, работа полевой кухни, работа тематических площадок, чтение стихов и исполнение песен. | 23 октября 2021 года | мемориальный комплекс «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» | 100 участников / 350 зрителей |  |  |
| 24. | Концерт фольклорного ансамбля "Беломорье" в рамках открытия арт-объекта "Место встречи изменить нельзя" | 13 ноября 2021 года | п. Териберка | 9 участников / 30 зрителей |  |  |
| 25. | в рамках регионального проекта «Семейный апгрейд»  семейный праздник «День рождение Заполярного Деда Мороза» | 18 декабря 2021 года | г. Кандалакша | 475 участников / 5598 зрителей | Дворец культуры «Металлург» г. Кандалакша | Весь день для гостей и жителей города работала выставка-ярмарка «Предновогодье», где свои новогодние товары и услуги представили предприятия и организации города и области. Гости праздника смогли не только купить новогодние сувениры от мастеров декоративно-прикладного творчества Кандалакшского района, но и обменяться игрушками в новогоднем фримаркете. На набережной работали игровые и спортивные площадки от молодёжного центра «Гармония», г. Кандалакша. Специалисты Мурманской областной детско-юношеской библиотеки провели интерактивную познавательную программу «С днём рождения, Дед Мороз!». Вокальные коллективы Кандалакши и Зеленоборского представили театрализованную концертную программу. Любой желающий смог написать письмо Деду Морозу и опустить в специальный новогодний почтовый ящик, а лучшие письма будут зачитаны Заполярным Дедом Морозом в формате онлайн в группе ДК «Металлург» в январе 2022 г. В рамках мероприятия прошло награждение семей, участников областного фестиваля «Игрушка для городской новогодней ёлки» и победителей литературного конкурса «Сказка для Деда Мороза».  Финалом праздника стал большой праздничный фейерверк в честь Дня рождения Заполярного Деда Мороза. |
| 26. | Концертная программа творческих коллективов в рамках новогоднего мероприятия Кольской ГМК "Гордость компании" | 25-26 декабря 2021 года | г. Мончегорск | 75 участников / 1200 зрителей | Кольская ГМК |  |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

*Для успешного проведения уличного фестиваля «В северной сторонке» были реализованы несколько направлений работы:*

*- определение даты мероприятия (День России), праздник, который объединяет всех жителей страны и заряжает положительными эмоциями;*

*- объединение нескольких творческих проектов в один (КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - творческие мастерские, сувенирный ряд, мастер-классы по изучению народных игр и танцев, АРТ-газон – фотография в образе героев саамских сказок, фотографии с тематическими хэштегами, Фото-сушка – за пожелание совей стране получи фотографию, Арт-стенды для творчества – на основе народных росписей бытующих в северной части России, тематические выставки-презентации, И КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА с участием коллективов, представивших разнообразие традиционной песенной культуры нашего региона);*

*- реализация концепции «Посмотри, послушай, познакомься, попробуй» - когда жителям и гостям города предоставляется возможность в праздничной атмосфере, по маршруту прогулки по городу, получить новые впечатления, побывав в уголке традиционной культуры (сквер на улице Ленинградской), где можно посмотреть, послушать, получить какой-то навык и просто отдохнуть;*

*- использование современного дизайна и технологий при оформлении территории (актуальное звучание традиционных мотивов).*

**5.22. Мероприятия, посвящённые проведению в Российской Федерации Года науки и технологий** (Указ Президента Российской Федерации от 25.12.2020 № 812 «О проведении в Российской Федерации Года науки и технологий»)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма**  **и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество посетителей** | **Краткое описание** |
| 1. | Онлайн-турнир «Имена России. Гении науки», посвященный Году науки и технологий в России | Январь-декабрь  2021 года | Онлайн  группа ВКонтакте | 7 туров,  128 участников | Онлайн-турнир «Имена России. Гении науки» представлял собой творческий и интеллектуальный поединок, который включал 7 кейсов с заданиями из разных областей науки, достижений и открытий выдающихся отечественных ученых. Мероприятие направлено на стимулирование интереса подрастающего поколения к познавательной деятельности и художественному творчеству; внедрение эффективных форм дистанционной работы; популяризация отечественной науки и технологий.  Средством коммуникации организаторов с участниками выступал e-mail.  После получения заявки на указанный электронный адрес один раз в месяц участник получал кейс с заданиями. Время выполнения каждого кейса – 3 рабочих дня. По итогам выполнения кейсов каждый месяц формировался рейтинг лидеров в индивидуальном и командном зачёте.  В интеллектуальном турнире состязались индивидуальные участники и команды из 8 муниципальных образований Мурманской области в возрасте от 8 до 13 лет.  В течение года участники боролись за лидирующие места в турнирной таблице, решая различные головоломки и проявляя творческий полет фантазии. За это время ребята прошли викторины по астрометрии и ботанике; проверили знания об оказании первой медицинской помощи; приняли участие в интеллектуальной игре по зоологии и в игре, в которой необходимо было объединить части пословиц о разных физических явлениях. Победителями стали участники, которые набрали максимальное количество балов за все время турнира. |
| 2. | **«Возьми гитару»** областной фестиваль клубов авторской песни, посвящённый Году науки и техники | 14 – 16 мая  2021 года | г. Мурманск, ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 75/375 | Проводится с целью популяризации жанра авторской песни, как средства формирования позитивных социальных установок, эстетической культуры слушателей, развития познавательных интересов у подрастающего поколения.  *География:* Мурманск, Североморск, Гаджиево, Полярные Зори, Заозёрск, Мончегорск, Полярный, н.п. Верхнетуломский, п. Тулома. Всего приняло участие 75 чел. *Возраст участников:* до 14 лет – 0 чел., 14 – 17 лет – 2 чел., 18-24 года - 10 чел., 25-35 лет – 20 чел., 36 – 54 года – 33 чел., от 55 лет – 10 чел.).  Общая тема всего фестиваля - Год науки и техники, это попытка посмотреть на творчество через призму научных и технических терминов и определений, что отразилось в формулировке дипломов:  За Возьми гитарную  светодиодность - Александр Базанов «Возьмигитарный Профессор, СтарВольт» + С. Танцерева «Светодиодный эквалайзер» - Клуб авторской песни «Пять углов», «Терский берег» авт. песня.  За стремление к бесконечным возможностям в творчестве - Надежда Ишкулова «Звёздный навигатор», Детский клуб авторской песни «Гравицапа», «Польская песенка» авторская песня  За метеорологические исследования в песенном творчестве - Юлия Ганина, «Профессор аэротехнических ботанических наук», г. Мончегорск, «Облака»автор С. Каплан  За успешное испытание  южного транспортного средства для передвижения в условиях Крайнего Севера - Инга Ильина «Химичка-естествоиспытатель», Профком АЭС «Русский проект» г Полярные зори, «Бричмула» стихи Д. Сухарев, муз. С. Никитин  За успешные изыскания в области альтернативной истории - Олия Закирова, «Аспирант кафедры акустической диффузии», Литературное объединение «Западная лица», «Лягушка-царевна» Автор Олег Рябов  За детонативной элоквенции, почетный коррелятор синкопической метонимии - Вадимир Трусов, «Мастер детонативной элоквенции, почетный коррелятор синкопической метонимии», «Цех изящной словесности» г Мончегорск, «Посвящение Руси» авторское стихотворение  За сохранение поэтического наследия Северного края - Елена Назарова, «Старший научный сотрудник кафедры словочувств», Литературное объединение «Западная лица», Авторское стихотворение «Когда мне было 20 лет»  За высокую духовную ноту фестиваля - Татинцева Ирина, «Энергосберегающий ТоНик», Клуб авторской песни «Ника» г Гаджиево, «Преображение» авторское стихотворение  За преобразование нашей памяти в стихотворную форму - Александр Жаров, «Технолог», Клуб авторской песни «5 углов», Авторское стихотворение «Посвящение Мурманску»  За благодарную память другу, барду, моряку, капитану III ранга Гарри Хачатуряна - Игорь Хомечко, «Искатель», п.г.т. Верхнетуломский. Кольский район, Авторское стихотворение  «Глубина»  За любовь к своему краю - Сергей Засуха, «Песнепровод», Клуб авторской песни «5 углов», Стихотворение «Речка Кола»  номинация «Знай наших» - Константин Матвеев - «Ученый Код», Клуб авторской песни «Бухта надежд», Песня Б. Нивина «Прощание с городом»  За изобретение альтернативной техники безопасности движения - Андрей Миронюк  «Доцент, кандидат педагогических наук» + Дмитрий Зверев «Гитарный практик-испытатель», Клуб авторской песни «Бухта надежд», «Четыре ангела» А. Софронова  За освоение приёмов голосоведения в условиях демисезонной мерзлоты - Мария Олейник «Творческий катализатор» + Андрей Миронюк «Руководитель проекта» + Евгений Овсянкин «Практик-испытатель альта», Сборная группа Бухта Надежд,+ Пять углов+ Артист филармонического оркестра, «Голос мой» В. Каменский  Самый Восмузыкальный директор музыкальной школы - Геннадий Дорошенко «Восмузыкальный директор», Музыкальная школа п. Тулома, «Тулома» авторская песня  За чудеса фестивальной телепортации - Виктор Кукушкин, «Выездной специалист по творчеству Булата Окуджавы», Клуб авторской песни «Пять углов», «Ваша величество женщина» Б. Окуджава  За универсальную форму конструирования семейного счастья - Ольга Кожевникова, «Главный конструктор семейного уюта», Клуб авторской песни «Пять углов», «Ах не будите желанья во мне» О. Митяев  За успешную интеГрацию испанского темперамента в северную культуру - Светлана Пак «Швейнодиодный зайчик» + Татьяна Колосова «Специалист по акустический ИнтеГрации», Клуб авторской песни «Пять углов», «Испанская песня» С. и Т. Никитиных  За открытие звуковой волны в диапазоне поэтической тишины - Юрий Гусарин «Естесствоиспытатель звуковой волны», Клуб авторской песни «Пять углов», «Падающему листу» Г. Данского, Кс. Полтева  За изобретения универсального рецепта всеобщего добра - В. и С. Полянцевы, «ТВЭЛ» и «Генератор пятиугольного мировоззрения», Клуб авторской песни «Пять углов», «Всё будет хорошо» Стихи И. Царёва, муз В. Полянцева  За творческое переосмысление экономической теории К. Маркса о прибавочной стоимости и значении денежных средств - Никита Лаптин «Первый замечтательный», Клуб авторской песни «Пять углов», «О сущности денег» Г. Данской  За создание орнитологическо-лингвистического разговорника птичьего языка - Никита Лаптин «Замечтательный беспредел» + Ирина Глухова «Сердцесогревающий инженер-испытатель», Клуб авторской песни «Пять углов», «Сова» С. и Т. Никитины  За дальнейшее исследование фольклорных существ в русле реки Тулома - Никита Лаптин «Первый замечтательный беспредел» + Ирина Глухова «Сердцесогревающий инженер-испытатель» + Елизавета Парная «Тонкая струна», Клуб авторской песни «Пять углов», А. Свиридова «Травушка». |
| 3. | Ток-шоу для молодежи на тему «Профессии и ключевые навыки будущего» | 12 ноября  2021 года | Онлайн  платформа ZOOM | 60/0 | Участниками мероприятия стали школьники и студенты средних специальных учебных заведений Мурманска и области.  В рамках мероприятия участники и эксперты обсудили, какие навыки необходимо развивать, их виды; изучили тренды, определяющие образ рабочего места: поговорили о том, какие профессии будут востребованы в будущем, узнали топ профессий 21 века; разобрали роль IT технологий. Приглашенные эксперты рассказали, где можно научиться современным навыкам, которые будут полезны дальнейшем, при трудоустройстве.  Экспертами ток-шоу выступили:  1. Олег Анатольевич Кулиш – преподаватель высшей категории ГАПОУ МО «Мурманский индустриальный колледж»; руководитель, эксперт-мастер и Сертифицированный эксперт Ворлдскиллс по компетенции «Командная работа на производстве»; организатор подготовки студентов по компетенции «Командная работа на производстве» WorldSkills Russia, главный эксперт региональных чемпионатов WorldSkills Russia в Мурманской области; участник национальных чемпионатов «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по компетенции «Командная работа на производстве»;  2. Максим Александрович Колесников - директор Мурманского филиала Международной образовательной компании в сфере IT «Компьютерная Академия Шаг»; капитан команды «Люди Ч» игры «Что? Где? Когда»;  3. Александр Андреевич Ефремов - руководитель и основатель «Web studio-51»; создатель более 100 сайтов по всей России, официальный партнер October CMS и 1С Битрикс. |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

*Для творчества нет преград и границ, поэтому наши мастера жанра авторской песни восприняли это как вызов, как эксперимент. Результат показал, что главное - грамотно подойти к решению вопроса и многое станет возможным. Возможно этот опыт в будущем станет основой специальной номинации.*

**5.23. Работа по сохранению, развитию и популяризации традиционной народной культуры:**

**5.23.1. ФОЛЬКЛОР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование фольклорного коллектива** | **Количество участников, чел.** | **Руководитель коллектива** | **Дополнительная информация** |
| ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье» | 21 чел. | Чернова Татьяна Васильевна | Коллектив сохраняет традиционную поморскую культуру, предает из поколения в поколение традиции Русского Севера. |
| ОСК фольклорный ансамбль «Потешенки» | 48 чел. | Пикова Елена Брониславовна | Коллектив приобщает детей к традиционной народной культуре. |

**5.23.2. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И РЕМЕСЛА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид ремесла** | **Наименование коллектива** | **Руководитель коллектива** | **Количество мастеров, чел.** | **Дополнительная информация** |
| **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |

**Количество выставок декоративно-прикладного искусства, проведенных в муниципальном образовании /участников/зрителей/просмотров: \_\_\_.**

**Сведения о наиболее значимых выставках офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество зрителей** | **Краткое описание** |
| **1.** |  |  |  |  |  |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

*Заполняется обязательно.*

**5.23.3. ПРОЕКТЫ, МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОХРАНЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ (***в том числе и циклы инфопостов, подкасты и другой контент в сети интернет)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование проекта, мероприятия** | **Место проведения** | **Дата проведения** | **Формат проведения (офлайн/онлайн)** | **Краткое описание проекта, мероприятия** |
| «Инстаколядки» | Инстаграмм | 15 января  2021 год | онлайн | Проводится в рамках всероссийской акции «Народная культура школьникам». Прямой эфир с участием фольклорного ансамбля «Потешенки», ансамбля народной песни «Горенка». Ребята пели колядки, рассказывали об этой традиции. Кроме этого прямой эфир позволил подключиться просто обычным людям и пропеть свои колядки. |
| Фолк-урок «Народные музыкальные детские игры» | группа  ВКонтакте | 10 февраля 2021 год | онлайн | Проводится в рамках всероссийской акции «Народная культура школьникам». Вместе с участниками фольклорного ансамбля «Потешенки» зрители узнали и научились играть в детские народные игры. |
| Мастер-класс  по лепке поморских козуль | группа  ВКонтакте | 17 февраля  2021 год | онлайн | Проводится в рамках всероссийской акции «Народная культура школьникам». Участники мастер-класса не только научись лепить козули, с фольклорным ансамблем «Беломорье» и ансамблем народной песни «Горенка», но и услышали традиционное пение, узнали о быте поморов Терского берега Белого моря. |
| Фолк-урок «Масленица» | группа ВКонтакте | 10 марта  2021 год | онлайн | Мастер-класс по изготовлению блинов в рамках Всероссийской акции «Народная культура для школьников» с участием ЗКНТ фольклорного ансамбля «Беломорье» и ансамбля народной песни «Горенка». В исполнении участников коллективов услышали весенние песни, научились играть в народные игры. |
| Фолк-урок «Пасха светлая пришла» | гурппа  ВКонтакте | 28 апреля  2021 год | онлайн | Проводится в рамках всероссийской акции «Народная культура школьникам». Посетители  сайта узнали символическое значение Пасхальных блюд и познакомимся с рецептами их приготовления. А в исполнении участников фольклорного ансамбля «Беломорье» услышали традиционные Пасхальные песнопения. Также научились делать пасхальный сувенир. |
| Фолк-урок «Зелёные святки. Троица» | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 15 июня  2021 год | офлайн | Проводится в рамках всероссийской акции «Народная культура школьникам». Ребята, которые посетили фолк-урок, узнали о празднике Троица, о Зелёных святках, традициях их сопровождающих. А ещё узнали  кто такие фольклористы, чем они занимаются, а самое главное – зачем. Мы постарались выяснить, что же такое традиционная народная культура, и необходимы ли эти знания современному образованному человеку |
| Фольклорная экспедиция | Терский район  с. Варзуга,  с. Кузомень. Ловозерский район  с. Ловозеро | 3 – 5 сентября  2021 год | офлайн | Фольклорная экспедиция в муниципалитеты области для сбора информации по объектам (1 этап – сентябрь, 2 этап – декабрь 2021 г.).  Работа «Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры».  Участники: 18 чел. Возрастные категории: до 14 лет – 0 чел., 14 – 17 лет – 0 чел., 18-24 года - 0 чел., 25-35 лет – 0 чел., 36 – 54 года – 3 чел., от 55 лет – 15 чел. |
| Фольклорная экспедиция | Кандалакшский район  п. Зеленоборский | 12 декабря  2021 год | офлайн | Фольклорная экспедиция в муниципалитеты области для сбора информации по объектам (1 этап – сентябрь, 2 этап – декабрь 2021 г.).  Работа «Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры».  Участники: 10 чел. Возрастные категории: до 14 лет – 0 чел., 14 – 17 лет – 0 чел., 18-24 года - 0 чел., 25-35 лет – 0 чел., 36 – 54 года – 2 чел., от 55 лет – 8 чел. |

**Информация о достижениях учреждения в этом направлении:**

*Работа в этом направлении ведётся активно, целенаправленно и результативно, благодаря коллективам и руководителям, которые занимаются фольклором. Их деятельность не ограничивается только работой с репертуаром, разучиванием произведений. Глубокое изучение народных традиций руководители считают приоритетом своей профессиональной деятельности.*

*Подготовлены в декабре 2021 года к выпуску:*

* *CD-диск «Поморская г****ό****воря»;*
* *DVD-диск «На поморском берегу» (песенно-танцевальная культура поморов);*
* *сборник «Поморские сказки».*

**5.23.4 Информация о предоставленном описании объектов нематериального культурного наследия для внесения в «Каталог объектов нематериального культурного наследия»:**

*1. Диалект бабинских саамов*

*2.**Поморский хор села Варзуга – жемчужина Терского берега Белого моря*

*3. Изготовление саамского пояса на бердо*

*4. Керёжа - саамские сани*

*5. Поморский женский головной убор - повойник.*

**5.24. Работа по проведению фестивалей и конкурсов**

**офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество зрителей** | **Краткое описание** |
| ХОРЕОГРАФИЯ | | | | | |
| 1. | «Полярный круг»,  VIII Международный фестиваль хореографического искусства (финал) | 2 – 5 ноября  2021 год | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 203 участника / 50 зрителей / 10316 просмотров | Цель и задачи: содействие культурной деятельности в области хореографического искусства, сохранение традиций национальной хореографической культуры, развитие международных связей, создание культурной контактной сети в области хореографического искусства для обмена опытом и проведения совместных мероприятий, создание среды творческого общения участников фестиваля, формирования высокой коммуникативной культуры, этнокультурной толерантности.  В рамках фестиваля состоялись:  -  конференция по теме «Духовно-нравственные аспекты развития хореографических жанров, как носителей информационного поля современности»  -  вечер-концерт,  посвящённый 115-летию со дня рождения великого русского балетмейстера Игоря Александровича Моисеева  -  конкурсные просмотры*;*  - просмотры спектаклей  «МЫ НАСТОЯЩИЕ» (группа Анастасии Корабек, г. Мурманск), Видео спектакль «ЛЕБЕДИ В КАМНЯХ» (театр «Стелларис», Королевство Норвегия), «ЖЕНЩИНА ИЛИ НЕЧЕГО НАДЕТЬ» (хореографический коллектив «Божья коровка», г. Гаджиево»), «ЕСЛИ» (театр танца «M art dance project» (г. Архангельск)  - мастер-классы по хореографии  - круглый стол для руководителей коллективов с членами жюри  - спектакль «Тирвв» (Арктический театр, г. Мурманск)  - Гала-концерт, церемония награждения победителей  Члены жюри:  1. Гвоздева Т.Н. - Заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент кафедры хорового и сольного народного пения Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва);  2. Нилов В.Н. - доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института художественного образования и культурологии Российской Академии образования (Москва);  3. Смирнов Я.И. - заслуженный работник культуры Российской Федерации, балетмейстер – режиссёр (г. Мурманск);  4. Выдрин В.Б. - ведущий специалист по хореографическому жанру  (г. Мурманск).  В конкурсе приняли участие коллективы из: Мурманск, Гаджиево», Североморск, Оленегорск, Апатиты, Полярный, Москва, Санкт-Петербург, Архангельск,  Петрозаводск, Сыктывдинский район Республики Коми), Севастополь, Зеленоград.  ЖЮРИ ОПРЕДЕЛИЛО 2 ГРАН-ПРИ  в номинации «КЛАССИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ» - ЗКНТ АНСАМБЛЮ ТАНЦА «РАДОСТЬ», ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»;  в номинации «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» - ОБРАЗЦОВОМУ ДЕТСКОМУ КОЛЛЕКТИВУ СТУДИИ ТАНЦА «ГЛОБУС», ГБУ ДО Центр внешкольной работы с детьми и молодёжью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический».  <https://vk.com/odkkirova?z=video-172386855_456239130%2F590dc4e756bd3a5041%2Fpl_post_-23902826_16788>  ИТОГИ - <https://cloud.mail.ru/public/AB9k/MN8r1HKhq> |
| ФОЛЬКЛОР | | | | | |
| 1. | **«В северной сторонке»** Открытый областной фестиваль традиционной песенной культуры | 11 -12 июня | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»,  Сквер на улице Ленинградская | 215 / 5000 | Проводится с целью сохранения и развития многообразия национальных культур народов, проживающих на территории Мурманской области, а также для сохранения единого культурного пространства и укрепления культурного сотрудничества на основе общности национальных традиций и эстетических идеалов.  В фестивале приняли участие фольклорные коллективы, ансамбли народной песни, ансамбли казачьей песни, творческие коллективы национальных культурных обществ, мастера декоративно-прикладного искусства.  География: с. Ловозеро, Териберка и Варзуга, г. Мурманск и Апатиты, г.п. Зеленоборский и Умба, н.п. Лопарская, Ёнский и Видяево, г. Мурманск, Апатиты, с. Ловозеро, г. Петрозаводск (Республика Карелия).  Программа фестиваля:  *-* Творческая мастерская «Поморские игры и хороводы» (видеозапись для выпуска методических материалов). Участники - творческие коллективы, транслирующие поморскую традиционную культуру (г.п. Варзуга, Зеленоборский, Умба).  *-* культурно-развлекательная программа:  1. «Играем и танцуем в северной сторонке» (мастер-классы от коллективов-участников по изучению народных игр и танцев);  2. «Сувенирный ряд» - выставка (мастер-классы) мастеров декоративно-прикладного искусства;  3. «АРТ-газон» (сделай фотографию в образе героев саамских сказок)  4. «Каждой традиции свой уголок» (сделай фотографию с хэштегами Север звучит/ Север  творит/ Север поёт/ Север танцует/ Север живёт/ и выложи её в Instagram);  «Фото-сушка» победителей областного фотоконкурса «Край, в котором мы живём»  (напиши пожелание нашей стране и получи фотографию в подарок);  5. «Национальная палитра» (арт-стенды для творчества);  6. Мастер-классы:  - «Гудошная мастерская Виталия Целобёнка» (г. Петрозаводск)  - Выставка-презентация казачьего оружия; мастер-класс по обучению фланкировке (крутка казачьей шашкой)  - концертная программа (национальные культурные общества Заполярья, детские коллективы народной песни, коллективы, транслирующие поморскую и саамскую культуру, коллективов, представляющие песенную культуру различных регионов России) – 22 коллектива  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_15929>  ПРОГРАММА - <https://cloud.mail.ru/public/Y2sc/uAuo4ZWp9>  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_15929> |
| ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР | | | | | |
| 1. | Праздник **«Слово»**, посвящённый  35-летию празднования Дня славянской письменности культуры в России + Телемост | 24 мая  2021 год | г. Мурманск, Площадь Первоучителей  «Мурманская государственная    областная универсальная научная библиотека» | 400 участников | Участники: священнослужители и хор Храма «Спас на водах», Епископ Североморский и Умбский Тарасий, представители администрации города Мурманска и Мурманской области, жители города Мурманска, гости города, группы школьников – победители областного конкурса творческих работ школьников «VideoСЛОВО», студенты ВУЗов и СУЗов г. Мурманска, кадеты и знаменная группа Североморского кадетского корпуса (около 300 человек в возрасте от 10 до 85 лет).  География: г. Мурманск, г. Североморск, г. Оленегорск, г. Кола, г. Москва  12.00 - торжественный молебен в честь равноапостольных Кирилла и Мефодия. Возглавил молебен Благочинный города Мурманска, настоятель морского Храма «Спас на водах», протоиерей Андрей Амелин, хор храма «Спас на водах».  В 12.15 часов состоялся праздник «СЛОВО» (площадь Первоучителей). Торжественный вынос знамени был произведён знамённой группой Североморского кадетского корпуса.  В празднике приняли участие:  Иванов Николай Фёдорович, председатель Союза писателей России; Наймушина Елена Эрнестовна, председатель комитета по культуре администрации г. Мурманска; Министр социального развития Мурманской области Сергей Борисович Мякишев поздравил всех присутствующих с праздником. Слова поздравления с праздником русского слова прозвучали от: Митрополита Мурманского и Мончегорского Митрофана; Председателя Мурманской областной Думы Дубового Сергея Михайловича; Главы администрации города Мурманска Евгения Викторовича Никоры; Министра культуры Мурманской области Обуховой Ольги Геннадиевны; члена Союза писателей России, члена правления регионального отделения писателей России, журналиста, корреспондента ИТАР-ТАСС Ильи Леонидовича Виноградова.  В этом году на смену конкурса праздничного оформления колонн пришёл областной конкурс творческих работ школьников «VideoСЛОВО». Тема – жизнь и творчество русских писателей. На празднике «Слово» Министр культуры Мурманской области Ольга Геннадиевна Обухова вручила грамоты и памятные призы за оформление колонн школам-победительницам:  III место – «Гимназия № 8», работа «Гавриил Романович Державин – первый глагол юной поэзии русской»;  III место – «Мурманский академический лицей» работа «Читайте сказки!»*(жизнь и творчество А.С. Пушкина);*  II место – «Гимназия №7» работа «Горе тебе, Вавилон, город крепкий!» *(по мотивам рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»);*  II место – «Средняя общеобразовательная школа № 45» работа «Жизнь и творчество А.А. Блока»;  I место – «Гимназия № 2»работа «Люблю Россию до боли сердечной…» *(памяти М.Е. Салтыкова-Щедрина).*  Праздник «Слово» украсила переносная звонница из тутаевских колоколов. Звонарь Храма «Спас на водах» Александр Поддубный исполнил праздничные звоны.  В 15.00 часов в подиум-холле ГОАУК «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека» состоялся телемост, посвящённый 35-летию празднования Дня славянской письменности и культуры. Телемост подготовили и провели: Министерство культуры Мурманской области, члены регионального отделения Союза писателей России и сотрудники ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» Элина Прохоренкова и Екатерина Крюкова.  Участники: 60 человек в возрасте от 25 до 80 лет.  География: Россия: г. Мурманск, г. Оленегорск, г. Североморск, г. Москва, г. Самара  Зарубежье: Республика Болгария (г. София, г. Полски Трымбеш), республика Сербия, республика Боснии и Герцеговины, Белоруссия. |
| ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ЖАНР | | | | | |
| 1. | **«Возьми гитару»** областной фестиваль клубов авторской песни, посвящённый Году науки и техники | 14 – 16 мая  2021 год | г. Мурманск, ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 75 / 375 | Проводится с целью популяризации жанра авторской песни, как средства формирования позитивных социальных установок, эстетической культуры слушателей, развития познавательных интересов у подрастающего поколения.  *География:* Мурманск, Североморск, Гаджиево, Полярные Зори, Заозёрск, Мончегорск, Полярный, н.п. Верхнетуломский, п. Тулома. Всего приняло участие 75 чел.  В программе фестиваля состоялись:  - творческий вечер приглашённых гостей  - фестивальная программа на турбазе «Сатка», которая состояла из мастер-классов и творческих мастерских, направленных на самореализацию и развитие талантов, обмен опытом авторов, композиторов, поэтов и исполнителей, работающих в жанре авторской песни, повышение их творческого мастерства:  1. творческая мастерская по сторителлингу (литературные истории и коллекция занимательной графомании) - Александр Щербина (г. Москва);  2. творческая мастерская «Писать стихи - талант или мастерство?» - Илья Виноградов (г. Мурманск);  3. мастер-класс по улучшению исполнительского мастерства в гитарном аккомпанементе и качественного подхода к работе над песенным материалом - Алексей Плешков (г. Санкт-Петербург).  Завершил фестивальный день концерт «Гитара по кругу».  - Гала-концерт фестиваля  <https://vk.com/vozmi_gitaru?z=video20801271_456239694%2Ffbffb84bdee2f19288%2Fpl_post_-62401003_34>  <https://vk.com/vozmi_gitaru?w=wall-62401003_32%2Fall>  ИТОГИ - <https://cloud.mail.ru/public/r4Uf/ktVeeG8fH> |
| 2. | «С боевыми друзьями встречаюсь, чтобы памяти нить не прервать…»  XXV открытого областного фестиваля солдатской песни *(Гала-концерт и церемония награждения)* | 15 мая  2021 год | МУК «Центр культуры и досуга «Полярная звезда» г. Оленегорск | 70 / 300 | В конкурсном прослушивании фестиваля в дистанционном формате приняли участие 54 творческих коллектива и отдельных исполнителей из числа военнослужащих, сотрудников силовых структур и ведомств, гражданского персонала, ветеранов армии и флота, членов военно-патриотических клубов и объединений.  *География:* Мурманск, Оленегорск, Видяево, Спутник, Заозёрск, Гаджиево, Кильдинстрой, Полярные Зори, Мурмаши, Печенга, Полярный, Североморск, Иркутская и Архангельская области, Республика Беларусь и Латвийская Республика.  Профессиональное жюри:  Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель ансамбля песни и пляски Краснознаменного Северного флота – Акманов Дмитрий;  Преподаватель дирижерско-хорового отделения ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств» - Злотников Игорь;  Заведующая отделом народного творчества ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» - Рыжова Татьяна;  Директор МУ ДО «Музыкальная школа» г. Оленегорск – Кивековская Маргарита;  Член Союза журналистов России, главный редактор информационного агентства «СеверПост», победитель международных конкурсов авторской песни в составе авторского ансамбля «Марго» - Сюсюра Олег.  ГРАН-ПРИ - КОРНЕЕВА Наталья, г. Гаджиево, в/ч 69273  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_15313>  <https://polyar-star.ru/festivali/festival-soldatskoj-pesni/translyaciya-gala-koncerta-yubilejnogo-xxv-oblastnogo-festivalya-soldatskoj-pesni-s-boevymi-druzyami-vstrechayus-chtoby-pamyati-nit-ne-prervat-2/>  ИТОГИ - <https://cloud.mail.ru/public/GxhM/HAmhaNoqr> |

**онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| ХОРЕОГРАФИЯ | | | | | |
| 1. | «Февральские вьюги»  XXXIII открытый областной конкурс ансамблей бального танца | 28 февраля  2021 год | Группа ВКонтакте, YouTube  (Прямая трансляция итогов конкурса) | 370 / 6390 | *География:* Санкт-Петербург, Пушкин (г. Санкт-Петербург), г. Гатчина (Ленинградская область), Мурманская область (Мурманск, Мончегорск, Апатиты, Полярные Зори, Североморск, п. Никель).  Всего приняло участие 14 коллективов:  В состав жюри вошли:  - Молчанова Елена (г. Санкт-Петербург) – худ. рук. Санкт-Петербургского Государственного Бюджетного учреждения «Пушкинский РДК»;  - Седова Наталья (г. Гатчина) – руководитель ОСК «Танцевально-спортивный клуб «Эльдорадо» МБУ «Гатчинский ГДК»;  - Стоборова Светлана (г. Мурманск) – директор МБУ ДО г. Мурманска ДЮСШ № 14;  - Хотько Алексей (г. Мурманск) – президент Федерации танцевального спорта города Мурманска;  - Выдрин Виктор (г. Мурманск) - ведущий методист по хореографическому жанру отдела народного творчества.  Номинации:  «Бразильский карнавал», «Венский бал», «Петровская ассамблея», «От рок-н-ролла до брейка».  <https://vk.com/odkkirova?z=video-23902826_456240100%2F6f74f91d185456844e%2Fpl_post_-23902826_14585>  ИТОГИ - <https://cloud.mail.ru/public/YQz1/2UrFwHMYb> |
| 2. | «Душа России»  X открытый областной конкурс танцев народов России | 11 марта  2021 год | Группа ВКонтакте, YouTube  (Прямая трансляция итогов конкурса) | 408 / 6820 | *География:* Апатиты, Мурманск, Гаджиево, Кола, Кандалакша, Ловозеро, Шонгуй, Молочный, Кировск, Полярный, Североморск, Мончегорск.  Всего приняло участие 26 коллективов.  Жюри: Смирнов Я.И. (г. Мурманск) - Балетмейстер-режиссёр, Заслуженный работник культуры РФ; Лебедева Л.Г. (г. Тверь) - Балетмейстер ОСК театр танца «Романтики»; Гвоздева Т.Н. (г. Москва) - Доцент кафедры хорового и сольного народного пения Российской академии музыки имени Гнесиных; Гальцина Н.В. (г. Петрозаводск) - Художественный руководитель детской балетной студии Музыкального театра Республики Карелия, Зуева Н.Н. (г. Владимир) - Председатель предметной комиссии хореографических дисциплин ГБОУ СПО «Владимирский областной колледж культуры и искусства», балетмейстер народного ансамбля танца «Росинка».  Номинации: «Традиционный народный/национальный танец», «Сценический народный/национальный танец», «Лучшая балетмейстерская работа конкурса по воссозданию традиционного национального танца», «Танцы народов Севера».  <https://vk.com/odkkirova?z=video-23902826_456240156%2F3195781f8271dbd9b2%2Fpl_post_-23902826_15074>  ИТОГИ - <https://cloud.mail.ru/public/5YEM/3k5ArpC6e> |
| ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР | | | | | |
| 1. | **«Музыкальные фантазии»**, областной фестиваль духовой, эстрадно-духовой и джазовой музыки | 23 октября 2021 год | Группа Вконтакте | 125 / 2800 | Фестиваль проводится с целью поддержки развития массового любительского исполнительства, вовлечения подрастающего поколения в джазовые и эстрадно-духовые коллективы  и создания условий для профессионального общения и партнерских творческих отношений в совместных проектах.  География участников: г. Мурманск, г. Кандалакша, г. Полярные Зори, г. Североморск, г. Мончегорск, г. Апатиты, п. Мурмаши, с. Лувеньга.  По решению оргкомитета всем участникам фестиваля были вручены дипломы участников – 14 коллективов.  <https://vk.com/odkkirova?z=video-23902826_456240264%2Fd1850ececb96a4a325%2Fpl_post_-23902826_16628>  ИТОГИ - <https://cloud.mail.ru/public/NsdV/mVohkS48T> |
| 2. | «Кольские наигрыши»,  XXI Межрегиональный конкурс исполнителей на русских народных инструментах (гала-концерт - дистанционно). | 28 ноября 2021 год | Группа Вконтакте | 234 / 1930 | Конкурс проводится раз в 2 года с целью популяризации исполнительского искусства на русских народных инструментах в Мурманской области, выявления и представления успешного опыта в области исполнительства на русских народных инструментах, развития и совершенствования мастерства в оркестровом, ансамблевом и сольном исполнительстве и создания условий для обмена опытом и пополнения репертуара коллективов.  География: Мурманская область (г. Мурманск, г. Апатиты, г. Кировск, г. Полярные Зори, г. Кандалакша, г. Североморск, г. Кола, г. Полярный, г. Заозерск, п.г.т. Зеленоборский, п.г.т. Ревда), Архангельская область (г. Новодвинск), Вологодская область (г. Вологда, г. Грязовец), Республика Карелия (г. Беломорск).  Солисты – 31 чел.:  Ансамбли – 24 ед.:  СОСТАВ ЖЮРИ:  Дикоев Андрей - руководитель и дирижёр оркестра русских народных инструментов, доцент кафедры народного инструментального искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;  Гарюшин Игорь – руководитель и дирижёр оркестра русских народных инструментов, старший преподаватель кафедры дирижирования Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова;  Егорова Татьяна – преподаватель по классу домры и гитары детской музыкальной школы муниципального образования Кандалакшский район;  Семяшкин Михаил – преподаватель отделения народных инструментов Мурманского колледжа искусств;  Мадаминов Тимур – преподаватель отделения народных инструментов Мурманского колледжа искусств.  ГРАН-ПРИ - СИМАГИН НИКИТА, МУ ДО Детская музыкальная школа г. Заозерска.  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_17254>  ИТОГИ - <https://cloud.mail.ru/public/B1bf/skg4ykTeC> |
| ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР | | | | | |
| 1. | «Театральные подмостки-2021»  Областной дистанционный фестиваль молодёжных и взрослых любительских театров | 21 марта 2021 | Группа ВКонтакте, YouTube  (Прямая трансляция итогов фестиваля) | 263 / 4161 | *География:* г. Великие Луки, Республика Карелия, Архангельская область, Кемеровская область, Мурманск, Кандалакша, Североморск, Кола, Полярный, Кировск, Гаджиево, Мончегорск, Ловозеро.  Участники – 19 театров.  номинации «лучшая режиссура», «лучшая сценография», «лучшее музыкальное оформление спектакля», «лучшие костюмы», «лучшая женская роль второго плана», «лучшая мужская роль второго плана», «лучшая женская роль», «лучшая мужская роль», «лучший актёрский ансамбль».  ГРАН-ПРИ - спектакль «Весёлая вода печали» *(В.П. Гуркин),* Устьянский народный театр, режиссёр – Пушкина Ольга Геннадьевна, МБУК «Октябрьский Центральный Дом культуры» п. Октябрьский Архангельская область.  <https://vk.com/odkkirova?z=video-23902826_456240136%2Ff4c1d2f123b69a3466%2Fpl_post_-23902826_14852>  ИТОГИ - <https://cloud.mail.ru/public/oguA/i6ZjFbf7g> |
| ФОТО И ВИДЕО ИСКУССТВО | | | | | |
| 1. | **«Край, в котором мы живём»** Областной дистанционный детско-юношеский фотоконкурс | 22 мая  2021 г. | Группа ВКонтакте,  YouTube, платформа ZOOM | 46 / 0 | В конкурсе приняли участие 46 фотографов, которые представили на суд жюри и зрителей 138 фоторабот.  География участников: г. Мурманск, г. Североморск, г. Полярные Зори, ЗАТО г. Заозёрск, ЗАТО Видяево, ЗАТО Александровск г. Полярный, г. Снежногорск, н.п. Ёнский, с. Ловозеро, п. Тулома, н.п. Раякоски.  В составе жюри конкурса работали известные фотографы Мурманской области:  Федосеев Лев - редактор фотослужбы редакции газеты «Мурманский вестник», член Союза журналистов России, внештатный сотрудник Фото ИТАР ТАСС по Мурманской области, член народного самодеятельного коллектива фотостудии «[Мурманск](http://lexicon.dobrohot.org/index.php/%22%D0%9C%D0%A3%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%9A%22_%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F)»;  Ермолаева Анна - детский и семейный фотограф (г. Мурманск);  Ерёменко Игорь - фотограф, редактор отдела фотослужбы  газеты «Вечерний Мурманск».  Темы конкурса: «Природа моего края» и «Я – путешественник».  **ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ** и **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА** - ДОДИ АНАСТАСИИ МБОУ г.  Мурманска «СОШ № 44» ЗА ФОТОГРАФИЮ «ПРИНИМАЮ ДАРЫ КОЛЬСКОГО КРАЯ» (тема: «Природа моего края»).  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_15498> |
| 2. | **«VideoСЛОВО»** Областной дистанционный конкурс творческих работ школьников, посвящённый 35-летию празднования Дня славянской письменности культуры в России Тема – жизнь и творчество русских писателей. | 24 мая  2021 год | Группа ВКонтакте, YouTube, платформа ZOOM | 150 / 684 | Конкурсные работы представили учащиеся 5-8 классов из учреждений общего образования г. Мурманска. Состав команды – 10-15 человек.  Тема конкурса: «Жизнь и творчество знаменитых русских поэтов и писателей».  *География участников:* г. Мурманск.  Творческому коллективу было предложено создать костюмированную видеозарисовку, с обязательным прочтением отрывка литературного текста или отдельного стихотворения выбранного автора.  В состав жюри конкурса вошли:  Левицкая С.С. – методист МБУ ДПО г. Мурманска «Городской информационно-методический центр работников образования»; Прохоренкова Э.А. – ведущий методист по театральному жанру отдела народного творчества; Рыжова Т.Н. - заведующая отделом НТ.  На празднике «Слово» Министр культуры Мурманской области Ольга Геннадиевна Обухова вручила грамоты и памятные призы школам-победительницам:  III место – «Гимназия № 8», работа «Гавриил Романович Державин – первый глагол юной поэзии русской»;  III место – «Мурманский академический лицей» работа «Читайте сказки!»*(жизнь и творчество А.С. Пушкина);*  II место – «Гимназия №7» работа «Горе тебе, Вавилон, город крепкий!» *(по мотивам рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»);*  II место – «Средняя общеобразовательная школа № 45» работа «Жизнь и творчество А.А. Блока»;  I место – «Гимназия № 2»работа «Люблю Россию до боли сердечной…» *(памяти М.Е. Салтыкова-Щедрина).*  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_15485>  ИТОГИ - <https://cloud.mail.ru/public/6e1t/DfSkxihzX> |
| ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ЖАНР | | | | | |
| 1. | «Маленький фонарщик»,  XIV открытый дистанционный областной детско-юношеский фестиваль авторской песни | 12-14 февраля 2021 год | Группа ВКонтакте, YouTube, платформа ZOOM | 140 / 1986 | *География:* гг. Владимир, Саратов, Искитим и Новосибирск  (Новосибирская область), Челябинская область, Москва, Ногинск и Сергиев Посад (Московская область), Томск (Омская область), Тверь (Тверская область), Тула (Тульская область), Вязьма (Смоленская область), и Мурманская область (Мурманск, Североморск, Оленегорск, Гаджиево, п. Тулома).   Участники – 22 клуба авторской песни.  Программа фестиваля:  - открытие фестиваля*;*  - мастер-классы на платформе ZOOM:  1. МАСТЕР-КЛАСС «Писать стихи - талант или мастерство?» Илья Виноградов (г. Мурманск) - автор стихов, прозы и публицистики, переводов поэзии с болгарского языка. Член Союза писателей России. Председатель мурманского отделения Международного славянского фонда;  2. МАСТЕР-КЛАСС «Звучи из своей глубины» Екатерина Божева (г. Москва) - исполнитель, лауреат многих фестивалей, Художественный руководитель одной из официальных площадок Грушинского фестиваля «Кольский бугорок»;  3. МАСТЕР-КЛАСС для детей и родителей «Я и сцена. Как напугать свой страх» Александр Щербина (г Москва) - автор-исполнитель, поэт, музыкант;  4. МАСТЕР-КЛАСС «Поём поэзию» Александр Макаренков (г. Москва) - автор рассказов, повестей, поэтических произведений. Член Союза журналистов, член Союза писателей, член Творческого союза художников России и Международной федерации художников.  5. МАСТЕР-КЛАСС «Гитара. Поговорим о простых вещах...» Евгений Шишкин (г. Мурманск). Участник народного самодеятельного коллектива клуба авторской песни «Пять углов»;  6. МАСТЕР-КЛАСС - «Хочу, чтобы меня слушали» Екатерина Ефремова (г. Мурманск) - актриса, музыкант.  номинации «исполнительская», «автор музыки», «знай наших!», «дуэт», «ансамбль».  <https://vk.com/odkkirova?z=video-23902826_456240087%2Fd0d7f28d13da314d31%2Fpl_post_-23902826_14406>  ИТОГИ - <https://cloud.mail.ru/public/htdW/kVSFo4Wmp> |
| МНОГОЖАНРОВЫЕ | | | | | |
| 1. | **Областной смотр-конкурс** коллективов художественной самодеятельности Мурманской области | 07 мая  (1 трансляция)    28 мая  (2 трансляция)    12 декабря (итоги)  2021 год | Группа Вконтакте | 7 мая - 8 коллективов  (30 чел.)/7007 просмотра    28 мая - 16 коллективов  (160 чел.)/ 1968 просмотров    12 декабря - итоги | Цель - воплощение идеи общегосударственных праздников, через творческую деятельность коллективов и формирования «базы» лучших номеров для представления на крупномасштабных проектах, проходящих на территории Кольского Заполярья.  1 трансляция подборки тематических произведений и номеров, посвящена Дню Победы.  2 подборка тематических произведений, посвящена 83-й годовщине со дня образования Мурманской области.  География: г. Мурманск, г. Мончегорск, г. Кандалакша, г. Оленегорск, г. Полярные Зори, г. Полярный, г. Заполярный, г. Кировск, г. Ковдор, н.п. Енский, н.п. Титан, с. Териберка  По решению оргкомитета всем участникам смотра-конкурса были вручены дипломы участников.  7 мая - <https://vk.com/odkkirova?z=video-23902826_456240196%2F6742bef8dee2b11a7f%2Fpl_post_-23902826_15352>  28 мая - <https://vk.com/odkkirova?z=video-23902826_456240214%2Fb638852b71a5070ec5%2Fpl_post_-23902826_15596> |
| 2. | Региональный проект  «АРкТик-vision» (2 и 3 этапы) | 29 мая  (II этап)    10 декабря (III этап)    14 декабря (итоги)  2021 год | Группа Вконтакте | 29 мая - 5 видеопрезентаций (50 человек)/279 просмотров    10 декабря - 2 видеозаписи  (20 человек)/2700 просмотров    14 декабря – итоги  178 человек (15 коллективов) / 860 просмотров | Цель проекта – привлечение интереса к любительскому народному творчеству. Участники: творческие коллективы культурно-досуговых учреждений и НКО в сфере культуры Мурманской области. Для участия в проекте необходимо представить презентационный материал о коллективе (PowerPoint, видеоролик).  География: г. Мурманск, г. Кандалакша, г. Мончегорск, г. Полярный, г.п. Молочный. Участники – 15 коллективов.  29 мая - <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_15603>  10 декабря - <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_17449> |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

***Вокально-хоровой жанр:***

В условиях пандемии 2021 года мы не проводили конкурсов для вокальных коллективов в дистанционном формате, потому что этот формат конкурса для вокала не профессионален, исключения составил фестиваль «Маленький фонарщик» (авторская песня, категория – детско-юношеский), но это абсолютно не конкурсный формат. К сожалению, запланированные даты проведения мероприятий выпали на период действия ограничений, а так как практически все областные конкурсы мы проводим на выездных площадках, Главы муниципалитетов принимали соответствующее решение о введении ограничительных мер. Все руководители вокально-хоровых коллективов заинтересованы только в очном формате проведения таких конкурсов, потому что это реальное соревнование («живой» звук, 1 попытка для участника, максимум концентрации, навык публичного выступления).

Но мы решили предложить нашим коллективов не терять времени даром и потренироваться в освоении новых технологий, а также попробовать новую форму творчества - 2 региональных дистанционных проекта: «АРкТик-vision» (результат за 2 года – 21 коллектив) и Смотр-конкурс коллективов художественной самодеятельности, к государственным праздникам и памятным датам (29 коллективов).

Как от самого распространенного направления деятельности (больше, чем хореография) мы ожидали более масштабного участия, но, это оказалось не так. В основном приняли участие – вокальные (эстрада, академическое и народно-певческое направления), театральные, инструментальные, фольклорные коллективы и даже творческие объединения сотрудников и коллективов учреждений. Внимание надо уделить тому факту, что только 4 хореографических коллектива из всех коллективов области приняли в этих проектах участие. Результаты обоих проектов неоднозначны и требуют применения дистанционных форм отчётности (единовременная видеозапись концерта и отдельных выступлений коллективов) для понимания реальной картины уровня исполнительского мастерства коллективов.

***Фольклор:***

Фестиваль «В северной сторонке» в полной мере проиллюстрировал состояние жанра в Мурманской области и тем более он состоялся в очном формате. Коллективы заинтересованы в подобных фестивалях. Это уникальная возможность показать свою работу с разных ракурсов.

***Инструментальный жанр:***

В отчётном году инструментальные коллективы показали достойный уровень адаптации к новым условиям работы – дистанционному формату. Руководители коллективов освоили новые формы работы, выпущено множество видеозаписей отдельных номеров и концертов, которые проводились, в том числе без очного зрителя. Пополнение репертуара в процентном соотношении соответствует требованиям. Руководители и участники коллективов более охотно принимали участие не только в дистанционных мероприятиях, ориентированных на проявление исполнительского мастерства, но и в дистанционных областных проектах, ориентированных на методическую работу («АРТlab», «АРкТик-vision»).

Также следует отметить креативный подход в подготовке программ для областных мероприятий – коллективы стали активнее сотрудничать с техническими службами учреждений и создавать клипы на творческие номера (Смотр-конкурс коллективов художественной самодеятельности Мурманской области, Марафон видео-поздравлений Мурманской области в честь празднования 83-летия Мурманской области).

Благодаря дистанционному формату проведения мероприятий в отчётном году на новый уровень вышло сотрудничество с другими регионами – в XXI межрегиональном конкурсе исполнителей на русских народных инструментах «Кольские наигрыши» приняло участие 3 солиста и 1 коллектив из г. Вологда, 1 коллектив из г. Грязовец (Вологодская область), 1 коллектив из г. Новодвинск (Архангельская обл.), 1 коллектив из г. Беломорск  (Республика Карелия); а в состав жюри конкурса вошли 2 специалиста из ведущих ВУЗов страны – Гарюшин И.Н. (старший преподаватель кафедры дирижирования Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова) и Дикоев А.В. (руководитель и дирижёр оркестра русских народных инструментов, доцент по кафедре народного инструментального искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»).

Также продолжает успешно развиваться сотрудничество с учреждениями образования и дополнительного образования – в XXI межрегиональном конкурсе исполнителей на русских народных инструментах «Кольские наигрыши» приняли участие студенты Мурманского колледжа искусств, ученики ДМШ и ДШИ из г. Мурманск, г. Североморск, г. Апатиты, г. Кандалакша, г. Полярные Зори, г. Полярный, г. Заозерск, п.г.т. Зеленоборский, п.г.т. Сафоново, п.г.т. Ревда, г. Вологда (Вологодская область). В областном фестивале духовой, эстрадно-духовой и джазовой музыки «Музыкальные фантазии» приняли участие студенты Мурманского колледжа искусств.

***Театральный жанр:***

Безусловно, базой для стабильного существования этого вида самодеятельного искусства служат «народные (образцовые) самодеятельные коллективы». Не каждый район нашей области имеет коллектив с этим почётным званием, но как положительную тенденцию можно отметить то, что практически при каждом таком коллективе есть коллектив-спутник – театральная студия для детей. В последнее время за счёт этого произошло заметное омоложение состава участников многих театральных коллективов, что позволяет надеяться на развитие жанра в целом. Работа в онлайн-формате показала способность и желание руководителей, участников театральных и кино-фото-видео коллективов быстро и качественно адаптироваться к новым сложившимся творческим форматам проведения мероприятий. Все коллективы оперативно перестроились на новый формат конкурсов и фестивалей.

Положительным моментом в развитии жанра стало то, что руководители театральных коллективов из системы дополнительного образования и образования становятся постоянными участниками наших мероприятий. Также положительным фактором в данный период является обучение большинства руководителей коллективов на курсах повышения квалификации.

Выявленные в ходе подготовки и проведения фестивалей и конкурсов проблемы, как правило, становятся основой для учебно-методической работы с руководителями любительских театральных коллективов. На сегодняшний день система повышения профессиональной подготовки данной категории специалистов довольно хорошо структурирована и достаточно стабильна.

***Фото-видеоискусство:***

Учитывая малочисленность кино-фото-видеостудий, методистом по театральному жанру создан банк данных коллективов этого направления, в том числе работающих на базе учреждений других ведомств. Работа специалиста по театральному жанру с руководителями этих коллективов носит в основном информативно-аналитический характер, поступающая информация о фестивалях конкурсах и семинарах направляется во все коллективы. Развитию и популяризации этого жанра в период ограничений способствовало проведение конкурсов в онлайн-формате и с использованием не только фотоаппарата.

Молодёжь сейчас не использует фотоаппарат для съёмок – мобильный телефон в приоритете. Онлайн-фотовыставки собрали большое количество лайков и просмотров. Видеостудия представлена в области одним коллективом, базирующимся в с. Ловозеро. Единственный вариант их развития – это участие в конкурсах и фестивалях за пределами Мурманской области. Руководитель и участники коллектива регулярно участвуют в творческой жизни нашей области! Так же участники этого коллектива с радостью и успешно принимали участие в фотоконкурсах.

***Цирковое искусство:***

В данный отчётный период не проводилось мероприятий по данному жанру по объективным причинам (пандемия, малое финансирование). Но цирковые коллективы региона принимали участие во Всероссийских и Международных фестивалях и конкурсах, занимая высокие призовые места.

***Хореография:***

В современных условиях пандемии, реальная миссия хореографических конкурсов – это поддержка хореографических коллективов области. Областные конкурсы хореографии стремятся соединить различные взгляды на хореографию в современном контексте, будь то конкурс народного или бального танца и т.д., представить участникам многообразие традиционного танцевального творчества, а культурно-просветительскую задачу решаем через представление глубины народных традиций и современности народного танца как неисчерпаемого источника вдохновения.

Современное состояние жанра в области снизилось (уровень исполнительского мастерства), и, понимая сложность работы с коллективом, где каждый участник имеет значение в хореографической постановке, мы предложили следующие условия в конкурсах:

- расширенный перечень конкурсных номинаций, указав более точно их жанровую направленность (многие руководители затрудняются определить национальный, или народный, или сценический танец), особенно остро стоит эта проблема в современном танце, где в настоящее время наблюдается творческий кризис;

- в конкурсе могут участвовать все, но внутри есть разделение на несколько самостоятельных групп – самодеятельные коллективы (НСК/ОСК), самодеятельные коллективы (кружки/любительские объединения), коллективы системы образования, дополнительного образования, НКО;

- исключение из положения конкурсов критерия оценки по возрастным категориям, по формам хореографических произведений не вызвал профессиональных вопросов у руководителей, что подтверждает правильное прогнозирование результатов конкурсных номеров;

- коллективам предоставлено право на предварительном отборочном этапе, заявлять по два номера в одной номинации, а оценку получить по лучшему из них (своеобразный «квалификационный» этап).

Данные условия удовлетворяют всех и позволило увеличить количество творческих коллективов, и, что очень важно для руководителей, решает этически больной вопрос – даёт возможность сравнивать себя с равными, среди равных.

В условиях пандемии, многоэтапное проведение просмотра конкурсных номеров показал свою жизненность. Недостаток только в том, что не все коллективы смогли выполнить условия положения конкурса о формате видеоматериалов. Необходимо отметить, что идея предварительного (квалификационного) отбора номеров членами оргкомитета (по принципу «Да» и «Нет») даст возможность отсеять слабые и не профессиональные работы, поднять художественный уровень конкурса на более высокий уровень. Можно сказать, что проведение конкурса должно проходить в 3 этапа: 1-й – квалификация (допуск), 2-й – предварительный (отборочный), 3-й – финальный.  Количество дипломантов, лауреатов, присвоение Гран-при не играет существенной роли. Этот перечень может определяться каждый раз индивидуально, в зависимости от состава участников и качества представленных номеров.

Результаты областных конкурсов стали своеобразной тренировкой перед Международным фестивалем хореографического искусства «Полярный круг», и можно сделать следующие выводы:

- содержание конкурсных номеров показывает поворот руководителей к традиционной народной хореографической культуре, использование классических образцов хореографии в своей творческой деятельности (хотя в большинстве были представлены номера на основе русской традиции, а национальные номера представлялись казачьими плясками, это не говорит, о том, что танцы народов мира, стран СНГ, малых народов стали менее популярны);

- сейчас происходит процесс переосмысления традиций советской драматургии и поиск специфических национальных основ, необходимо усилить методическую работу в помощь руководителям коллективов в освоении своей культуры;

- современный танец – здесь без основ классического танца в учебно-образовательной деятельности коллективов просто никуда не уйти. Сценическая культура и танцевальное мастерство исполнителей несет явные признаки школы классического танца, культуру выбранного танцевального направления. Не должны забывать о том, что техника - это ещё не образ, что главное в танце это выражение чувств и смысла;

- в случае международного конкурса - высокая техническая подготовка коллективов подняла содержание конкурсов на новый концептуальный уровень. Соревнование колледжей, студий, театров, заслуженных и народных коллективов ставит новые задачи по формулировки категорий, критериев, определения номинаций. Для создания равных условий в конкурсном соревновании, необходимо более конкретно определить возможность представлять примерно одинаковые формы, жанры хореографии и количественный состав исполнителей. Особенно важен этот момент, для коллективов имеющих большие финансовые затраты для поездки на наши конкурсы;

- необходимо рассмотреть возможность проведения конкурсных просмотров в два дня, что создаст более спокойную обстановку для работы жюри, просмотра большего количества номеров, последующего за просмотром обсуждения на круглых столах для каждого коллектива, более точному оцениванию их, при подведении итогов;

- остается актуальной идея совместных выездных концертных программ, мастер-классов или культурно-просветительских проектах (показ танцевального материала своего региона или иной танцевальной культуры, носителями которой являются приглашенные коллективы) по городам Мурманской области;

- хореографические коллективы области в своём большинстве сумели сохранить состав участников и свой репертуар, небольшие потери по составу произошли в средних группах, но зато повсеместно наблюдается энергичный приток участников младшего возраста;

- самые слабые номинации это «Классический танец» и «Национальный танец»;

- члены жюри отмечают:

«…руководителям следует обратить внимание на сложность использования песенного материала в качестве музыкального сопровождения, на несовпадение драматургии разных видов искусств, на принижении образного значения слова, на поэтичность слова, которое начинает иллюстрироваться и теряется в пластическом «сурдопереводе»;

«…обращаем внимание на название номеров, как выражение авторской концепции, многие из представленных не несут ни образности, ни поясняют сюжетность номера»;

«…вызывает сомнение различие хореографической мужской и женской лексики, на использование ракурсов и сценических планов для увеличения выразительности движений и комбинаций, на выстраивание «сюжета» взаимоотношений в паре»;

«…несоответствие многих номеров традиционной танцевальной культуре, на несоответствие выбранного музыкального материала теме, цели, идеи номера»

«…малое разнообразие источников традиций, обрядов, а также, что в поисках яркого характера, балетмейстеры слишком изобретательны и стирают грани народного, национального и представляют танец вообще непонятно какой»;

«…сначала школа классического танца для выработки сценической культуры исполнителей, а уже потом углубленная работа над манерой и характером выбранного материала»;

«…на однообразную актерскую подачу танцевальных номеров, где присутствует штамп улыбок, механическая имитация радости и веселья. Отсутствует общение в парах, в группах. Не создается уникальная атмосфера народного действия здесь и сейчас, где на глазах у зрителя рождается традиция»;

«…необходимо соблюдать сценические закономерности композиции танца, драматургии и других законов сцены. Больше использовать разнообразные приемы развития лексики, пространственного построения танца»;

«...необходимо уделять внимание малым формам хореографии и более тщательной работы с солистами, не забывать о чистоте жанра, который иногда заменяется стилем».

**5.25.** **МЕТОДИЧЕСКАЯ   РАБОТА**

**офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Место**  **проведения** | **Тема, форма методической работы** | **Количество участников мероприятия** | **Муниципальные образования,**  **принявшие участие / участники** |
| 1. | 20 февраля | Кольский район, пгт. Мурмаши | участие Серовой Ю. В., ведущего методиста отдела народного творчества ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова», в составе жюри III открытого конкурса исполнителей народной песни «Жемчужины Севера» (пгт. Мурмаши). |  | Кольский район |
| 2. | 14  марта | ДКиНТ им. С.М. Кирова | Мастер-класс Дмитрия Черказьянова для участников ансамбля эстрадного танца «Форсаж» | 33 | Мурманск. |
| 3. | 23-26, 30  марта | подиум холл МОУНБ | Форум «Новая культура»: профессиональные дни «Культура культуре», посвящённые Дню работника культуры | 548 | Москва, Мурманск, Кандалакша,Североморск, Кола, Полярный, Кировск, Гаджиево, Мончегорск, Ловозеро, Молочный, Апатиты, Заозёрск. |
| 4. | 30  марта | ДКиНТ им. С.М. Кирова | Заседание совета директоров культурно-досуговых учреждений Мурманской области. | 78 | Сафоново, Североморск, Заполярный, Никель, Кировск, Апатиты, Гаджиево, Снежногорск, Полярный, Полярные Зори, Африканда, Молочный, Туманный, Кильдинстрой, Тулома, Мурмаши, Кола, Пушной, Лопарская, Междуречье, Верхнетуломский, Териберка, Ловозеро, Ревда, Оленегорск, Заозерск, Енский, Ковдор, Кандалакша, Зеленоборский, Островной, Мончегорск, Умба, Видяево, Мурманск. |
| 5. | 30  марта | ДКиНТ им. С.М. Кирова | Встреча специалистов технических служб культурно-досуговых учреждений Мурманской области. | 70 | Сафоново, Североморск, Заполярный, Никель, Кировск, Апатиты, Гаджиево, Снежногорск, Полярный, Полярные Зори, Африканда, Молочный, Туманный, Кильдинстрой, Тулома, Мурмаши, Кола, Пушной, Лопарская, Междуречье, Верхнетуломский, Териберка, Ловозеро, Ревда, Оленегорск, Заозерск, Енский, Ковдор, Кандалакша, Зеленоборский, Островной, Мончегорск, Умба, Видяево, Мурманск. |
| 6. | 22 апреля | Мурманск | участие Выдрина В.Б., ведущего методиста по хореографическому жанру отдела народного творчества, в работе судейской группы соревнований регионального этапа Общероссийского соревновательного марафона в формате Гимнастрады «Здоровые дети - здоровая Россия!» Министерство спорта Мурманской области. |  | Мурманск |
| 7. | 25 апреля | Кола | участие Выдрина В.Б., ведущего методиста по хореографическому жанру отдела народного творчества, в составе экспертной комиссии по просмотру программы образцового самодеятельного коллектива ансамбля танца «Юность» МАУК «Кольский районный центр культуры» (г. Кола). |  | Кола. |
| 8. | 29  июля | фестивальный зал  ДКиНТ им. С.М. Кирова | Заседание конкурсной комиссии на предоставление грантов на проекты в сфере культуры и искусства для НКО (клубные формирования). | 10 | Мурманск, Заозерск. |
| 9. | 29  июля | фестивальный зал  ДКиНТ им. С.М. Кирова | Заседание конкурсной комиссии на получение Грантов Губернатора Мурманской области на поддержку проектов современного искусства. | 30 | Мурманск, Никель. |
| 10. | 01 августа | фестивальный зал  ДКиНТ им. С.М. Кирова | Рабочая встреча проекта "Паблик - Арт Экспедиция - 2021" (АНО "Центр поддержки и развития культурных проектов "Креативный класс"). | 30 | Мурманск. |
| 11. | 06 августа | фестивальный зал  ДКиНТ им. С.М. Кирова | Питчинг для кинематографистов, участвующих в конкурсе Грантов Губернатора Мурманской области на реализацию кинопроектов молодёжи. | 30 | Мурманск. |
| 12. | 14 августа | фестивальный зал  ДКиНТ им. С.М. Кирова | Презентация проектов "Паблик - Арт Экспедиция - 2021" (АНО "Центр поддержки и развития культурных проектов "Креативный класс"). | 36 | Мурманск. |
| 13. | 15 августа | фестивальный зал  ДКиНТ им. С.М. Кирова | Лекции в рамках Проекта "Паблик - Арт Экспедиция - 2021" (АНО "Центр поддержки и развития культурных проектов "Креативный класс"). | 20 | Мурманск. |
| 14. | 04 сентября | фестивальный зал  ДКиНТ им. С.М. Кирова | Методический семинар "Технологии работы с добровольцами в учреждениях культуры" в рамках проекта "Навигатор добровольчества". | 30 | Мурманск, Петрозаводск. |
| 15. | 15 сентября | НКЦ  с. Ловозеро | В рамках конкурса лучших практик "Семейный апгрейд" - облатсной методический семинар-практикум "Современные технологии организации культурно-массовых мероприятий на открытых уличных пространствах". | 30 | Мурманск, Апатиты, Полярные Зори, Мончегорск, Заозерск, Североморск, Кильдинстрой, Сафоново, Лувеньга, Ловозеро, Молочный, Ревда. |
| 16. | 23 сентября | малая гостиная  ДКиНТ им. С.М. Кирова | семинар на тему: «Современные подходы к организации работы методиста в учреждении культурно-досугового типа» в рамках программы курсов повышения квалификации «Современные подходы к профессиональной деятельности методиста культурно-досуговой организации» (ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования»). | 25 | Мурманск, Кола, Кандалакша, Печенга, Мурмаши, Заозерск, Североморск, Кировск. |
| 17. | 24-25 сентября | голубая гостиная ДКиНТ им. С.М. Кирова | В рамках проекта "ARTLab" областной семинар "Учреждение культуры в информационно-медийном пространстве. Использование рекламных и PR-технологий в продвижении культурных событий и услуг". | 60 | Мурманск, Кола, Оленегорск, Кировск, Североморск, Снежногорск, Заозёрск, Ковдор, Кандалакша, Полярные Зори, Сафоново, Кильдинстрой, Ловозеро, Ревда, г. Рыбинск Ярославской области. |
| 18. | 02 октября | ЦКС г. Полярный | участие Родионова П.А., зав. отделом реализации социокультурных проектов в жюри городского конкурса «Бабушка примерного поведения» (МБУК ЦКС г. Полярный). |  | ЗАТО Александровск. |
| 19. | 08-09 октября | танцевальный и фестивальный зал ДКиНТ им. С.М. Кирова | Областной семинар для режиссеров театральных любительских коллективов культурно-досуговых учреждений Мурманской области "Организация учебно-творческой работы в театральном коллективе. Современные методы и подходы". | 50 | Мурманск, Североморск, Кола, Полярный, Снежногорск, Сафоново, Полярные Зори, Кандалакша, Мончегорск, Умба, Титан, Шонгуй, Мурмаши, Пушной. |
| 20. | 15-17 октября | танцевальный зал ДКиНТ им. С.М. Кирова | Областной семинар любительского объединения "Йоги" | 12 | Мурманск. |
| 21. | 16 октября | ДКиНТ им. С.М. Кирова | участие Прохоренковой Э.А., ведущего методиста по театральному жанру отдела народного творчества, Прибыткова С.Н., балетмейстера НСК ансамбля танца «Сполохи» и Погонина А.В., хормейстера НСК студии эстрадной песни «Вернисаж» в работе жюри VI Международного фестиваля-конкурса творчества детей и подростков с ОВЗ «Созвездие» (г. Мурманск). |  | Мурманск. |
| 22. | 28 октября | малая гостиная ДКиНТ им. С.М. Кирова | Семинар на тему "Подготовка проектов к грантовому конкурсу Президентских грантов фонда культурных инициатив" (Ресурсный центр по поддержке СО НКО"). | 30 | Мурманск, Североморск. |
| 23. | 02 ноября | голубая гостиная ДКиНТ им. С.М. Кирова | в рамках VIII международного фестиваля-конкруса хореографического искусства "Полярный круг" - конференция "Духовно-нравственные аспекты развития хореогрфического жанра, как носителя информационного поля современности". | 50 | Москва, Санкт-Петербург, Севастополь, Республика Коми, Республика Карелия, Архангельская область, Мурманск, Гаджиево, Североморск, Оленегорск. |
| 24. | 04 ноября | голубая гостиная ДКиНТ им. С.М. Кирова | в рамках VIII международного фестиваля-конкруса хореографического искусства "Полярный круг" - мастер-классы по современной и народной хореографии (Гюль Озген, Norway;  Смирнов Дмитрий, г. Мурманск;  Гвоздева Татьяна, г. Москва;  Змывалова Анастасия, г. Архангельск). | 150 | Москва, Санкт-Петербург, Севастополь, Республика Коми, Республика Карелия, Архангельская область, Мурманск, Гаджиево, Североморск, Оленегорск. |
| 25. | 08 ноября | танцевальный зал ДКиНТ им. С.М. Кирова | в рамках художественно-просветительского проекта «Новое передвижничество» мастер-класс по игре на флейте от доцента московской консерватории им. П.И. Чайковского, преподавателя кафедры струнных, духовых и ударных инструментов Ольги Ивушейковой (орг. Общенациональный фонд развития культуры и защиты интеллектуальной собственности г. Москва). | 35 | Мурманск, Гаджиево, Североморск, Оленегорск, Кировск. |
| 26. | 13-14 ноября | танцевальный зал ДКиНТ им. С.М. Кирова | в рамках художественно-просветительского проекта «Новое передвижничество» мастер-класс по изобразительному искусству (живопись, графика) от члена живописной секции Союза художников, директора Петербургского художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств, преподавателя Татьяны Мищенко (орг. Общенациональный фонд развития культуры и защиты интеллектуальной собственности г. Москва). | 48 | Мурманск, Кировск, Полярные Зори, Кандалакша, Североморск, Заполярный, Кола и ЗАТО Александровск. |
| 27. | 02-03 декабря | фестивальный зал ДКиНТ им. С.М. Кирова | Межрегиональная конференции руководителей органов управления культурой муниципальных образований Мурманской области  «Новые вызовы в сфере реализации культурной политики: ресурсы для решения новых задач». | 66 | Мурманск, Зареченск, Ковдор, Умба, Печенга, Оленегорск, Видяево, Североморск, Гаджиево, Кандалакша, Заозерск, Кола, Мончегорск, Ловозеро, Полярные Зори, Кировск, Зеленоборский, Москва. |
| 28. | 14 декабря | конгресс-отель «Меридиан» | участие Прибыткова С.Н., балетмейстера ансамбля танца «Сполохи», в работе в жюри второго этапа Фестиваля молодежного творчества «Арктика талантов» (конгресс-отель «Меридиан»). |  | Мурманск. |
| 29. | 21 ноября | Свободная Театральная Компания  ЗАТО ТЕАТР  г. Североморск | Прохоренкова Э.А. - Просмотр и разбор спектакля «Тянет к людям простым» по пьесе В. Гуркина |  | Североморск |
| 30. | 24 ноября | ГОБУК «Областная детско-юношеская библиотека им. В.П. Махаевой» | Прохоренкова Э.А. - Работа в жюри VI городского конкурса юных чтецов «Мурманск – полярная сказка» (организатор – МБУК г. Мурманск «Центр досуга и семейного творчества») |  | Мурманск |

**онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Место**  **проведения** | **Тема, форма методической работы** | **Количество участников мероприятия** | **Муниципальные образования,**  **принявшие участие / участники** |
| 1. | 29-30 января | платформа ZOOM | В рамках проектов «КультFAQ»и «APTlab» -Областной семинар для хореографов "Современность и народные традиции" (Седова Н.Н., г. Гатчина) | 75 | Мурманск, Апатиты, ЗАТО Североморск, Полярный, Мончегорск, Снежногорск, Апатиты, Ковдор, Гаджиево, Заполярный, Ловозеро, Междуречье, Ура-Губа, Молочный, Кильдинстрой, Ревда, Умба, Мурмаши, Никель, Гатчина (Ленинградская область), Самарская область. |
| 2. | 04 февраля | платформа ZOOM | В рамках проекта "APTLab" - Школа традиционной народной культуры  Тема: "О мероприятиях, проводимых в рамках Всероссийской акции "Народная культура для школьников" | 33 | Мончегорск, Североморск, Кандалакша, Ковдор, Кировск, Мурманск, Полярный, Варзуга, Зеленоборский, Молочный, Кильдинстрой, Африканда, Титан, Ёнский. |
| 3. | 12, 19 февраля | заочно (Республика Карелия,  г. Петрозаводск). | участие Родионова П.А., зав. отдела реализации социокультурных проектов, в качестве жюри онлайн Республиканского конкурса - фестиваля семейного творчества «Две звезды» (Республика Карелия, г. Петрозаводск). |  | Республика Карелия |
| 4. | 18 февраля | платформа ZOOM | В рамках проекта "APTLab" - творческая лаборатория "Tutti" тема: "Работа по обработке звука на примере программы Pro Tools" | 20 | Мурманск, Кандалакша, Ковдор, Полярные Зори, Африканда, Ловозеро. |
| 5. | 18 февраля | платформа ZOOM | Рабочая встреча с директорами культурно-досуговых учреждений Мурманской области | 74 | Мурманск, Мончегорск, Оленегорск, Кола, Кандалакша, Зеленоборский, Полярные Зори, Африканда, Ловозеро, Ревда, Кировск, Междуречье, Тулома, Туманный, Ёнский, ЗАТО Заозёрск, Варзуга, Печенга, Никель, Заполярный, Сафоново-1, Титан, Ковдор, ЗАТО Видяево, Мурмаши, Кильдинстрой, Лопарская, Пушной, Полярный, Гаджиево, Снежногорск, Молочный, Териберка, Верхнетуломский, Тулома, Туманный, Ура-Губа, ЗАТО Североморск, Ковдор, Умба. |
| 6. | 01  марта | платформа ZOOM | "КДУ-ПРОФ", культурно-просветительский проект для специалистов культурно-досуговых учреждений Мурманской области  Тема: "Дом культуры для всех: использование инновационных форм культурно-досуговой деятельности в организации работы с различными категориями населения" | 90 | Апатиты, Кандалакша, Мончегорск, Мурманск, Североморск, Шонгуй, Гаджиево, Заозерск, Титан, Кировск, Полярные Зори, Африканда, Кильдинстрой, Мурмаши, Умба, Полярный, Ковдор, Кола, Мончегорск, Ревда, Белое Море, Нивский, Оленегорск, Пушной, Ловозеро, Междуречье, Тулома. г. Воронеж. |
| 7. | 11  марта | платформа ZOOM | В рамках проекта «APTlab»  Тема "Итоги работы народных (образцовых) самодеятельных колелктивов художественного творчества, кружков и любительских объединений (по жанрам, кроме ИЗО и ДПИ), на основе отчётов за 2020 год" | 61 | Ковдор, Мончегорск, Мурманск, Заозёрск, Африканда, Полярный, Печенга, Варзуга, Ёнский, Молочный, Снежногорск, Никель, Ковдор, Кандалакша, Ревда, Ловозеро, Междуречье, Нивский, Апатиты, Умба, Белое Море, Североморск. |
| 8. | 18  марта | платформа ZOOM | В рамках проекта «APTlab»  Тема "Особенности работы аккомпаниатора в коллективе художественной самодеятельности" | 17 | Мончегорск, г.п. Молочный, Мурманск, Полярный, Ковдор, Ура-Губа, Ёнский, Ловозеро, Печенга. |
| 9. | 19  марта | платформа ZOOM | В рамках проекта «APTlab» - «ШАР»  Тема «Театральный диалог по итогам просмотра спектаклей - участников открытого областного дистанционного фестиваля молодёжных и взрослых любительских театров «Театральные подмостки - 2021» | 21 | г. Великие Луки, Республика Карелия, Архангельская область, Кемеровская область, Мурманск, Кандалакша,Североморск, Кола, Полярный, Кировск, Гаджиево, Мончегорск, Ловозеро. |
| 10. | 21-26 марта | заочно  (ЗАТО Александровск) | работа в жюри VI открытого онлайн-фестиваля любительских театров Мурманской области «Театральная весна 21» Прохоренковой Э.А., ведущего методиста по театральному жанру отдела народного творчества (МАУК «Центр творчества и досуга г. Гаджиево»). |  | ЗАТО Александровск. |
| 11. | 19 -23 марта | заочно  (ЗАТО Видяево) | 2 этап XVIII муниципального фестиваля-конкурса творчества «Северное сияние» (организаторы фестиваля – Художественный совет ЗАТО Видяево, МБУК «Центр культуры и досуга» ЗАТО Видеяево) – конкурсный – смотр творческих номеров и их оценивание членами областного жюри Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова.  *Состав жюри (специалисты ОНТ):* Рыжова Т.Н., Прохоренкова Э.А., Серова Ю.В., Выдрин В.Б., Осташова А.А. |  | ЗАТО Видяево |
| 12. | 23-26 марта | заочно  (ЗАТО Видяево) | работа в жюри XVIII муниципального фестиваля-конкурса творчества «Северное сияние» Выдрина В.Б., ведущего методиста по хореографии отдела народного творчества, Прохоренковой Э.А.,  ведущего методиста по театральному жанру отдела народного творчеств, Смирнова Д.С., балетмейстера ЗКНТ ансамбля танца «Радость» (МБУК «Центр культуры и досуга» п. Видяево). |  | ЗАТО Видяево. |
| 13. | 22-29 марта | заочно  (Кольский район, гп. Молочный) | работа в жюри дистанционного конкурса шуточно-игрового танца «Танцевальная мозаика» Выдрина В.Б., ведущего методиста по хореографии отдела народного творчества, Прохоренковой Э.А., ведущего методиста по театральному жанру отдела народного творчеств, Смирнова Д.С., балетмейстера ЗКНТ ансамбля танца «Радость» (МБУК ГДК «Гармония», г. п. Молочный). |  | Кольский район, гп. Молочный. |
| 14. | 26-27  марта | платформа ZOOM | В рамках проектов «КультFAQ»и «APTlab» - областной вебинар для руководителей ансамблей народной песни и фольклорных коллективов культурно-досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования Мурманска и Мурманской области, тема: «Ансамбли народной песни и фольклорные ансамбли – традиции и современность». | 46 | Ковдор, Кандалакша, Мурманск, Печенга, Варзуга, Гаджиево, Апатиты, Оленегорск, Мурмаши, Высокий, Полярный, Видяево, Кировск, Полярные Зори, Умба, Алакуртти, Молочный, Ловозеро, Мончегорск, Снежногорск, Кола, Североморск. |
| 15. | 29 марта - 02 апреля | заочно  ЗАТО Александровск | участие  Прохоренковой Э.А., ведущего методиста по театральному жанру отдела народного творчества в работе жюри XVII муниципального фестиваля детского и юношеского творчества «Вслед за солнцем» МБУК «Централизованная клубная система г. Полярного». |  | ЗАТО Александровск. |
| 16. | 03 апреля | заочно  ЗАТО Александровск | участие Прохоренковой Э.А., ведущего методиста по театральному жанру отдела народного творчества в работе жюри XII межмуниципального конкурса художественного слова «Голос сердца» МАУК «Центр творчества и досуга г. Гаджиево» (ЗАТО Александровск). |  | ЗАТО Александровск. |
| 17. | 08  апреля | платформа ZOOM | В рамках проекта "APTlab" - "Tutti"  Тема "Рейтинг учреждений культуры на портале «PRO.Культура.РФ: Вчера. Сегодня. Завтра». | 49 | Мурманск, Оленегорск, Мончегорск, Кировск, Апатиты, Ловозеро, Кандалакша, Алакуртти, Мурмаши, Зверосовхоз, Шонгуй, Кильдинстрой, Междуречье, Заозерск, Видяево, Островной, Гаджиево, Африканда, Печенга, Никель, Ёнский. |
| 18. | 10 апреля - 16 мая | заочно Мурманск | участие Секурцевой И.В., ведущего методиста отдела  методической и информационно – аналитической работы, в составе жюри V открытого конкурса методических разработок по патриотическому воспитанию и V открытого конкурса исследовательских и творческих работ по патриотической направленности (МБУК «Дом культуры «Первомайский» г. Мурманск»). |  | Мурманск. |
| 19. | 16-18 апреля | заочно  ЗАТО Заозерск | участие Выдрина В.Б., ведущего методиста по хореографическому жанру отдела народного творчества, Еремеевой Н.В.,  дирижера ОСК АРНИ «Русские потешки», Можейко А.Ю., балетмейстера НСК ансамбля бального танца «Ювента», Можейко Ю.В., балетмейстера ОСК ансамбля бального танца «ОНиОНА», Пестовой Т.Е., хормейстера ОСК вокального ансамбля «Цветные сны», Савельевой Т.А., режиссера НСК цирк «Комплимент» в работе жюри городского онлайн - конкурса детского и юношеского творчества «Полярная звезда» МУК ЗАТО город Заозёрск «Центр культуры и библиотечного обслуживания имени Героя России вице-адмирала М.В. Моцака». |  | ЗАТО Заозерск. |
| 20. | 16-18 апреля | заочно  Кандалакша | участие Выдрина В.Б., ведущего методиста по хореографическому жанру отдела народного творчества, Замула О.А., балетмейстера ОСК «Огоньки надежды» Маленькие звездочки» ЗКНТ ансамбля танца «Радость» в работе жюри открытого городского дистанционного конкурса талантов «Таланты Кольского края» МБУ «Дворец культуры «Металлург» (г. Кандалакша). |  | Кандалакша. |
| 21. | 21-28 апреля | заочно  Архангельская область | участие Погониной А.В., хормейстера НСК студии эстрадной песни «Вернисаж», в работе жюри II открытого районного вокального конкурса «Поём тебе, Великая Победа!»,  МБУК «Районный культурный центр» муниципального образования «Красноборский муниципальный район» (Архангельская  область). |  | Архангельская область. |
| 22. | 22 апреля | заочно  Ревда | участие Рыжовой Т.Н., заведующего отделом народного творчества, в работе жюри XI дистанционного открытого городского вокального онлайн - конкурса эстрадной песни «Волшебный микрофон» МБУ «Культурно-спортивный центр» (п.г.т. Ревда). |  | Ревда. |
| 23. | 22 апреля | платформа ZOOM | В рамках проекта "APTlab" областной вебинар для руководителей инструментальных коллективов Мурманской области. Тема «Областные проекты в 2021 году для инструментальных коллективов». | 8 | Мурманск, Африканда, Кандалакша, Междуречье, Ловозеро. |
| 24. | 30 апреля | платформа ZOOM | "КДУ-ПРОФ", культурно-просветительский проект для специалистов культурно-досуговых учреждений Мурманской области  «Особенности формирования инклюзивного творческого пространства в культурно-досуговых учреждениях». | 70 | Полярный, Кандалакша, Кировск, Заозерск, Африканда, Апатиты, Мурманск, Кола, Лейпи, Печенга, Ура Губа, ЗАТО Видяево, Умба, Североморск, Мончегорск, Кильдинстрой, Снежногорск, Гаджиево. |
| 25. | 06  мая | платформа ZOOM | Проект «АРТlab» - творческая лаборатория «Экзерсис» Тема: «Условия проведения VIII Международного фестиваля хореографического искусства «Полярный круг». | 6 | Мончегорск, Мурманск, Африканда, Ковдор, Кандалакша, Апатиты. |
| 26. | 23  мая | заочно  Кировск | участие Анисимовой Я.А., заведующей отделом методической и информационно-аналитической работы и Коваленко Е.Г., режиссера НСК фотостудия «Мурманск», в жюри III Международного инклюзивного фотоконкурса «Мой друг» 2021г. (г. Кировск). |  | Кировск. |
| 27. | 24 мая | Заочно,  ГОБУК «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека» | Международный телемост «Мурманск-Балканы», посвящённый 35-летию празднования Дня                     славянской письменности и культуры в России.  Написание сценария телемоста, координация подготовки и проведения мероприятия. (Организаторы - Министерство культуры Мурманской области, члены регионального отделения Союза писателей России и сотрудники ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» Элина Прохоренкова и Екатерина Крюкова.) | 60 | Россия: г. Мурманск,  г. Оленегорск, г. Североморск, г. Москва,  г. Самара  Зарубежье: Республика Болгария (г. София, г. Полски Трымбеш), республика Сербия, республика Боснии и Герцеговины, Белоруссия. |
| 28. | 17  июня | платформа ZOOM | В рамках Проекта "АРТLab"  Тема "Статистическая отчетность культурно-досуговых учреждений Мурманской области. Работа в системе АИС «Статистика». | 75 | Сафоново, Североморск, Заполярный, Никель, Кировск, Апатиты, Гаджиево, Снежногорск, Полярный, Полярные Зори, Африканда, Молочный, Туманный, Кильдинстрой, Тулома, Мурмаши, Кола, Пушной, Лопарская, Междуречье, Верхнетуломский, Териберка, Ловозеро, Ревда, Оленегорск, Заозерск, Енский, Ковдор, Кандалакша, Зеленоборский, Островной, Мончегорск, Умба, Видяево, Мурманск. |
| 29. | 30  июня | заочно  Мурманск | участие Хаверевой А.В., режиссёра отдела реализации социокультурных проектов, в жюри I открытого дистанционного конкурса - фестиваля семейного творчества «Семейный портрет» (г. Мурманск). |  | Мурманск. |
| 30. | 02 сентября | платформа ZOOM | участие Родионова П.А., зав. отделом реализации социокультурных проектов и Кучиной Ж.В., помощника главного режиссера в программе IPСобытие (организатор Inclusive Practices, п. Уреки Грузия). | 3 | Мурманск, п. Уреки (Грузия). |
| 31. | 03 сентября | платформа ZOOM | В рамках культурно-просветительского проекта для специалистов КДУ Мурманской области "КДУ-ПРОФ" вебинар "Перспективы развития любительских объединений и клубов по интересам в культурно-досуговых учреждениях Мурманской области". | 80 | Мурманск, Кандалакша, Апатиты, Мончегорск, Заозерск, Североморск, Гаджиево, Оленегорск, Кировск, Заполярный, Полярный, Ловозеро, Кильдинстрой, Никель, Туманный, Умба, Ёнский, Молочный, Ревда, Африканда, Титан, Алакуртти, Ура-Губа. |
| 32. | 09 сентября | платформа ZOOM | В рамках проекта ARTLab - областной вебинар "Областные проекты в 2021 году для инструментальных коллективов Мурманской области". | 17 | Мурманск, Кандалакша, Полярные Зори, Североморск, Оленегорск, Снежногорск, Видяево, Пушной, Архангельск. |
| 33. | 30 сентября | платформа ZOOM | Рабочая встреча с директорами культурно-досуговых учреждений Мурманской области. | 75 | Мурманск, Мончегорск, Оленегорск, Кола, Кандалакша, Зеленоборский, Полярные Зори, Африканда, Ловозеро, Ревда, Кировск, Междуречье, Тулома, Туманный, п. Ёнский, ЗАТО Заозёрск, Варзуга, Печенга, Никель, Заполярный, Сафоново, Титан, Ковдор, ЗАТО Видяево, Мурмаши, Кильдинстрой, Лопарская, Пушной, Полярный, Гаджиево, Снежногорск, Молочный, Териберка, Верхнетуломский, Тулома, Туманный, Ура-Губа, ЗАТО Североморск, Ковдор, Умба. |
| 34. | 14 октября | платформа ZOOM | Рабочая встреча с директорами культурно-досуговых учреждений Мурманской области. | 75 | Мурманск, Мончегорск, Оленегорск, Кола, Кандалакша, Зеленоборский, Полярные Зори, Африканда, Ловозеро, Ревда, Кировск, Междуречье, Тулома, Туманный, п. Ёнский, ЗАТО Заозёрск, Варзуга, Печенга, Никель, Заполярный, Сафоново, Титан, Ковдор, ЗАТО Видяево, Мурмаши, Кильдинстрой, Лопарская, Пушной, Полярный, Гаджиево, Снежногорск, Молочный, Териберка, Верхнетуломский, Тулома, Туманный, Ура-Губа, ЗАТО Североморск, Ковдор, Умба. |
| 35. | 14 октября | платформа ZOOM | В рамках проекта ARTLab - областной вебинар "О присвоении, подтверждении, лишении звания "народный (образцовый) самодеятельный коллектив". | 57 | Мурманск, Мончегорск, Полярные Зори, Оленегорск, Снежногорск, Полярный, Апатиты, Кандалакша, Кола, Мурмаши, Молочный, Африканда, Варзуга, Междуречье. |
| 36. | 15 октября | платформа ZOOM | Культурно-просветительский проект «КДУ-ПРОФ»  Обучающий вебинар на тему ««Социокультурные и инклюзивные технологии в сфере культуры: перспективы и возможности» включал в себя две сессии: - сессия 1: «Современные подходы к организации инклюзивных мероприятий, событий и проектов. Взаимодействие с регионами». - сессия 2: «Практики вовлечения лиц с особыми потребностями в творческую среду. Личный опыт». | 80 | Россия, Украина, Грузия, Казахстан. |
| 37. | 21 октября | платформа ZOOM | В рамках проекта ARTLab - областной вебинар "Областной фестиваль духовой, эстрадно-духовой и джазовой музыки "Музыкальные фантазии". | 12 | Мурманск, Кандалакша, Полярные Зори, Североморск, Мончегорск, Апатиты, Мурмаши, Лувеньга. |
| 38. | 09 ноября | платформа ZOOM | В рамках регионального культурно-просветительского проекта для специалистов КДУ Мурманской области "КДУ-ПРОФ" вебинар "Реализация программы "Волониеры культуры" на базе учреждений культуры". | 100 | Мурманск, Мончегорск, Оленегорск, Кола, Кандалакша, Зеленоборский, Полярные Зори, Африканда, Ловозеро, Ревда, Кировск, Междуречье, Тулома, Туманный, п. Ёнский, ЗАТО Заозёрск, Варзуга, Печенга, Никель, Заполярный, Сафоново, Титан, Ковдор, ЗАТО Видяево, Мурмаши, Кильдинстрой, Лопарская, Пушной, Полярный, Гаджиево, Снежногорск, Молочный, Териберка, Верхнетуломский, Тулома, Туманный, Ура-Губа, ЗАТО Североморск, Ковдор, Умба. |
| 39. | 11 ноября | платформа ZOOM  с трансляцией на YouTub | Публичная защита конкурсных проектов областного конкурса лучших практик работы с семьей «Семейный апгрейд». | 80 | Мурманск, Мончегорск, Оленегорск, Кола, Кандалакша, Зеленоборский, Полярные Зори, Африканда, Ловозеро, Ревда, Кировск, Междуречье, Тулома, Туманный, п. Ёнский, ЗАТО Заозёрск, Варзуга, Печенга, Никель, Заполярный, Сафоново, Титан, Ковдор, ЗАТО Видяево, Мурмаши, Кильдинстрой, Лопарская, Пушной, Полярный, Гаджиево, Снежногорск, Молочный, Териберка, Верхнетуломский, Тулома, Туманный, Ура-Губа, ЗАТО Североморск, Ковдор, Умба. |
| 40. | 11 ноября | платформа ZOOM, группа ВКонтакте | Прохоренкова Э.А. - член общественного жюри областного конкурса лучших практик работы с семьей «Семейный апгрейд» (организатор – ГОАУК «МОДКиНТ им. С.М. Кирова») |  | Мурманск |
| 41. | 12 ноября | платформа ZOOM | Рабочая встреча с директорами культурно-досуговых учреждений Мурманской области. | 75 | Мурманск, Мончегорск, Оленегорск, Кола, Кандалакша, Зеленоборский, Полярные Зори, Африканда, Ловозеро, Ревда, Кировск, Междуречье, Тулома, Туманный, п. Ёнский, ЗАТО Заозёрск, Варзуга, Печенга, Никель, Заполярный, Сафоново, Титан, Ковдор, ЗАТО Видяево, Мурмаши, Кильдинстрой, Лопарская, Пушной, Полярный, Гаджиево, Снежногорск, Молочный, Териберка, Верхнетуломский, Тулома, Туманный, Ура-Губа, ЗАТО Североморск, Ковдор, Умба. |
| 42. | 13 ноября | заочно  (Гаджиево) | Прохоренкова Э.А. - работа председателем жюри II Гала-фестиваля «Звёзды театральных подмостков» МАУК ЗАТО Александровск Мурманской области «Центр творчества и досуга г. Гаджиево» |  | ЗАТО Александровск |
| 43. | 18 ноября | платформа ZOOM | В рамках проекта ARTLab - областной вебинар "XXI Межрегиональный конкурс исполнителей на русских народных инструментах "Кольские наигрыши". | 15 | Мурманск. |
| 44. | 30 ноября | платформа ZOOM | Рабочая встреча с директорами культурно-досуговых учреждений Мурманской области. | 75 | Мурманск, Мончегорск, Оленегорск, Кола, Кандалакша, Зеленоборский, Полярные Зори, Африканда, Ловозеро, Ревда, Кировск, Междуречье, Тулома, Туманный, п. Ёнский, ЗАТО Заозёрск, Варзуга, Печенга, Никель, Заполярный, Сафоново, Титан, Ковдор, ЗАТО Видяево, Мурмаши, Кильдинстрой, Лопарская, Пушной, Полярный, Гаджиево, Снежногорск, Молочный, Териберка, Верхнетуломский, Тулома, Туманный, Ура-Губа, ЗАТО Североморск, Ковдор, Умба. |
| 45. | 10 декабря | Дистанционно | 2 этап открытого областного конкурса самодеятельных композиторов «Песни о моем городе», посвященного 105-летию со дня образования города Мурманска – работа жюри. *Состав жюри:* Выдрин В.Б., Серова Ю.В., Прохоренкова Э.А., Осташова А.А., Рыжова Т.Н. (специалисты ОНТ) |  | Мурманск |
| 46. | 14 декабря | (платформа ZOOM) ГРДНТ им В.Д. Поленова, МОДКиНТ им.С.М. Кирова | Всероссийский вебинар «Актуальные вопросы информационно-методического обеспечения этнокультурной деятельности». Дискуссионная площадка и консультации для центральных и западных регионов РФ «Художественное творчество и этнокультурное взаимодействие». Докдладчики: начальник отдела по работе с КМНС ГОБУ «Мурманский областной центр КМНС и межнационального сотрудничества», президент ООМО «Ассоциация кольских саамов» Рочева Елена Алексеевна  Заместитель директора ГОАУК «МОДКиНТ им. С.М. Кирова» Крюкова Екатерина Валерьевна  Ответственная за площадку ведущий методист по фольклору отдела народного творчества ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» Серова Юлия Валерьевна |  | Мурманск |
| 47. | 16 декабря | (платформа ZOOM) МОДКиНТ им.С.М. Кирова | Проект «АРТlab» - творческая лаборатория «Школа традиционной народной культуры», тема «Фолк-урок – для чего и как?» | 10 | г. Мурманск, п. Титан, п. Молочный, п. Зверосовхоз |
| 48. | 23 декабря | Дистанционно СПб и Ленинградская область | Серова Ю.В. и Серов А.Ф. соведущие мастер-класса в рамках семинара для руководителей народно-певческих коллективов Ленинградской области и г. Санкт-Петербург. |  | г. Санкт-Петербург и Ленинградская область. |

**Всего мероприятий: 78                      участников: 2930  чел.**

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

Одна из актуальных задач сегодня – обеспечение учреждений культуры высококвалифицированными специалистами, уровень подготовки и компетенции которых отвечает требованиям современного общества. Кадровая проблема имеет 2 аспекта – с одной стороны фактическая нехватка людей, с другой – необходимость обновления и расширения  теоретических и практических  знаний работающих специалистов. Необходимость формирования их профессиональных умений и навыков, совершенствование деловых качеств, стимулирование творческого роста. Конечный же результат деятельности нашего учреждения как областного методического центра для муниципальных учреждений клубного типа зависит и от того насколько двусторонним, обоюдным является процесс, механизм взаимодействия между нами. Таким механизмом является участие специалистов ваших учреждений в семинарах, творческих лабораториях, мастер-классах.

С 2020 года для осуществления методической деятельности активно стала использоваться площадка Zoom. Именно здесь периодически проходят рабочие встречи совета директоров, а также семинары и мастер-классы. Для осуществления методической деятельности в 2021 году Дворец продолжил активно использовать площадку Zoom.

Проект «АРТ-lab» продолжил свою работу. В 2021 году в рамках данного проекта было проведено 17 методических вебинаров, направленных на поддержку и повышение профессиональных компетенций работников культуры. За этот год около 350 чел. (руководители коллективов, аккомпаниаторы, специалисты культурно-досуговых учреждений и др.) подключались к нам, и этот инструмент доказал свою эффективность в распространении организационной информации, но для получения практических навыков  этот инструмент не подходит по техническим причинам (качество связи и картинки, возможности техники и особенности сценического пространства и т.д.).

Дистанционные семинары «вдохнули» жизнь в руководителей коллективов:

29-30 января - Седова Н.Н. (г. Гатчина, Ленинградская область) – тема «Сценическая деятельность ансамблей бального танца. Игровые технологии в педагогике хореографии»;

26-27 марта – Морозов Д.В. (Центр русского фольклора, г. Москва) - тема: «Ансамбли народной песни и фольклорные ансамбли – традиции и современность».

Энергия, знания и опыт приглашённых специалистов помог руководителям с новыми силами продолжать свою профессиональную деятельность. Морозов Дмитрий Викторович предложил новые, порой неожиданные, формы работы с коллективами. Руководители получили много методической информации.

В очном формате удалось провести 8-9 октября областной семинар-практикум для руководителей, режиссёров и артистов, профессиональных и любительских театров. Тема: «Организация учебно-творческой работы в театральном коллективе. Современные методы и подходы» - приглашённый специалист Мозолькова Валентина Евгеньевна (г. Санкт-Петербург). Вот где практические навыки, умения и методики отрабатывались «до 7 пота» и мы уверены, что результат не заставит себя ждать.

Все специалисты сходятся в одном – очный формат бесспорно продуктивней, чем дистанционный (возможность встретиться с приглашённым специалистом по жанру, услышать, увидеть, и, главное, задать волнующие вопросы, получить актуальную информацию). Только реализуя на практике полученные знания можно расширить творческие и профессиональные возможности участников коллективов и ждать результата в будущем. Считаем, что очень полезны просмотры и обсуждения конкурсных номеров, но многие не согласны на публичный разбор «полётов», все хотят получить индивидуальную консультацию и рекомендации, но вопрос только в том, принесёт ли это благо или приучает к подсказкам.

Работа в жюри муниципальных конкурсов (большинство проводили в дистанционном формате) даёт возможность отследить и улучшить работу клубных формирований по всем направлениям, отследить перспективные коллективы, определить необходимую тему будущих семинаров.

Участие специалистов во всероссийских и межрегиональных семинарах и конференциях позволяет расширить круг общения, помогает наладить новые связи. Это ещё один способ рассказать о нашей области и работе. Выступление на всероссийском вебинаре «Актуальные вопросы информационно-методического обеспечения этнокультурной деятельности» помог привлечь внимание аудитории к культуре нашего региона. Специалисты рассказали об особенностях нашей области: удалённость территорий, отсутствие учебных заведений по профилю, отсутствие специалистов. Особое внимание мы уделили презентации Межрегионального фестиваля «Беломорье».

Также информация о культуре нашего региона была представлена на конференции «О проведении Года народного искусства и нематериального культурного наследия» в рамках празднования Дня города Санкт-Петербург в мае 2021 года. Выступление слушали специалисты Санкт-Петербурга, Москвы, Архангельска, Вологды, Пскова. Культуру Мурманской области представил жителям и гостям г. Санкт-Петербурга ЗКНТ Ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы. Две программы: первая - традиционные песни поморов Терского берега Белого моря, вторая - авторские песни о Мурманске и мурманчанах. И результатом этого выступления стало приглашение провести семинар для руководителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области, который состоялся 23 декабря.

Мы получили ещё один положительный опыт - проведение научно-практической конференции на платформе международного фестиваля хореографического искусства «Полярный круг», где присутствовали признанные по всей России мастера и эксперты хореографии (очно/заочно), руководители ведущих хореографических коллективов области, студенты профильных учебных заведений, а также дистанционно её могли смотреть все заинтересованные лица. Темы выступлений и обсуждений затрагивали актуальные животрепещущие вопросы хореографии, образовательной системы по хореографии, её состояния и развития в России.

Также в 2021 году впервые был реализован региональный культурно-просветительский проект для работников культурно-досуговых учреждений Мурманской области «КДУ-ПРОФ». В рамках данного проекта было проведено 5 вебинаров, также в рамках проекта состоялся творческий интенсив «ДК: ДАЁШЬ КУЛЬТУРУ».

С января по июнь продолжала реализовываться методическая акция «Север не скучает». В рамках акции посредствам социальной сети Вконтакте можно было познакомиться с интересными практиками работы культурно-досуговых учреждений Мурманской области в двух аспектах: - специалисты учреждений культуры могли почерпнуть для себя интересные и необычные идеи; - жители могли узнать больше о деятельности учреждений культуры области, принять участие в мероприятиях.

В рамках методической работы отделом методической и информационно-аналитической работы были разработаны 3 методических пособия для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений:

1. Деятельность Культурно-досугового учреждения.

2. Организационно-правовое обеспечение КДУ.

3. Методика организации изучения общественного мнения о деятельности КДУ.

Специалистами отдела народного творчества разработаны 3 методических пособия для руководителей клубных формирований по жанрам творчества и методистов культурно-досуговых учреждений:

1. сборник сценариев из опыта работы образцовых самодеятельных коллективов фольклорного ансамбля «Потешенки» и ансамбля народной песни «Горенка» (автор-составитель Серова Ю.В., редактор – Рыжова Т.Н., нотный набор – Осташова А.А.);

2. сборник методических материалов по итогам областного вебинара «Методические рекомендации по организации методической работы» (составитель - Осташова А.А., редактор – Рыжова Т.Н.);

3. сборник дайджест - лекций «Героико-патриотическое воспитание, как часть учебно-творческой деятельности хореографического коллектива» (составитель – Выдрин В.Б., редактор – Рыжова Т.Н.).

Также в 2021 году Дворец культуры впервые выступил оператором конкурса грантов Губернатора Мурманской области для физ лиц и для социально ориентированных некоммерческих организаций на реализацию проектов в сфере культуры и искусства в Мурманской области и конкурса грантов.

Специалисты Дворца также проходят курсы повышения квалификации (в 2021 году – 35 человек) и принимают участие в круглых столах, семинарах, конференциях, онлайн-обучении других учреждений и организаций (в 2021 году – 38 человек).

**VI. Социокультурные проекты (проектная деятельность)**

**6.1. Собственные социокультурные проекты, впервые реализованные учреждением**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование проекта** | **Краткое описание** | **Сроки реализации проекта** | **Достигнутые результаты** | **Источник финансирования проекта** |
| **1.** | Региональный культурно-просветительский проект «КДУ-ПРОФ» | Проект представляет собой образовательную площадку для специалистов культурно-досуговых учреждений. Проект представляет собой практическую, динамичную, дискуссионную творческую площадку, основой которой является живой обмен опытом и профессиональными навыками специалистов культурно-досуговой деятельности Мурманской области.  Участниками проекта стали работники учреждений культуры, представителей некоммерческих организаций и специалистов, работающих в сфере социального обслуживания.    Темы вебинаров:  «Реализация программы «Волонтёры культуры» на базе учреждений культуры»  «Социокультурные и инклюзивные технологии в сфере культуры: перспективы и возможности»  «Перспективы развития любительских объединений и клубов по интересам в культурно-досуговых учреждениях Мурманской области»  «Особенности формирования инклюзивного творческого пространства в культурно-досуговых учреждениях».   «Дом культуры для всех: использование инновационных форм культурно-досуговой деятельности в организации работы с различными категориями населения». | март-ноябрь | 5 вебинаров в формате ZOOM-конференции на самые актуальные темы для нашей отрасли 500 слушателей из учреждений культуры Мурманской области 15 профессиональных федеральных и региональных экспертов в рамках проекта провели творческий интенсив «ДК: ДАЁШЬ КУЛЬТУРУ» , направленный на «прокачку» профессиональных компетенций молодых сотрудников Возможность презентовать в формате онлайн передовой опыт, востребованные технологии и практики работы от ведущих экспертов не только России, но и Грузии, Казахстана, Украины, делиться собственными наработками.  Формат, не требующий финансовых вложений. Все наши спикеры вебинаров выступили pro bono экспертами — люди, которые добровольно, бескорыстно участвуют своими профессиональными знаниями в осуществлении общественно-полезной деятельности. Проект привлек внимание не только слушателей из Мурманской области, но и на участие регистрировались представили Вологодской и Ярославской областей. Создан чат для обмена опытом и решения профессиональных задач среди специалистов Мурманской области, оперативного анонсирования обучающих программ и проектов, полезных в работе (мероприятия, ссылочки, документы и тд). Важно было не только обсудить актуальные темы в прямом эфире, но и зафиксировать наши встречи, как методический компонент. Все записи доступны на канале YouTube. | Без финансирования. |
| **2.** | Смотр творческих инициатив населения Мурманской области  «Культурный STARTUP: Есть идея!» | Культурный STARTUP: Есть идея!– это площадка для сбора идей и проектов в сфере культуры.  Цель – отбор лучших творческих инициатив, проектов, в том числе работ и практик, ориентированных на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, культурного и образовательного развития области.  Участники проходят 3 этапа:   1. формирование инициативы, представление заявки; 2. презентация инициативы, отбор лучших идей; 3. реализация инициативы - поиск и объединение вместе имеющихся ресурсов. | январь-декабрь | За год были реализованы 7 проектов:  1. 14 мая - мастер-класс "Почтовое путешествие" Почты России и Александра Дильмухаметова;  2. совместно со Студенческим объединением «Содружество равных возможностей» Мурманского Арктического государственного университета были реализованы 4 инклюзивных проекта  2.1. 26 сентября -Театрализованный праздник «День смайлика: улыбнись другу»  2.2. 30 октября - Танцевальный мастер-класс  2.3. 20 ноября - Детский праздник «Бал-маскарад», посвященный Всемирному Дню ребенка  2.4. 11 декабря - Интерактивный квест «В поисках сокровищ», посвященный Международному Дню инвалида;  3. Совместно с Ксенией Семиглазовой был реализован экологический фестиваль #ЭкоФестМурманск (5 июня - акция «С заботой о планете» и 22 декабря финал проекта).  4. Совместно с Соловьевой Ольгой открылся кружок крутки казачьей шашки (фланкировка). | Без финансирования |
| **3.** | Марафон видео-поздравлений Мурманской области в честь празднования 83-летия Мурманской области. | В марафоне приняли участие администрации муниципальных образований/ предприятия/ организации/ физические лица, которые готовили творческие видео-поздравления и размещали на официальных Интернет-ресурсах муниципальных образований, в личных и корпоративных группах в социальных сетях с использованием тематических хэштегов #83Заполярье, #НаСевереЖить. Лучшие видео-поздравления отбирались  для трансляции на сайте и в социальных сетях Министерства культуры. | 27 мая – 30 мая 2021 год | Было рекомендовано 9 видеороликов для репоста. | Без финансирования. |
| **4.** | Рубрика «Что случилось?» #Юбилейный год #Кировкапоздравляет | Рубрика посвящена освещению юбилейных дат коллективов художественной самодеятельности культурно-досуговых учреждений Мурманской области и направлена на сохранение единого культурного пространства Кольского Заполярья. | Январь-август 2021 год | Было подготовлено 18 поздравительных постов. Коллективы из: Апатиты, Кировск, Кола, Мурманск, Ковдор,Мончегорск,  Кандалакша, Полярные Зори, Оленегорск, Никеля, Ревды. | Без финансирования. |

**6.2. Социокультурные проекты, в реализации которых  учреждение выступило партнером**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование проекта** | **Наименование организации-лидера проекта** | **Краткое описание** | **Сроки реализации проекта** | **Достигнутые результаты** | **Источник финансирования проекта** |
| **1.** | Проект  «Навигатор добровольчества» | Данный проект реализуется при поддержке Российского фонда культуры и Всероссийского движения «Волонтеры культуры», КРОМО «Центр развития добровольчества» (Республика Карелия) | Ключевой задачей проекта является разработка базовых стандартов по развитию добровольческой деятельности на базе учреждений культуры Мурманской области с вовлечением добровольцев из числа граждан местного сообщества. | сентябрь-октябрь | обучены 30 специалистов учреждения культуры |  |
| **2.** | всероссийская акция «Культурный хоровод», посвящённая Международному Дню танца | Министерство культуры Российской Федерации | В записи видеоролика принимали участие 5 коллективов - Ювента, Ониона, Форсаж, Радость, Сполохи | апрель 2021 года | 5 коллективов Дворца приняли участие. | Без финансирования. |
| **3.** | фестиваль современного танца «Dance machine festival — 2021». |  |  | 04-05 декабря 2021 года | 150 человек приняло участие. | На условиях аренды. |
| **4.** | Киномарафон в рамках фестиваля документального кино «Северный характер» | АНО «Северный характер» | В фестивальном зале Дворца культура состоялась пресс-конференция XIII Международного кинофестиваля "Северный характер" и кинопоказы | 23-28 ноября 2021 года | 1075 человек посетили кинопоказы. | Без финансирования. |

**6.3. Участие в грантовых конкурсах и конкурсах лучших практик**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование конкурса** | **Наименование проекта-заявки** | **Статус учреждения в проекте** (инициатор проекта, партнер (если партнер, указать организацию-заявителя) | **Результат участия** (получен грант (указать сумму), проект включен в сборник лучших практик, отмечен дипломом и пр., либо участие) |
| **1.** | Всероссийский смотр-конкурс на звание лучший дом (центр) народного творчества Российской Федерации 2021 года | в номинации «Сохранение и развитие жанров народного творчества, нематериального культурного наследия» | инициатор | участие в конкурсе |
| **2.** | Федеральный  этап конкурса на определение лучшего реализованного проекта в субъектах  Российской Федерации «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ» | В номинации «Проект, реализованный региональным культурно-досуговым  учреждением клубного типа (уровень субъекта)»  - проект «Мы юности нашей верны»: межрегиональный фестиваль  творчества людей старшего поколения. | инициатор | участие в конкурсе |
| **3.** | Международная премия «Культура онлайн» | проекты Дворца | инициатор | участие в конкурсе |

**6.4. Поддержка творческих инициатив граждан и неформальных творческих групп**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание инициативы** | **Автор инициативы** | **Форма поддержки** | **Результат** |
| **1.** | Смотр творческих инициатив населения Мурманской области  «Культурный STARTUP: Есть идея!» | 1.Кафедра специальной педагогики и специальной психологии Мурманского арктического государственного университета.  2. Александр Дильмухаметов (г. Мурманск)  3. Ксения Семиглазова (г. Мурманск)  4. Ольга Соловьева (г. Мурманск) | 1. ресурсная база Дворца (предоставление площадки для проведений, помощь в организации и проведение мероприятий).   2. ресурсная база Дворца (предоставление площадки для проведения, помощь в организации и проведение мероприятий).  3. ресурсная база Дворца (предоставление площадки для проведения, помощь в организации и проведение мероприятий).  4. ресурсная база Дворца (предоставление помещения для занятия кружка по фланкировке). | 1.реализованы 4 мероприятия:квест «В поисках сокровищ», театрализованный праздник «День смайлика: улыбнись другу», бал-маскарад «Золотая осень», танцевальный мастер-класс «Живи танцуя».  2. проведен мастер-класс "Почтовое путешествие".  3. Проведен экологический фестиваль #ЭкоФестМурманск  4. Организован кружок крутки казачьей шашкой (фланкировка). |

**VII. Международное и межрегиональное сотрудничество**

**7.1.Международное сотрудничество** *таблица 1*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество международных проектов, проведенных на территории региона  (ед.) | Количество стран, принявших участие в международных проектах на территории региона  (ед.) | Количество регионов России, принявших участие в международных проектах на территории региона  (ед.) | Количество зарубежных участников, принявших участие в международных проектах на территории региона  (чел.) | Количество российских участников, принявших участие в международных проектах на территории региона  (чел.) | Количество зрителей, посетивших проекты  (чел.) |
| **2** | **5** | **17** | **21** | **408** | **300 - офлайн**  **10 316 - онлайн** |

*Информация по каждому реализованному международному проекту в области народного творчества и культурно-досуговой деятельности\**

*таблица 2*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Учредители/ Организаторы/ Наименование проекта /  Место проведения / Сроки проведения | Наименование творческих коллективов из зарубежных стран, принявших участие в проекте (с указанием страны) | Наименование творческих коллективов из регионов России, принявших участие в проекте (с указанием региона) | Количество участников всего, из них:  зарубежных/российских | Краткое описание проекта |
| 1. | Министерство культуры Мурманской области/ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»/VI Международный фестиваль-конкурс творчества детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Созвездие»/г. Мурманск, ул. Пушкинская, д. 3/15-17 октября 2021 года | Инклюзивная театральная студия «Свет в тебе» Херсонская областная организация поддержки детей с синдромом Дауна и их семей «Солнечные дети Херсонщины» (г. Херсон, Украина).  Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы (г. Могилев, Республика Беларусь).  Некоммерческая организация «Inclusive Practices» (Грузия).  общественный фонд Центр социальных инклюзивных программ  (г. Алматы, Республика Казахстан). |  | 200 - всего  181 - российских  19 - зарубежных | В фестивале-конкурсе приняли участие творческие коллективы, в том числе инклюзивные, и индивидуальные участники с ограниченными возможностями здоровья в различных жанрах любительского народного творчества: вокал; жестовое пение; хореография; танцы на колясках; художественное слово; оригинальный жанр (цирк); инклюзивное творчество.  *Цели и задачи:*  – создание условий для реализации и развития творческих способностей детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья как средства их социальной адаптации и интеграции;  – выявление, поддержка и представление творческих возможностей, открывающихся в инклюзивном взаимодействии детей и подростков с различными уровнями здоровья;  – обмен опытом инклюзивного творчества, развитие связей и содействие культурному диалогу разных регионов и стран;  – привлечение внимания общественности к созидательно-творческой деятельности людей в инклюзивной среде как средства их самовыражения и реализации.  *Программа:*  – образовательная программа «Социокультурные и инклюзивные технологии в сфере культуры: перспективы и возможности», которая включает: Секция 1. «Современные подходы в организации инклюзивных мероприятий, событий и проектов. Международное сотрудничество и взаимодействие с регионами» и «Секция 2.  Практики вовлечения лиц с особыми потребностями в творческую среду. Личный опыт»  – конкурсные выступления участников;  – культурная и экскурсионная программа;  – диалог-клуб для руководителей творческих делегаций;  – Гала-концерт и церемония награждения победителей.  *Жюри конкурса:*  1. Заслуженный работник культуры РФ, руководитель, хормейстер народного самодеятельного коллектива Студия эстрадной песни «Вернисаж» – Ада Погонина  2. Ведущий специалист по театральному жанру Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова – Элина Прохоренкова  3. Заслуженный работник культуры РФ, руководитель, балетмейстер народного самодеятельного коллектива Ансамбль танца «Сполохи» - Сергей Прибытков  4. Доцент кафедры психологии и коррекционной педагогики Мурманского арктического государственного университета, кандидат педагогических наук – Елена Голишникова  5. Старший преподаватель кафедры психологии и коррекционной педагогики Мурманского арктического государственного университета – Ольга Тышкевич  6. Руководитель центра психологической коррекции «Надежда» - Оксана Тютичкина, г. Ставрополь  7. Хореограф-постановщик, балетмейстер центра социокультурной анимации «Одухотворение», главный хореограф международного фестиваля «Инклюзив дэнс» - Наталья Головкина, г. Москва  8. Заместитель директора Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительской работы - Инна Балавнева, г. Могилев, Республика Беларусь. |
| 2. | Министерство культуры Мурманской области/ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»/VIII международный фестиваль хореографического искусства «Полярный круг»/г. Мурманск, ул. Пушкинская, д. 3/02-05 ноября 2021 года | театр танца «Стелларис»  (г. Хаммерфест, Королевство Норвегия) | 1.Образцовый детский коллектив Мурманской области ансамбль классического танца «СНЕЖИНКА» (ГАУДО МО «Мурманский областной центр дополнительного образования «Лапландия» г. Мурманск);  2. ЗКНТ ансамбль танца «РАДОСТЬ» (ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»);  3. Детский хореографический коллектив «БОЖЬЯ КОРОВКА» (МАУК ЗАТО Александровск Мурманской области Центр творчества и досуга г. Гаджиево);  4. НСК ансамбль танца «СПОЛОХИ» (ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»);  5. Образцовый детский хореографический коллектив «МАСТЕРОК» (МБУДО «ДДТ им. Саши Ковалёва» г. Североморск, Мурманская область);  6. НСК театр танца «АПРЕЛЬ» (МАУК ЗАТО Александровск Мурманской области Центр творчества и досуга г. Гаджиево);  7. Студия современного танца «GRAND LIBERTI» (ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»);  8. Хореографический коллектив «ГНОМ» (МБОУ СОШ № 4 г. Оленегорск);  9. группа АНАСТАСИИ КОРАБЕК, («Мастерская Танцевального Искусства» г. Мурманск);  10. Танцевальный коллектив «АРАБЕСК» («Мастерская Танцевального Искусства» г. Мурманск);  11. Танцевальная группа НСК ансамбль песни и танца «ЗАПОЛЯРЬЕ» (МАУ «Апатитский городской Дворец культуры им. Егорова В.К.», Мурманская область);  12. ОСК ансамбль танца «РОВЕСНИКИ» (МБУК «Централизованная клубная система  г. Полярного», Мурманская область);  13. Хореографическая группа детской театральной школы города Мурманска (МАУ ДО города Мурманск «Детская театральная школа»);  14. Танцевальная группа кафедры народного танца МГИКа (ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» г. Москва, Химки);  15. Образцовый хореографический ансамбль «ОСТРОВОК» (ГБУ ДО Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербургаг. Санкт-Петербург);  16. Образцовый детский коллектив студия танца «ГЛОБУС» (ГБУ ДО Центр внешкольной работы с детьми и молодёжью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический» г. Санкт-Петербург);  17. Детский образцовый хореографический ансамбль «СТИЛЬ» (МУК МО «Город Архангельск» «Исакогорско-Цигломенский культурный центр» филиал «Бакарица» г. Архангельск);  18. Театр танца «M'ART DANCE PROJECT» (г. Архангельск);  19. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ГРУППА 3-ГО КУРСА хореографического отделения Архангельского колледжа культуры и искусств (ГБПОУ Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусств» г. Архангельск);  20. Хореографический ансамбль «СТУД.ДАНС» Карельского колледжа культуры и искусств (ГБПОУ Республики Карелия «Карельский колледж культуры и искусств» г. Петрозаводск, Республика Карелия);  21. Образцовый коллектив Республики Коми ансамбль танца «ОТРАДА» (МБО ДО «Детская школа искусств с. Пажга» Сыктывдинский район, Республика Коми);  22. ЗКНТ «Народный хореографический ансамбль «РАДОСТЬ» государственного бюджетного учреждения культуры города Севастополя «Севастопольский хореографический центр «Радость;  23. Театр танца «ЛУЧ СОЛНЦА» г. Зеленоград  (ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа № 71»). | 229 - всего  2 - зарубежных  227 - российских | *Цели и задачи:*  - содействие культурной деятельности в области хореографического искусства, сохранение традиций национальной хореографической культуры;  - развитие международных связей, создание культурной контактной сети в области хореографического искусства для обмена опытом и проведения совместных мероприятий;  - создание среды творческого общения участников фестиваля, формирование высокой коммуникативной культуры, этнокультурной толерантности.  *Номинации:*  - классическое наследие России *(балетные миниатюры, дуэты и солисты);*  - народный танец *(включая стилизацию и сценическую обработку);*  - эстрадный/современный танец *(направления и стили).*  *Программа фестиваля:*  - конференция для руководителей хореографических коллективов «Духовно-нравственные аспекты развития хореографических жанров, как носителей информационного поля современности»;  - конкурсные выступления участников;  - вечер-концерт,  посвящённый 115-летию со дня рождения великого русского балетмейстера Игоря Александровича Моисеева;  - мастер-классы по современной и народной хореографии (Гюль Озген, Norway;  Смирнов Дмитрий, г. Мурманск;  Гвоздева Татьяна, г. Москва;  Змывалова Анастасия, г. Архангельск);  - танцевальные спектакли коллективов категории *«Professional»;*  - круглый стол для руководителей коллективов;  - спектакль «Тирвв» Арктического театра;  - досуговая программа для участников фестиваля;  - Гала-концерт и церемония награждения победителей. |

*Примечание: количество описанных проектов должно соответствовать количеству заявленных проектов в столбце 1 таблицы 1*

*таблица 3*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Творческие коллективы из региона, принявшие участие в международных проектах за рубежом** | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Наименование творческого коллектива** | **Количество**  **участников**  **в коллективе** | **Наименование учреждения, в котором базируется коллектив** | **Наименование**  **международного проекта** | **Сроки проведения международного проекта** |
| 1. | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость» | 27  35 | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | III Международный фестиваль народного танца «Америка без границ» | 22 -23.01.2021  Чили, прямой эфир в Facebook *(дистанционно)* |
| 2. | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость» | 27  35 | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | II Международный онлайн-фестиваль народного танца «Наурыз приглашает друзей» | 21-22.03.2021  г. Костанае, Республика Казахстан  *(дистанционно)* |
| 3. | ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки» | 22 | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | VIII Международный музыкальный конкурс «Les étoiles Sancybérie» («Звёзды Сансибири») | 26.04-02.05.2021  г. Riom, Франция  *(дистанционно)* |
| 4. | НСК фотостудия «Мурманск» | 25 | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | Международный конкурс репортёрской фотографии «LifPressPhoto» | 01.02-01.05.2021  7 мая (итоги)  Украина  *(дистанционно)* |
| 5. | НСК ансамбль танца «Сполохи» | 28 | ОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | Международный online-конкурс музыкально-художественного творчества «LE CIEL DE PARIS» | 25.10-08.11.2021  г. Париж, Франция *(дистанционно)* |

**7.2. Межрегиональное сотрудничество** *таблица 4*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование мероприятия** | **Время проведения** | **Место проведения** | **Участники мероприятия из Мурманской области** | **Участники мероприятия из других регионов РФ** |
| XXXIII открытый областной конкурс ансамблей бального танца «Февральские вьюги» | 28 февраля 2021 года | ГОАУК «Мурманский областной Двоорец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова», дистанционно | Мурманская область (Мурманск, Мончегорск, Апатиты, Полярные Зори, Североморск, п. Никель) | Санкт-Петербург, Пушкин (г. Санкт-Петербург), г. Гатчина (Ленинградская область) |
| XXI Межрегиональный конкурс исполнителей на русских народных инструментах «Кольские наигрыши» | 28 ноября 2021 года | ГОАУК «Мурманский областной Двоорец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова», дистанционно | Мурманская область (г. Мурманск, г. Апатиты, г. Кировск, г. Полярные Зори, г. Кандалакша, г. Североморск, г. Кола, г. Полярный, г. Заозерск, п.г.т. Зеленоборский, п.г.т. Ревда). | Архангельская область (г. Новодвинск), Вологодская область (г. Вологда, г. Грязовец), Республика Карелия (г. Беломорск). |
| Межрегиональная конференции руководителей органов управления культурой муниципальных образований Мурманской области  «Новые вызовы в сфере реализации культурной политики:  ресурсы для решения новых задач» | 02-03 декабря | ГОАУК «Мурманский областной Двоорец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | Мурманск, Зареченск, Ковдор, Умба, Печенга, Оленегорск, Видяево, Североморск, Гаджиево, Кандалакша, Заозерск, Кола, Мончегорск, Ловозеро, Полярные Зори, Кировск, Зеленоборский. | Москва (дистанционное подключение). |

**VIII. Финансово-экономические показатели**

**8.1. Доходы учреждения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Источники финансирования** | **Сумма, руб.** | | |
| **2021** | **2020** | **2019** |
| ВСЕГО, в том числе | 143 630 870,35 | 135 572 629,35 | 155 794 901,11 |
| - муниципальный бюджет |  | - | - |
| - областной бюджет | 131 511 973,00 | 129 838 595,00 | 134 728 574,56 |
| - федеральный бюджет | - | - | - |
| - внебюджетные источники | 12 118 897,35 | 5 734 034,35 | 21 066 326,55 |
| Объем внебюджетных средств учреждения, всего:  в т.ч. | 12 118 897,35 | 5 734 034,35 | 21 066 326,55 |
| - доход от платных услуг (проведение платных мероприятий, доход от продажи билетов, в т.ч. на онлайн мероприятия) | 12 003 925,95 | 5 573 983,29 | 19 820 186,84 |
| - аренда помещений и аппаратуры | 70 000,00 | 74 898,70 | 888 761,23 |
| - привлеченные средства других организаций в рамках проведения совместных мероприятий (оплата по договорам) | - | - | - |
| - средства, привлеченные за счет грантов | - | - | - |
| - самоокупаемые коллективы | - | - | - |
| - добровольные пожертвования юридических лиц | - | 85 152,36 | 357 378,48 |
| - добровольные пожертвования физических лиц | 44 971,40 | - | - |

**8.1.1. Среднемесячная заработная плата работников, руб. 63793,24.**

**8.1.2.Среднемесячная заработная плата работников, относящихся к основному персоналу, руб. 64 411,05.**

**- из них специалистов, руб. 64 385,42.**

**8.1.3. Доля стимулирующего фонда в общем фонде оплаты труда, 22 343 580,00.**

**8.1.4. Информация о мероприятиях отчетного года, поддержанных в рамках целевых программ (государственных, муниципальных):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование программы** | **Наименование мероприятия** | **Сумма финансирования, руб.** |
| 1. | Организация и проведение мероприятий, направленных на поддержку лиц с ограниченными возможностями здоровья | Возьмемся за руки друзья. Международный фестиваль-конкурс с ОВЗ «Созвездие» | 545 000,00 |
| 2. | Организация и проведение мероприятий по поддержке социально незащищенных категорий населения | Мы юности нашей верны. Игре все возрасты покорны.  Бабушка примерного поведения. Родные люди. Под знаком семьи. День любви, семьи и верности. День матери России. С любовью к маме. Уникальные мамы. | 253 000,00 |
| 3. | Проведение образовательно- воспитательной акции "Детство- территория добра и порядка" | Проведение образовательно- воспитательной акции "Детство- территория добра и порядка" | 63 000,00 |
| 4. | Проведение в Мурманской области всероссийских, межрегиональных и международных мероприятий в сфере культуры (фестивали, конкурсы, ярмарки, конференции, форумы и пр.) | В северной сторонке. День волонтёра. Конференция. | 1 537 000,00 |
| 5. | Проведение новогоднего онлайн-концерта арт-группы Хор Турецкого для жителей Мурманской области | Проведение новогоднего онлайн-концерта арт-группы Хор Турецкого для жителей Мурманской области | 1 290 000,00 |
| 6. | Компенсация расходов на оплату стоимости проезда и провоза багажа к месту использования отпуска и обратно лицам, работающим в организациях, финансируемых из областного бюджета | Оплата стоимости проезда и провоза багажа к месту использования отпуска и обратно | 724 803,36 |
| 7. | Организация и проведение международного фестиваля хореографического искусства «Полярный круг» | Организация и проведение международного фестиваля хореографического искусства «Полярный круг» | 1 000 000,00 |
| 8. | Обеспечение участия детей, обучающихся в детских школах искусств (по видам искусств), и участников творческих коллективов культурно-досуговых учреждений в  фестивалях, конкурсах, областных и межрегиональных мероприятиях | Артисты из творческих коллективов Заполярья приняли участие во Всероссийском фестивале «Дивноморский фламинго» в г. Геленджик | 3 000 000,00 |
| 9. | Организация и проведение областных мероприятий ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» на территории муниципальных образований в Мурманской области | День рождения Мурманской области | 5 000 000,00 |
| 10. | Организация и проведение мероприятий, посвященных празднованию Дня молодежи России | Концерт артиста Нилетто | 3 335 000,00 |
| 11. | Организация мероприятий в рамках празднования 105-летия г. Мурманск | Организация мероприятий в рамках празднования 105-летия г. Мурманск | 6 450 000,00 |
| 12. | Приобретение автобуса для обеспечения перевозки творческих коллективов | Приобретение транспортного средства | 6 400 000,00 |

**8.1.5. Информация о мероприятиях отчетного года, поддержанных в рамках федеральных программ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование программы** | **Наименование мероприятия** | **Сумма финансирования, руб.** |
|  |  |  |  |

**8.1.6. Информация о мероприятиях, которые в отчетном году достигли максимальной финансовой и социальной эффективности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятия** | **Дата и место проведения** | **Общая сумма расходов на проведение мероприятия** (федеральный, областной, муниципальный бюджет и внебюджетные источники финансирования), **руб.** | **Общая сумма поступлений от проведения мероприятия** (билеты, договор на проведение мероприятия и т.п.), **руб.** | **Финансовая эффективность мероприятия** (сумма поступлений – сумма расходов)**, руб.** | **Количество посещений мероприятия на платной основе, чел.** | **Количество бесплатных посещений мероприятия, чел.** | **Краткое описание мероприятия** |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**IX. Взаимодействие с общественностью и средствами массовой информации, работа по формированию позитивного имиджа учреждения**

**9.1. Взаимодействие с муниципальными, региональными учреждениями и общественными организациями образования, молодёжи, социального обеспечения и других направлений** *(перечислить названия организаций и кратко описать сотрудничество).*

**В 2021 году  из-за пандемии работу начали с февраля месяца со следующими организациями и учреждениями:**

1. Областной совет Профсоюзных работников
2. Октябрьский совет ветеранов администрации г. Мурманска
3. Общественная организация Мурманский областной клуб «Дети военного Мурмана»
4. Мурманская городская общественная организация «Ветераны педагогического труда»
5. Мурманская региональная общественная организация инвалидов и лиц нуждающихся в социальной защите «Школа доброты»
6. Клуб «Золотой возраст»
7. Совет несовершеннолетних узников фашистских концлагерей и гетто
8. Мурманская местная общественная организация ветеранов (пенсионеров) труда ММЗ «Севморпуть»
9. Совет ветеранов труда почтамта
10. Мурманская городская общественная организация «Совет ветеранов здравоохранения г. Мурманска»
11. Совет ветеранов войны и труда Мурманского морского пароходства
12. Совет ветеранов войны и труда Первомайского округа г. Мурманска
13. Совет ветеранов Арктикморнефтегазразведка
14. Совет ветеранов «Дети Великой Отечественной войны»
15. Мурманское региональное отделение ОООИ «ВОГ»
16. Совет ветеранов Великой Отечественной войны и труда Мурманский траловый флот
17. Всероссийская общественная организация «Дети войны»
18. Местная Мурманская общественная организация ветеранов педагогического труда. Общественный совет по модернизации образования
19. Комиссия по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий
20. Совет ветеранов «Оптимист»
21. Совет ветеранов Ленинского округа
22. Совет ветеранов работников культуры
23. Всероссийское общество инвалидов
24. Клуб опекунов «Доброе сердце»
25. НФСП «Добрые сердца»
26. Городской совет ветеранов войны и труда.
27. Мурманская местная общественная организация ветеранов Атомфлота.
28. МОБФ «В новую жизнь»
29. АО «Электротранспорт»
30. Войсковая часть 31280
31. Войсковая часть 3798
32. Лицей № 2 г. Мурманска
33. СОШ № 56 г. Мурманска
34. СОШ № 41 г. Мурманска
35. Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Мурманск
36. Мурманская коррекционная школа-интернат № 3
37. Мурманская государственная областная научная библиотека
38. Мурманская региональная общественная благотворительная организация многодетных семей и инвалидов «Радуга»
39. Мурманская региональная общественная организация детей-инвалидов и родителей «Дети-Ангелы Мурмана»
40. МБОУ Кольская СОШ № 2
41. ГОБОУ Оленегорская КШИ
42. Мурманская коррекционная школа № 1
43. Социальный центр SOS Мурманск

Ежемесячно, в качестве поощрения представителям данных учреждений бесплатно выделялись билеты на посещение мероприятий, проводимых ДКиНТ им. С. М. Кирова, а также на концерты, приуроченные к государственным праздникам, в декабре – на благотворительную елку.

**9.2. Работа с предприятиями и организациями** *(перечислить названия организаций и кратко описать сотрудничество).*

  В 2021  году продолжалось тесное сотрудничество между областным Дворцом культуры и народного творчества им. С.М. Кирова и различными предприятиями и фирмами, с которыми установлены длительные партнерские отношения. Кроме того, специалисты отдела развития старались максимально привлечь различных предпринимателей и  организации к совместной деятельности, продолжался поиск партнеров, были налажены новые контакты**.** Для поиска партнеров на мероприятия необходимо учитывать специфику мероприятия, его цель и задачи.  В отчетном периоде  были продолжены тесные партнерские отношения с постоянными спонсорами и партнерами: цветочная сеть «Флоранж», сеть аптек «Еврофарма» и аптека «Ригла», женский  фитнес-клуб «ЭлитФитнес», Додо Пицца, AZIMUT Отель Мурманск, ОАО «Хлебопек».

На мероприятия Дворца культуры были привлечены и новые партнеры и спонсоры: стрелковый клуб «Кречет», сеть пироговых «Штолле».

Партнерские отношения со спонсорами в 2021 году сохранялись  и развивались  в положительной динамике. Потенциальные спонсоры идут навстречу, помогают в предоставлении призов и подарков, считая престижным сотрудничать с областным Дворцом культуры.

**9.3. Работа со средствами массовой информации, в том числе интернет-изданиями, социальными сетями, информационная и PR-деятельность** *(перечислить средства массовой информации, с которым сотрудничает учреждение, результаты сотрудничества, количество публикаций о деятельности учреждения, описать формы и методы формирования позитивного имиджа учреждения среди населения и продвижения услуг учреждения).*

**9.3.1.** Для поддержания позитивного имиджа учреждения на протяжении многих лет ведётся активная работа со средствами массовой информации:

1. Областная газета «Мурманский вестник»
2. Городская газета «Вечерний Мурманск»
3. Городская газета «Североморские вести»
4. Областная газета «Комсомольская Правда»
5. Телевизионная и радиовещательная компания «ГТРК-Мурман»
6. Телеканал «ТВ-21»
7. Телеканал «Арктик ТВ»
8. Телеканал НЖК
9. Областное радио
10. Большое радио
11. Русские радио - Мурманск
12. Ретро ФМ - Мурманск
13. Европа + Мурманск
14. Североморское радио
15. Север ФМ
16. Арктик Тв - Рекорд

 Представители городских и областных СМИ  постоянно посещают мероприятия, проводимые Дворцом культуры, анонсируют их, пишут статьи, заметки, снимают сюжеты по итогам, приглашают в прямые эфиры и на передачи специалистов дворца. Самое активное участие в жизни ДКиНТ им. С.М. Кирова в 2021 году  приняли телекомпании ГТРК-Мурман и ТВ-21, Областное радио, радио Рекорд, областная газета «Мурманский вестник» и городская газета «Вечерний Мурманск». Средства массовой информации неоднократно становились информационными партнерами различных мероприятий, а также членами жюри на конкурсах.

**9.3.2.** Информационные агентства, Интернет-порталы и группы социальной сети  ВКонтакте, с которыми сотрудничает учреждение:

1. Сайт газеты «Мурманский Вестник»
2. Сайт газеты «Вечерний Мурманск»
3. Сайт телерадиокомпании «ГТРК-Мурман»
4. Сайт телеканала «Арктик ТВ»
5. Сайт Большого радио
6. Сайт Правительства МО
7. Сайт Министерства по культуре и искусству МО
8. Сайт Министерства культуры РФ
9. Сайт ГРДНТ
10. Сайт Культура. РФ
11. СайтMurmanist
12. СайтSeldon
13. Сайт Яндекс.Ру
14. Сайт БезФормата Мурманск
15. Сайт МурманАут
16. Сайт ВМурманске
17. Сайт ХибиныКом
18. Сайт МурманРу
19. Сайт2DO2GO
20. Сайт Норд-Ньюз
21. Сайт Мурманск+
22. Сайт Спутник
23. Cайт ГородЗовет
24. Сайт Афиша7
25. ИА Би-порт
26. Группа ВК Мурманская область
27. Группа ВК Министерство по культуре и искусству МО
28. Группа ВК ГТРК-Мурман
29. Группа ВК ИА Би-порт
30. Группа ВК Мурманск
31. Группа ВК Афиша Мурманска
32. Группа ВК [РЕГИНФО 51. Мурманск](https://vk.com/reginfo51)
33. Группа ВК Я люблю Мурманск
34. Группа ВК Подслушано в Мурманске
35. Группа ВК Наш Мурманск
36. Группа ВК Мурманск – столица Арктики
37. Группа ВК Хибины.ком – Мурманская область
38. Группа ВК [Nord-News Новости Мурманска и Мурманской области](https://vk.com/nordnewsru)
39. Группа ВК Мой Мурманск
40. Группа ВК Новости Мурманска и Мурманской области
41. Группа ВК МК в Мурманске – все новости Мурманска
42. Группа ВК Мурманск. Город Зовет
43. Группа ВК Пульс51
44. Группа ВК SeverPost
45. Группа ВК Служба 064
46. Группа ВК Сity51
47. Группа ВК Александровск Онлайн
48. Группа ВК Новости Мурманска сегодня, ЧП и ДТП
49. Группа ВК Типичный Мурманск (Новости, события)
50. Группа ВК Совета ветеранов здравоохранения г. Мурманска
51. Группа ВК Мурманск- новости

**9.3.3.**

|  |  |
| --- | --- |
| Публикации во Всероссийских, областных изданиях | **(Название и номер издания, название статьи)** |
| Статьи в газетах, журналах (муниципальные) | **10** |
| Заметки в газетах, журналах | **28** |
| Анонсы в газетах и журналах | **115** |
| Сюжеты на ТВ | **36** |
| Сюжеты на радио | **93** |
| Интервью в СМИ | **47** |
| Пресс-конференции | **0** |
| Электронные СМИ (информация на сайтах) | **3518** |
| Общее количество публикаций за данный период | **6572** |

*Описание*

**Статьи во Всероссийских профильных журналах***: -*

*с обязательным перечислением статей*

**Количество мероприятий, анонсируемых в АИС (Единое информационное пространство в сфере культуры) в 2021 году:**

* **количество анонсов мероприятия, отправленных в АИС (на модерацию) - 68+ 10 обзоров.**
* **количество мероприятий, опубликованных в АИС -63 + 10 обзоров**
* **количество проведенных трансляций - 4.**

**X. Мероприятия по охране по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, противодействию экстремизму и терроризму**

**10.1. Мероприятия по охране труда, технике безопасности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Сроки проведения мероприятия** | **Количество** |
| 1 | Проведение специальной оценки условий труда | Договор №150-СОУТ от 18.03.2021г .  с 19.03-21.04.2021г  Автономная некомерческая организация дополнительного образования «Консультационно-методический центр охраны труда» г. Мурманск, ул.Буркова, д.36. | 79 рабочих мест;  из них  класс2-79(допустимые условия труда)  Из них женщин-46  До18 лет-0  Инвалидов-0. |
| 2 | Проведение периодических медицинских осмотров работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда | ЧУЗ поликлиника РЖД –Медицина, г.Мурманск, ул.Челюскинцев,4  С 1.06.2021-30.11.2021г. | С вредными и опасными условиями труда-0.  По видам работ:  Прил.6п.9-2чел(Приказ Минздрава РФ от 28.01.2021г. №29н)  Прил.6п.25-30чел.(Приказ Минздрава РФ от28.01.2021г №29н) |
| 3 | Повышение квалификации в области охраны труда руководителей учреждения, специалистов, руководителей структурных подразделений | АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт « г. Москва апрель 2021-ноябрь 2021г . | Программа обучения: «Охрана труда для руководителей.  специалистов, ЧАК предприятий и организаций» 40 ак. ч.  7 чел. |
| 4 | Проведение обучения и аттестации в органах Ростехнадзора специалистов учреждения:  - на знание правил безопасной эксплуатации тепловых энергоустановок и тепловых сетей;         -на знание правил технической эксплуатации и охраны труда при обслуживании электроустановок; | Ежегодное обучение и проверка знаний правил безопасности эксплуатации тепловых энергоустановок  - обучение -30.03.201; проверка знаний -30.08.21г Протокол № 26-21-3058    Ежегодная проверка знаний правил технической эксплуатации и охраны труда при обслуживании электроустановок – апрель 2021г | 3.  Гвоздев О.А, Городилов С.Г, Балашов В.А.        4.  Протокол№26-21-692 от 07.04.21-Балашов В..А;  Протокол о№ 26-21-702 от 07.04.21г –Гвоздев О.А.  Протокол№26-21-705 от 07.04.21г-Гвоздев Ю.О  Протокол№26-21-701 от 07.04.21г – Никитин А.И. |
| 5 | Проведение инструктажей по охране труда:  - вводный инструктаж  - на рабочем месте  - повторный  - внеплановый | В течение года | 27  27 (первичный. На рабочем месте)  150  0 |
| 6 | Проведение испытаний:  - грузоподъемных средств (сценические.  штанкеты  и др. грузоподъемные ср-ва)            - лестниц и стремянок          -диэлектрических средств защиты (боты, галоши, перчатки, и пр.) | Зрительный зал :  1.Электрические лебедки- подъемы(320 кг) –май 2021г  Электрические лебедки (250 кг)-  Май 2021г  2. Софитные мосты –май 2021г  3. штанкеты – май 2021г    Фестивальный зал  Электрические лебедки(500)- май 2021г  Март 2021г  Сентябрь 2021г    Перчатки -10.09. 21  Указатель напряжения-10.09.21  Галоши-10.09.21  Рукоятка для съема предохранителей -10.09.21  Штанга оперативная -10.09.21г  ООО «Энергоконтроль» г.Мурманск | 4    4  4  19    6 шт  6      Перчатки- 6 пар;  Указатель напряжения-1  Галоши-1 пара  Рукоятка для съема предохранителей -1  Штанга оперативная-1 |
| 7 | Приобретение спецодежды, спецобуви и других СИЗ работникам | В течение года. | Костюм х\б-10 шт  Халат –х/б- 5 шт  Пречатки-200 пар |
| 8 | Проведение обучения ответственного за эксплуатацию автотранспорта по программе «Организация перевозок автомобильным транспортом в пределах Российской Федерации» | Нет в штате | Нет в штате |
| 9 | Проведение обучения водителей по программе «Ежегодные занятия с водителями автотранспортных организаций по правилам дорожного движения и безопасности дорожного движения» | Нет в штате | Нет в штате |
| 10 | Количество несчастных случаев на производстве | 0 | 0 |

**10.2. Мероприятия по пожарной безопасности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятия** | **Информация** |
| 1 | Наличие на объекте автоматической пожарной сигнализации и оповещения о пожаре | Здание №1- г. Мурманск, ул.Пушкинская,3 –в наличие  Здание№2-г.Мурманск, ул. К.Маркса,Челюскинцев 1/3 – вналичие |
| 2 | Оборудование помещений планами эвакуации | Планы эвакуации при пожаре  размещены в  двух зданиях учреждения в полном объеме. |
| 3 | Выполнение работ по испытанию на водоотдачу внутренних пожарных кранов и перемотке пожарных рукавов на другой шов (1 раз в 6 мес.) | Здание №1 – г.Мурманск,ул.Пушкинская,3 – 23.24.25.26 августа 2021г  -2.3.4.5.6 декабря 2021г  Здание №2 –ул.К Маркса,Челюскинцев1/3 – 11 августа 2021г     16 декабря 2021г  Эксплуатационные испытания пожарных лестниц  проведено в здании №1 – г. Мурманск, ул. Пушкинская,3  Подрядчик –ООО «Противопожарные системы» май 2021г . |
| 4 | Проведение работ по перезарядке огнетушителей и % оснащенности ими учреждения | Здания оснащены первичными средствами пожаротушения в полном объеме. Проверка ,перезарядка произведена. |
| 5 | Проведение подготовки руководителей и ответственных по ПБ по соблюдению правил пожарной безопасности (пожарно-технический минимум) | АНО ДПО «Гуманитарно-технический  институт» г. Москва. Декабрь 2021г. Обучение по программе «ПТМ для руководителей и ответственных лиц»  6 чел. |
| 6 | Проведение инструктажей по пожарной безопасности:  - вводный инструктаж  - на рабочем месте  - повторный  - внеплановый | в течение года.  27  27- первичный на рабочем месте  150  0 |
| 7 | Проведение объектовых противопожарных тренировок (1 раз в 6 мес.) | 8 июня 2021г;  24 декабря 2021г |
| 8 | Количество проверок органами Госпожнадзора/выданных предписаний | Проведена внеплановая проверка по контролю выполнения предписания . Акт №2 от 28.06.21г . предписаний- не выдано. |
| 9 | Количество исправленных замечаний/причины невыполнения | нет |

**10.3. Мероприятия по противодействию экстремизму, терроризму**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятий** | **Информация** |
| 1 | Оборудование учреждения системами видеонаблюдения | В наличие |
| 2 | Наличие в учреждении кнопок тревожной сигнализации | В наличие |
| 3 | Оборудование входов в учреждение металлодетекторами | Здание№1 –г. Мурманск, Пушкинская,3 «МТД-КА»  -3 шт  Здание №2 –г. Мурманск. ул. К.Маркса,Челюскинцев 1/3 –«Паутина»-1 шт |
| 4 | Наличие ОКСИОН (общероссийская комплексная система информирования и оповещения населения) (плазменные панели, бегущие строки) | Здание №1 – г. Мурманск. ул.Пушкинская. 3  - в наличие.  Здание№2 – г. Мурманск, ул. К Маркса,Челюскинцев1/3 – нет |
| 5 | Наличие на объекте «Паспорта безопасности» | В наличие |
| 6 | Проведение инструктажей по антитеррористической устойчивости (1 раз в 6 мес.) | В течение года. |
| 7 | Проведение тренировок по противодействию терроризму (количество в год) | 7 июня 2021г;  24 декабря 2021г |
| 8 | Наличие информационных стендов «Терроризм-угроза обществу» | В наличие |

**10.4. Мероприятия по гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятий** | **Информация** |
| 1 | Организация системы управления ГОЧС | Некатегорированные |
| 2 | Организация защиты работников в случае ЧС (инженерная, медицинская, радиационная и химическая) | нет |
| 3 | Силы и средства ГОЧС | нет |
| 4 | Организация подготовки и обучения в области ГОЧС:  - в учреждении (работники по 14-часовой программе, спасательные службы по 20-часовой)  - в УМЦ Мурманской области (руководители, уполномоченные по ГОЧС, председатели эвакогрупп, председатель комиссии по ЧС и пр.)  - на курсах ГО города Мурманска (командиры формирований, руководители групп обучения) | В наличие. В течение года по плану.(14 часов.)    АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт» г. Москва. Обучение с 8.10 2021-22.102021г по программе «Антитеррористическая защищенность объектов и территорий» 72ак. ч.  3 чел. |
| 5 | Наличие стенда «Гражданская оборона» | В наличие |
| 6 | Проведение объектовых тренировок по ГОЧС | 24 декабря 2021г учебная тренировка «Сбор руководящего состава при угрозе возникновения ЧС» |

**XI. Проблемы текущего года**

**Краткое содержание проблем отчетного года и пути их решения**

1. Для более эффективной продажи билетов онлайн и в кассе Дворца необходимо было установление термопринтера и модернизация кассового зала.
2. Имелись периодические трудности по продаже билетов по Пушкинской карте, из-за недоработок взаимосвязи между платформой ПроКультура, Сбербанком и самим учреждением.

**Нерешенные проблемы и предлагаемые варианты их решения**

1. Отсутствие доступной среды в учреждении. Постепенное оснащение учреждения за счёт внебюджетных средств - к концу 2022 года фестивальный зал должен быть оборудован индукционной системой.
2. Косметический ремонт фойе учреждения. Летом 2022 года планируем провести покраску стен.
3. Неполная заполняемость некоторых групп в клубных формированиях. Расширение рекламной деятельности.

**XII.** **Приложения**

12.1. План основных мероприятий учреждения на **2022 год (Приложение 1)**

12.2. Сведения о юбилеях учреждений, коллективов и специалистов в **2022 году**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата (дд.мм.гг.)** | **Количество лет** | **Юбиляр** | **Примечание** |
| **УЧРЕЖДЕНИЕ** | | | |
| 07.11.2022 | 90 лет | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» |  |
| **СПЕЦИАЛИСТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ** | | | |
| 23.01.1982 | 40 лет | Ерохин Игорь Валерьевич,  балетмейстер НСК ансамбль песни и танца «Россия» |  |
| 23.01.1992 | 30 лет | Омельчук Ростислав Валентинович, ассистент балетмейстера 1 кат. НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж» |  |
| 28.01.1997 | 25 лет | Простова Дарья Витальевна,  методист отдела  МИАР |  |
| 30.01.1957 | 65 лет | Арешкин Александр Сергеевич,  заведующий складом |  |
| 04.02.1977 | 45 лет | Макаров Андрей Вячеславович,  хормейстер 1 кат.   НСК ансамбля солистов «Орфей» |  |
| 16.02.1967 | 55 лет | Савченко Андрей Яковлевич,  звукорежиссёр |  |
| 19.02.1977 | 45 лет | Арефьева Юлия Юрьевна,  и.о. директора, заместитель директора, начальник организационно-технического отдела |  |
| 29.02.1992 | 30 лет | Дрожилкина Евгения Александровна, ведущий методист ОРСП |  |
| 19.03.1972 | 50 лет | Самойлова Наталья Сергеевна,  швея  5 разряда ЕТКС |  |
| 18.05.1987 | 35 лет | Викторович Дмитрий  Евгеньевич,  звукооператор |  |
| 29.05.1972 | 50 лет | Кучина Жанна Вячеславовна,  помощник главного режиссёра |  |
| 11.06.1987 | 35 лет | Замула Ольга Александровна,  балетмейстер 1 кат. ОСК ансамбль танца «Огоньки надежды» ЗКНТ ансамбля танца «Радость» |  |
| 18.06.1997 | 25 лет | Семиглазова Ксения Владимировна,  методист ОРСП |  |
| 18.06.1987 | 35 лет | Червинская Татьяна Олеговна,  главный режиссёр |  |
| 20.06.1967 | 55 лет | Ханов Эдуард  Назифович,  аккомпаниатор ОСК АРНИ «Русские потешки» |  |
| 25.06.1972 | 50 лет | Савченко Ирина Алексеевна,  костюмер |  |
| 17.07.1957 | 65 лет | Кута Евгения Борисовна,  хормейстер 2 кат. НСК ансамбль украинской песни «Джерела» |  |
| 17.07.1957 | 65 лет | Прибытков Сергей Николаевич,  балетмейстер 1 кат. НСК ансамбль танца «Сполохи» |  |
| 18.08.1977 | 45 лет | Буторин Илья Григорьевич,  художник-постановщик |  |
| 05.09.1992 | 30 лет | Кагамлык Игорь Игоревич,  аккомпаниатор НСК ансамбль танца «Созвездие» ЗКНТ ансамбля танца «Радость» |  |
| 05.09.1972 | 50 лет | Смирнов Дмитрий Сергеевич,  балетмейстер 1 кат. НСК ансамбль танца «Созвездие» ЗКНТ ансамбля танца «Радость» |  |
| 08.09.1977 | 45 лет | Антонова Оксана Геннадьевна,  заведующая отделом развития |  |
| 27.09.1982 | 40 лет | Кузнецов Владимир Владимирович,  ведущий методист сектора АВТ отдела свето-технического обеспечения |  |
| 28.10.1962 | 60 лет | Гвоздев Олег Анатольевич,  главный инженер |  |
| 05.11.1977 | 45 лет | Коржева Светлана Ивановна,  балетмейстер 1 кат. НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж» |  |
| 27.11.1997 | 25 лет | Пауль Дмитрий Алексеевич,  методист ОРСП |  |
| 13.12.1977 | 45 лет | Зотов Дмитрий Иванович,  ассистент балетмейстера ОСК АБТ «ОНиОНА» |  |
| **ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ** | | | |
| 27.03.2022 | 20 лет | НСК студия эстрадной песни «Вернисаж» |  |
| 16.04.2022 | 55 лет | НСК ансамбль песни и танца «Россия» |  |
| 24.04.2022 | 20 лет | НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж» |  |
| 22.05.2022 | 35 лет | НСК цирк «Комплимент» |  |
| 07.11.2022 | 90 лет | Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова |  |

**12.3. Историческая справка (актуализированная)**

Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова – ведущее областное учреждение культуры.

Среди наиболее важных целей и задач областного Дворца культуры и народного творчества - повышение качества жизни населения через удовлетворение индивидуальных и общественных потребностей, связанных с организацией досуга, осуществление государственной политики в сфере культурно-досуговой деятельности и народного творчества Мурманской области.

Решение о строительстве Дома культуры для рыбаков было принято в 1929 году*.* Уже был построен Рыбный порт, Судоверфь, появился Траловый флот. И рыбаки решили, что у них должен быть свой центр культуры. Закладка фундамента началась в том месте, где 13 лет назад задумывали воздвигнуть храм покровителя моряков – Николая Мирликийского. И именно с этого места начинается история города Мурманска, т.к. *4 октября* 1916 года на центральном холме нового поселения состоялась торжественная церемония закладки города, нареченного Романов-на-Мурмане.

Уже в ходе строительства Дома культуры, чтобы подчеркнуть выдающуюся роль и значение учреждения в просветительской жизни Заполярья, будущему очагу культуры присвоили имя еще здравствовавшего Сергея Мироновича Кирова. Он был организатором и непосредственным руководителем преобразования голой пустыни, тундры, места царской ссылки в «индустриальный форпост социализма на Крайнем Севере» Открытие Дома культуры рыбаков состоялось 7 ноября 1932 года*.* На старых фотографиях мы можем видеть то здание ДК. Возводилось оно по проекту архитектора Н. Митурича, в стиле модного тогда конструктивизма. Именно таким первый раз увидели его наши бабушки и дедушки. И сразу жизнь закипела в новом досуговом центре. Здесь шли первые просмотры фильмов (тогда еще немых), работала библиотека, располагался краеведческий музей. В *1934 году*из-за нехватки школьных помещений под учебные классы были использованы 12 комнат ДК им. С.М. Кирова.

В *1939 году* в ДК начал свою жизнь Мурманский Областной Драматический театр, 1 февраля этого года прошел первый спектакль.  
20 февраля 1940 г. был открыт памятник С.М. Кирова как раз на том месте, где Сергей Миронович проводил совещание со строителями Дома культуры (автор монумента ленинградский скульптор З. Виленский).

В годы войны Дом культуры стал центром общения и отдыха не только для мирного населения, но и для тех, кто принимал непосредственное участие в боях. И тех, и других неудержимо влекли сюда дружеская обстановка, потребность в хорошей шутке и веселой песне. Каких только поэтов и артистов не видели в те годы стены гостеприимного Дома. Это и поэт Лев Ошанин, и композитор Марк Фрадкин, артисты Миронов и Дарский и многие многие другие. Казалось бы, тяжело, война, голодно, но работа во Дворце не замерла, а наоборот, оживилась, хотя многие работники ушли на фронт. Кроме концертов и спектаклей в самом здании ДК бригада художественной самодеятельности давала концерты в госпиталях, у моряков и летчиков. Но, конечно, война не обошла эти стены. *13 июня 1942 года* при налете вражеской авиации возник пожар, и от здания Дома культуры остался только спортивный зал (ныне фестивальный) и несколько служебных помещений. Только вдумайтесь, полный разгром. Но люди не могли жить в тяжелые военные годы без общения. И все силы были брошены на скорейшее восстановление помещений. Спортивный зал был временно переоборудован, сложены печи для отопления, установлены два чудом уцелевших киноаппарата, оформлена сборная сцена. Вечером здесь стали демонстрировать кинофильмы, давать концерты, проводить праздничные торжественные вечера и собрания. Днем шли мурманчане читать в библиотеку. Несмотря на бомбежку в ДК всегда было много посетителей. Это было, наверное, единственное место в городе, где жители могли забыть на время про войну. После войны восстановление Дворца культуры стало первоочередной задачей для руководства города. И *23 февраля 1949 года*, в День Советской Армии и Военно-Морского флота, был открыт, созданный по сути дела заново Дворец культуры им. С.М. Кирова. Это именно то здание, которое мы можем видеть каждый день.

И опять в заново отстроенных стенах закипела жизнь. Создавались новые кружки, студии, проходили праздничные концерты, показывались фильмы. Дворец опять стал центром просвещения и развлечения для мурманчан. Мы можем гордиться тем, что именно в нашем Дворце бывали многие знаменитые люди, волей судьбы оказавшиеся в нашем крае. Здесь выступал первый космонавт Юрий Гагарин в декабре *1965 года,* бывал Фидель Кастро, дирижировал хором композитор Исаак Осипович Дунаевский, рассказывал о себе и о войне Константин Симонов.  Мы гордимся тем, что именно у нас в ДК зарождались многие новые формы культурно-досуговой деятельности. Так в *1964 – 1965 гг.*появились первые вечера отдыха типа «Для тех, кому за 30 …». Весной *1979 года* Дворец культуры им. С.М. Кирова был переименован во Дворец культуры и техники им. Сергея Мироновича Кирова. В те же годы ДК славился своим клубом рационализаторов и изобретателей «Искатель». И самое интересное, что многие новации вводились в эксплуатацию в рыбной отрасли города. Деятельность этого клуба давала толчок техническому прогрессу в этой отрасли нашего заполярного края. Раньше Дворец был рыбацкий, поэтому и работа велась в основном с рыбаками и их семьями. Работал клуб «Рыбак», клуб жен моряков «Верность», клуб-флотилия «Альбатрос» для юных моряков. У них даже было свое судно для практики.

Дворец культуры действительно занимался разносторонней и разнообразной деятельностью, захватывая все слои общества и все сферы жизнедеятельности. Ежегодно ДК отправлял в море более 20 концертов. Также ДК Кирова сотрудничал и с десятками других предприятий, устраивая для их работников семейные праздники и праздничные вечера. Они пользовались большой популярностью.

Старейшая библиотека Дворца обслуживала 9500 читателей. Именно в наших стенах были открыты семь народных университетов, которые посещало более 200 слушателей. Здесь читали лекции по экономике, искусству, культуре.

Но в первую очередь ДК им. С.М. Кирова славился и тогда и сейчас своими самодеятельными коллективами. По сей день, они завоевывают почетные места на фестивалях и смотрах. А начало этой традиции было положено в *декабре 1976 года*, когда в Ленинграде на первом Всесоюзном фестивале самодеятельного художественного творчества трудящихся вокально-инструментальный ансамбль «Романтики» и «Красны девицы» стали дипломантами фестиваля. Да, с первых дней своего существования Дворец культуры рыбаков стал местом, куда спешили те, кто чувствовал в себе желание творить. Самодеятельные певцы и танцоры, чтецы и музыканты стали постоянными его хозяевами.

Вообще, *в 60-80 гг.* в ДК существовало 50 различных самодеятельных коллективов и любительских объединений, в них было занято около 3000 человек. Для нашего города это колоссальное число. Представьте себе, что ежегодно самодеятельные артисты давали более 300 концертов и спектаклей. Их хорошо знали в городах и поселках области. Им аплодировали зрители ГДР, Финляндии, Норвегии, Швеции. И вот в *1989 году* ДК перестал быть рыбацким и перешел на бюджет области, а в *1994 году* он приобрел свое сегодняшнее имя – Областной Дворец культуры. С *1997 года*Областной Дворец культуры располагает филиалом (бывший ДК Моряков), где есть танцевальный зал на 150 человек и помещения для кружковой работы. Но смена имени не изменила сути работы. Дворец не знал и не знает каникул. И сегодня сюда с удовольствием приходят на занятия в участники художественной самодеятельности самого разного возраста, т.к. в нашем Дворце на данный момент 28 народных и образцовых коллективов, 13 любительских объединений. Их творчество неразрывно связано с разнообразными городскими, областными и международными мероприятиями. Фестивали, конкурсы, праздники, слеты. Они творят в стенах Дворца, на его сцене, на городских площадках, в залах предприятий и организаций города и области, в воинских частях, в детских домах и школах. Они достойно представляют наш регион далеко за его пределами. О них знают в Норвегии, Финляндии, Германии, Швеции и других станах ближнего и дальнего зарубежья. Дети и взрослые. Танцоры и музыканты. Композиторы и астрономы. Все они безмерно любят свое хобби, для многих уже давно ставшее призванием, предназначением жизни. Доброй традицией стало проводить во Дворце культуры областные конкурсы и фестивали. Хореографические коллективы области приезжают на конкурс хореографии, посвященный Международному Дню танца. Более 20 лет собирает своих участников областной конкурс бального танца «Февральские вьюги». Становятся традиционными областные слеты клубов и хоров ветеранов и различные областные конкурсы.

Лучшие творческие коллективы постоянно принимают участие во многих мероприятиях городского и областного значения (Губернаторские новогодние елки, Губернаторский новогодний молодежный бал; Губернаторский Лейтенантский бал, открытие главной городской елки на площади, юбилейные вечера крупных предприятий и организаций города, День города, Открытие праздника Севера, День Рыбака, Благотворительный марафон в рамках Декады «SOS» и т.д.) Большое внимание специалисты отдела культурно-досуговой деятельности Дворца уделяют работе с ветеранами войны и труда, а также с инвалидами. Ежемесячно проходят традиционные вечера-встречи ветеранов города «Радость встреч навсегда», постоянными участниками которых являются члены клубов «Дети военного Мурмана» и «Дети блокадного Ленинграда».

Свою работу с подростками и молодежью Областной Дворец культуры проводит совместно с городским и областным комитетом по делам молодежи. Совместно с комитетом по делам молодежи администрации Мурманской области доброй традицией является проведение во Дворце культуры торжественных вечеров «Посвящение в студенты» Дней лицеиста, совместно с высшими и средними учебными заведениями города. Ярким событием стало традиционное проведение Дней Славянской письменности и культуры, выросшего из литературного праздника в праздник творчества и культуры всех славянских народов. Главная ценность Дворца — это мурманский зритель, для которого и ради которого распахивает двери и зажигает свои огни Областной Дворец культуры. В 2013 году Дворец культуры стал методическим центром для культурно-досуговых учреждений Мурманской области и был переименован в "Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова".

Теперь в сфере деятельности Дворца:

- сохранение нематериального культурного наследия

- популяризация и  развитие всех жанров и видов народного творчества,

- оказание организационной, информационной, методической и творческой помощи коллективам художественной самодеятельности и специалистам культурно-досуговой сферы.

Функции по методическому обеспечению деятельности учреждений культуры клубного типа осуществляется, в основном, в следующих направлениях:

 - анализ деятельности учреждений культурно-досугового типа;

 - изучение, обобщение и распространение наиболее интересного и успешного опыта работы учреждений области (в том числе через публикации во Всероссийских профильных журналах, проведение тематических смотров-конкурсов);

- повышение компетенции специалистов учреждений клубного типа;

- оказание разносторонней методической и практической помощи.

Важнейшим принципом в организации культурно-досуговой деятельности является дифференцированный подход к различным слоям населения. В учреждении культурно-досуговая деятельность ведётся по следующим направлениям:

- работа по формированию и популяризации семейных ценностей;

- работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья;

- работа со старшим поколением;

- работа по патриотическому воспитанию;

- работа по профилактике наркомании, табакокурения и формированию здорового образа жизни;

- работа с детьми, подростками и молодежью (в том числе работа по профилактике правонарушений среди подрастающего поколения);

- сохранение и развитие народного творчества через организацию различных форм культурно-массовых мероприятий.

Важной вехой в истории стало проведение в 2014 году отборочного этапа СЗФО Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» (организатор: ГРДНТ им. В.Д. Поленова). В 2014 и в 2017 годах был проведен Международный фестиваль фольклора. Специалисты Дворца культуры расширили спектр областных фестивалей и конкурсов, теперь 17 проектов охватывают все жанры творчества (кроме ДПИ). C 2013 по 2020 год появились новые формы работы с детьми, подростками и молодежью. Большое внимание уделяется проектам за здоровый образ жизни, по патриотическому воспитанию и экологическому просвещению. Ежегодно Дворец культуры становится организатором творческих семинаров для специалистов КДУ области.

2020 год дал старт новому витку развития учреждения – цифровизации.

**Инструкция**

**по составлению годового отчета**

**о деятельности учреждения культурно-досугового типа**

Отчет о деятельности учреждения культурно-досугового типа (далее по тексту - отчет) отражает основные сведения об учреждении культурно-досугового типа – юридического лица, согласовывается с учредителем, утверждается руководителем учреждения культурно-досугового типа и заверяется печатью учреждения.

Руководитель учреждения несет персональную ответственность за правильность и достоверность информации, представленной в отчете.

Оформление отчета:

* статистические показатели, предоставленные в отчете должны совпадать со статистическим отчетом формы №7-НК  (приказ № 713 от 18 октября 2021 г.);
* данные, внесённые в форму 7–НК на бумажном носителе, должны соответствовать данным, **внесённым в электронную форму АИС «Статистическая отчётность отрасли» ГИВЦ Министерства культуры РФ**
* информация в отчете предоставляется:

а) в абсолютных величинах,

б) в форме ответа «да» или «нет», «+» или «-»

в) в виде аналитической информации;

* страницы отчета необходимо нумеровать, начиная со второй страницы, в правом верхнем углу;
* пустых граф быть не должно: если данные отсутствуют или нет результатов, ставится прочерк (-);
* каждый раздел должен заканчиваться кратким анализом данных.

Отчет составляется ежегодно и предоставляется вместе с формой федерального статистического наблюдения 7-НК в электронном варианте Word + версия PDF (отсканированная одним документом с подписями).

1. Почетная грамота Мурманской области, Премия Мурманской области, звание «Почетный гражданин Мурманской области», Знак отличия «За заслуги перед Мурманской областью», звание «Почетный работник культуры Мурманской области» [↑](#footnote-ref-1)