Приложение к приказу Министерства культуры Мурманской области

от 02.12.2020 г. № 442

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано:**  **Министр культуры Мурманской области**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Г. Обухова**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.**  **М.П.** | **Утверждаю:**  **Директор ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Вагайцева**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.**  **М.П.** |

**Годовой отчёт о деятельности**

**ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»**

**муниципальное образование**

г. Мурманск

**за 2020 год**

1. **Общие сведения об учреждении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1. | Полное наименование учреждения *(согласно Устава/Положения)* | Государственное областное автономное учреждение культуры «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» (пр. 235-Д от 18.10.2013г.) |
| 1.2. | Юридический адрес | 183038 г. Мурманск, ул. Пушкинская, дом 3 |
| 1.3. | Фактический адрес | 183038 г. Мурманск, ул. Пушкинская, дом 3 |
| 1.4. | Контактная информация: *телефон, факс, адрес официального сайта, адрес электронной почты, ссылки на учреждение в социальных сетях* | ИНН: 5191501188  ОКПО 27937887  Тел/факс: 47-66-04 (приемная)  e-mail: [odk\_kirova@mail.ru](https://e.mail.ru/compose?To=odk_kirova@mail.ru)  [www.odkkirova.ru](http://www.odkkirova.ru)  Адрес учреждения в социальной сети «Вконтакте»: <https://vk.com/odkkirova>  Адрес учреждения в социальной сети «Facebook»:  <https://www.facebook.com/kirovka51>  Адрес учреждения в социальной сети «Одноклассники»:  <https://ok.ru/odkkirova>  Адрес учреждения в социальной сети «Twitter»:  <https://twitter.com/kirovka51>  Адрес учреждения в социальной сети «Instagram»:  <https://www.instagram.com/kirovka_murmansk/>  Адрес учреждения в социальной сети «YouTube»:  <https://www.youtube.com/channel/UCk04B7Sz9no4ZBU5blq_GMA> |
| 1.5. | Организационно-правовая форма  Регламентирующий документ | Государственное областное автономное учреждение культуры  Устав |
| 1.6. | Учредитель *(указать название организации и Ф.И.О. руководителя)* | Министерство культуры Мурманской области  Министр – Ольга Геннадьевна Обухова |
| 1.7. | Год создания учреждения  Название нормативного правового акта | 07.11.1932 Решение секретариата Мурманского окружкома ВКП(б) «О финансировании работы Дома культуры имени тов. Кирова » - протокол № 34 от 11 марта 1933г. |
| 1.8. | Наличие у учреждения филиалов *(в соответствии с Уставом учреждения)*. | -------------- |
| 1.9. | Наличие у учреждения территориально обособленных структурных подразделений. | -------------- |
| 1.10. | Структура учреждения: | Административно-управленческий аппарат:  - Директор Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им С.М. Кирова  - Заместитель директора по основной деятельности  - Заместитель директора по народному творчеству  - Зам директора, начальник отдела инженерно-технического и хозяйственного обеспечения  1. Заместитель директора по основной деятельности  1.1. Отдел реализации социокультурных проектов  1.2.Отдел методической и информационно-аналитической работы.  1.3. Отдел развития.  2. Заместитель директора по народному творчеству.  2.1. Отдел народного творчества.  2.2. Костюмерный отдел.  2.3. Пошивочный отдел.  2.4. Отдел по работе с коллективами художественной самодеятельности.  3. Зам директора, начальник отдела инженерно-технического и хозяйственного обеспечения  3.1. Отдел инженерно-технического и хозяйственного обеспечения.  4. Главный режиссер.  4.1. Отдел постановочной и художественно-оформительской работы.  4.2. Отдел музыкально-технического обеспечения.  4.3. Отдел свето-технического обеспечения и аудио-визуальных технологий.  4.3.1. Сектор аудиовизуальных технологий.  5. Отдел кадров.  6. Отдел по финансовому учету, планированию и анализу.  6.1. Билетная касса. |

1. **Материальные ресурсы учреждения**

***2.1. Характеристика здания (ий)*** (**п.п. 2-9**) *В случае наличия нескольких зданий информация предоставляется по каждому зданию)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Число зданий** | **2** |
| 2. | Общая площадь здания (м2)  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | Общая площадь 2-х зданий – 11 347,6 м2  183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3 – 8 598,4 м2  183038, г. Мурманск, ул. Карла Маркса/Челюскинцев, 1/3 – 2 749,2 м2 |
| 3. | Исполнение здания  (*типовое, приспособленное)*  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | Типовое |
| 4. | Год ввода в эксплуатацию  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | 183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3 – 1932 г.  183038, г. Мурманск, ул. Карла Маркса/Челюскинцев, 1/3 – 1936 г. |
| 5. | Состояние объекта *(% износа)*  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | 183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3. Износ - 30%  Необходим капитальный ремонт главной сцены и зрительного зала. Работы запланированы на 2023 год.  183038, г. Мурманск, ул. Карла Маркса/Челюскинцев, 1/3. Износ - 80%  На 2021 год запланирована реконструкция здания в рамках научной реставрации. |
| 6. | Имеется ли технический паспорт на здание.  Кем и когда выдан паспорт.  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | 183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3.  Технический паспорт №2627 от 23.04.2018 г., выдан ГОБУ «Центр технической инвентаризации и пространственных данных»  183038, г. Мурманск, ул. Карла Маркса/Челюскинцев, 1/3  Технический паспорт №825 18.04.2018 г., выдан ГОБУ «Центр технической инвентаризации и пространственных данных» |
| **7.** | **Техническое состояние здания**  ***(требует капитального ремонта/аварийное/иное).***  ***Приложить подтверждающий документ***  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | Здание, расположенное по адресу: г. Мурманск, ул. Карла Маркса, 1  Требует капитального ремонта  Приложение № 1  - Технический отчет МИСЕВЗАПСТРОЙ РСФСР Государственного проектного и конструкторского Института МУРМАНСКПРОМПРОЕКТ Шифр: 1035-1 от декабря 1991 г. на – 39-и листах.  Приложение № 2  - Акт обследования несущих конструкций здания ДК Моряков от 30.01.1992 г. на 3-х листах.  Приложение № 3  - Акт приемо-передачи здания от 14.02.1997 г. на – 2-х листах  Приложение № 4  - Мурманский проектно-изыскательский и конструкторский институт ОАО «МУРМАНСКПРОМПРОЕКТ» Экспертная оценка технического состояния перекрытия над 1-м этажом в осях 9-13 (Б-Г) Шифр – 1035/1 от декабря 1999 г. на 4-х листах.  Приложение № 5  - ОАО «МУРМАНСКПРОМПРОЕКТ» Экспертная оценка состояния покрытия Малого зала в осях 13-18 (А-З) от декабря 2000 г. на 3-х листах.  Приложение № 6  Агростроительная корпорация «НЕЧЕРНОЗЕМАГРОПРОМСТРОЙ» ОАО «СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «АСМ» («АГРОСТРОЙМОНТАЖ») Техническое заключение по результатам обследования состояния конструкций чердака и покрытия на объекте; ДК Моряков по адресу, г. Мурманск, ул. К. Маркса, д. 1. от 2004 г. на 9-и листах. |
| 8. | Площадь прилегающей территории (м2)  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | 183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3 – 9 490 м2  183038, г. Мурманск, ул. Карла Маркса, 1 – 3 649 м2 |
| 9. | Наличие документа, утверждающего право на земельный участок  *(наименование, номер и дата)*  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | 183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3  Свидетельство о государственной регистрации права  51-АВ 495373 от 04.03.2015 г.  Кадастровый план земельного участка (выписка из государственного земельного кадастра) № 20/08-1-178 от 24 января 2008 г.  183038, г. Мурманск, ул. Карла Маркса, 1  Свидетельство о государственной регистрации права  51-АВ 421484 от 14.02.2014 г.  Кадастровый план земельного участка (выписка из государственного земельного кадастра) № 20/06-2-1181 от 23 октября 2006 г. |
| 10. | Наличие условий, обеспечивающих доступность учреждения для маломобильных групп населения (пандусы, подъёмные устройства, места в залах для инвалидов-колясочников и др.)  **(при наличии нескольких зданий – заполняется по каждому)** | 183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3 - частично оборудован пандусами, специализированными входами для инвалидов колясочников, оборудован специализированный туалет.  183038, г. Мурманск, ул. Карла Маркса, 1 – не оборудован |

* 1. ***Наличие помещений* (*В случае наличия нескольких зданий по каждому зданию заполняется своя таблица)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование помещения** | **Число комнат/**  **мест** | **Собственные**  **(да/нет)** | **Арендуемые (да/нет)**  **Указать где и у кого арендуются помещения** | **База других учреждений (да/нет)**  **Указать на базе какого учреждения**  **используется помещение** |
| **Здание Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова,**  **расположенное по адресу: г. Мурманск, ул. Пушкинская, д. 3** | | | | |
| Зрительный зал/концертный зал | 916 | да | нет | нет |
| Малый зал | Нет | нет | нет | Нет |
| Танц-/диско- зал | 350 мест | да | нет | Нет |
| Голубая гостиная | 300 мест | да | нет | Нет |
| Фестивальный зал | 200 мест | да | нет | Нет |
| Малая гостиная | 45 мест | да | нет | Нет |
| Спортзал | нет | нет | нет | Нет |
| Выставочный зал | нет | нет | нет | Нет |
| Видеосалон | нет | нет | нет | нет |
| Комнаты для работы клубных формирований | 10 | да | нет | Нет |
| - в т.ч. хореографические классы | 5 | да | нет | Нет |
| Комнаты игровые | нет | нет | нет | Нет |
| Комнаты для музейной работы | нет | нет | нет | Нет |
| Комнаты для библиотечной работы | нет | нет | нет | Нет |
| Комнаты адм.-хозяйственного персонала | 2 | да | нет | Нет |
| Комнаты художественно-метод. Персонала | 6 | да | нет | Нет |
| Звуко-технические помещения | 5 | да | нет | нет |
| Фойе | 3 | да | нет | Нет |
| Бар/кафе | 4 | да | нет | Нет |
| Гардероб | 3 | да | нет | Нет |
| Другое *(указать наименование)* |  |  |  |  |
| Костюмерный цех | 3 | да | нет | Нет |
| Участок сцены | 1 | да | нет | Нет |
| Помещения для хранения реквизита и элементов оформления сцены | 3 | да | нет | Нет |
| Художественно-постановочный отдел | 2 | да | нет | Нет |
| Гримерные комнаты | 7 | да | нет | Нет |
| Помещения для хранения мебели и инвентаря | 3 | да | нет | Нет |
| Душевые | 2 | да | нет | Нет |
| Туалетные комнаты | 18 | да | нет | нет |
| Спортивно-оздоровительный комплекс | 1 | да | нет | Нет |
| **Здание Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова, расположенного по адресу: г. Мурманск, ул. К. Маркса, д. 1** | | | | |
| Зрительный зал/концертный зал | 301 | да | нет | нет |
| Малый зал | нет | нет | нет | нет |
| Танц.зал | нет | нет | нет | нет |
| Клубная гостиная | 45 мест | да | нет | нет |
| Спортивный зал/тренажерный | нет | нет | нет | нет |
| Выставочный зал | нет | нет | нет | Нет |
| Видеосалон | нет | нет | нет | нет |
| Интернет кафе | нет | нет | нет | нет |
| Комнаты игровые | нет | нет | нет | Нет |
| Комнаты для музейной работы | нет | нет | нет | Нет |
| Комнаты для библиотечной работы | нет | нет | нет | Нет |
| Комнаты для работы клубных формирований | 8 | да | нет | нет |
| - в т.ч. хореографические классы | 4 | да | нет | нет |
| Комнаты для адм.-хозяйственного персонала | 2 | да | нет | Нет |
| Комнаты художественно-метод. персонала | нет | нет | нет | Нет |
| Звуко-технические помещения | нет | нет | нет | Нет |
| Фойе | 2 | да | нет | Нет |
| Бар/кафе | нет | нет | нет | Нет |
| Гардероб | 1 | да | нет | Нет |
| Другое (указать наименование) | - | - | - | - |
| Костюмерный цех | нет | нет | нет | Нет |
| Пошивочные мастерские | 3 | да | нет | Нет |
| Участок сцены | 1 | да | нет | Нет |
| Помещения для хранения реквизита и элементов оформления сцены | нет | нет | нет | Нет |
| Художественно-постановочный отдел | нет | нет | нет | Нет |
| Гримерные комнаты | 2 | да | нет | Нет |
| Помещения для хранения мебели и инвентаря | нет | нет | нет | Нет |
| Душевые | 1 | да | нет | Нет |
| Туалетные комнаты | 6 | да | нет | Нет |

* 1. ***Материально-техническое оснащение***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество единиц** | **Техническое состояние** *(удовлетворительное/неудовлетворительное)* |
| Музыкальные инструменты  (*перечислить основные)* | **686** |  |
| Транспорт *(перечислить)* | **ГАЗ -3221** гос. № Х 003 ЕТ, 8 мест  **ГАЗ-32213** гос. № У 224 ВС, 13 мест  **МАЗ-241030** гос. № М 884 МО, 22 места  **Автомобиль фургон-трансформер** АВТОСЦЕНА на шасси KAMAZ-65115-3094-23 (А4) - 6х4 гос. № Р663МУ51  **Автобус Mercedes-Benz-223206** гос. № М342ЕУ51, 20 мест | - удовлетворительное  - неудовлетворительное  - удовлетворительное  - удовлетворительное  - удовлетворительное |
| Книжный/методический фонд | **175** |  |
| Костюмерный фонд | **1413** |  |
| Бутафорский фонд | **152** |  |
| Копировально-множительная техника | **126** |  |
| Аудиовизуальные средства  *(телевизор, видеомагнитофон и др.)* | **2** |  |

***2.4. Материально-технические средства, приобретенные за отчетный год***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество** | **Сумма** *(тыс. руб.)***,**  **источник** |
| **1.** | ***Оргтехника*** | | |
| 1.1. | Терминал для сбора данных Honeywell ScanPal EDA50 EDA50-111-C121NGRK | 1 | 30 999,00 - в/бюджет |
| 1.2. | Внешний жесткий диск HDD 2.5, 3ТВ, WD Elements Portable Black USB3.0 | 3 | 18 000,00 – в/бюджет |
| 1.3. | Системный блок марки "Альфа" Basic | 1 | 24 355,00 - в/бюджет |
| 1.4. | Монитор AOC TFT 21,5 E2260SWDAN | 1 | 6 200,00 - в/бюджет |
| 1.5. | Принтер Pantum PC-2207 | 1 | 4 100,00 - в/бюджет |
| 1.6. | Системный блок марки "Альфа" Basik | 1 | 45 300,00 - в/бюджет |
| 1.7. | Монитор TFT.22" Dell, E2216H | 1 | 6 250,00 - в/бюджет |
| 1.8. | Принтер Pantum P2500NW | 1 | 5 500,00 - в/бюджет |
| 1.9. | Принтер, Brother,HL-L2300DR | 1 | 8 990,00- в/бюджет |
| 1.10. | Телевизор, TFT,43",LG,43UK6300PLB | 1 | 26 050,00- в/бюджет |
| 1.11. | Системный блок марки "Альфа" Extrime | 1 | 137 330,00 в/бюджет |
| 1.12. | Монитор TFT, 27,Asus, VA27EHE,vga,hdmi | 3 | 33 855,00- в/бюджет |
| 1.13. | МФУ Pantum M6550NW | 1 | 10 250,00- в/бюджет |
| 1.14. | ИБП PowerCom,IMPERIAL,IMP-2000AP | 1 | 14 650,00- в/бюджет |
| 1.15. | Монитор активный 1.0 KRK RP8G4WN | 2 | 57 300,00- в/бюджет |
| 1.16. | Внешний жесткий диск USB 1.0T Seagate, Expansion usb 3.0 | 1 | 3 900,00 - бюджет |
| 1.17. | Системный блок марки Альфа Basic | 2 | 90 700,00 –в/бюджет |
| 1.18. | Монитор TFT 21,5 ViewSonic VA2261-8 vga dvi | 2 | 12 800,00 в/бюджет |
| 1.19. | Принтер Pantum PC-2207 | 2 | 11 300,00 в/бюджет |
| 1.20. | Монитор Philips TFT 27", 272V8A | 1 | 12 745,00 - бюджет |
| 1.21. | Маршрутизатор TP-Link Archer | 1 | 3 325,00- бюджет |
| 1.22. | Ультрабук Honor MagicBook Pro, серый | 1 | 57 500,00- бюджет |
| 1.23. | Системный блок Zalman Z3 Plus | 1 | 72 140,00- бюджет |
| 1.24. | Ноутбук Honor MagicBook Pro 16,1", серебрянный | 1 | 56 250,00- бюджет |
| 1.25 | Монитор Acer 27" Glossy-Black | 1 | 12 650,00- бюджет |
| 1.26. | ИБП PowerCom Raptor RPT-2000AP (линейно-интерактивный) | 1 | 11 750,00- бюджет |
| 1.27. | Принтер Brother, HL-L2300DR | 2 | 19 230,00 - бюджет |
| 1.28. | МФУ, Pantum M6500 | 1 | 9 615,00- бюджет |
| 1.29. | Телевизор TFT 75"LG | 1 | 82 350,00- бюджет |
| 1.30. | Стойка мобильная ONKRON TS1881 | 1 | 18 500,00- бюджет |
| 1.31. | Монитор TFT, 21.5,Philips,221V8 | 3 | 24 300,00 -бюджет |
| 1.32. | Планшет Huawei MatePad 10.4" 64Gb WiFi | 1 | 20 000,00- бюджет |
| 1.33. | Планшет Samsung Galaxy Tab A7 64ГБ | 1 | 20 000,00- бюджет |
| 1.34. | Монитор Feelworld F570 5.7"IPS 4K | 2 | 30 000,00- бюджет |
| 1.35. | Системный блок Foxline (FL-733-FZ450R) | 3 | 94 835,00 - бюджет |
|  | **ВСЕГО оргтехника** | **49** | **1 093 019,00**  (26 шт. – 543 929,00 в/б, 23 шт. – 549 090,00 бюджет) |
| **2.** | ***Музыкальные инструменты*** | | |
|  | **ВСЕГО музыкальные инструменты** | 0 | 0 |
| **3.** | ***Специализированное оборудование*** | | |
| 3.1. | Ресивер Yamaha R-S202, черный | 1 | 15 990,00 – в/бюджет |
| 3.2. | Магнитола Ritmix SP-850B Black | 1 | 3 200,00 – в/бюджет |
| 3.3. | Световой прибор LED PAR Proton Lighting PL PAR 18-15 RGBWA+UV 45 | 10 | 211 890,00 - бюджет |
| 3.4. | Саундбар, Sony,HT-SF150 2.0 120Вт черный | 1 | 10800,00 – в/бюджет |
| 3.5. | Цифровой фотоаппарат со сменной оптикой Sony Alpha A7M3 корпус (без объектива) | 1 | 172 500,00 - бюджет |
| 3.6 | Видеосвет Boling BL-P1 12 Вт RGB 2500-8500K Vlogger | 1 | 11 000,00- бюджет |
| 3.7. | Радиосистема RODE Wireless GO | 1 | 66 500,00 - бюджет |
| 3.8 | Микрофон RODE VideoMic Pro Rycote (с ветрозащитой Rode DEADCATVVP+) | 1 | 19 500,00 - бюджет |
| 3.9 | Блок усиления сигнала IMLIGHT SPLITTER 1-6 DMX-512-A, 1 вход | 1 | 52 510,00 - бюджет |
| 3.10. | Блок диммерный цифровой IMLIGHT PDM 4-1, 4 канала по 5А | 1 | 31 190,00 - бюджет |
| 3.11. | Блок диммерный цифровой IMLIGHT PDM 4-1, 4 канала по 5А | 1 | 31 190,00- бюджет |
| 3.12. | Объектив для камеры Tamron | 1 | 54 000,00 - бюджет |
| 3.13 | Свет Aputure 300X | 1 | 99 810,00- бюджет |
| 3.14. | Саундбар SONY HT-SF150 2.0 120Вт черный | 1 | 11 500,00 - бюджет |
|  | **ВСЕГО специализированное оборудование** | 23 | **791 580,00**  (3 шт. – 29 990,00 в/б, 20 шт. – 761 590,00 – бюджет) |
| **4.** | ***Транспортные средства*** | | |
|  | **ВСЕГО транспортные средства** |  |  |
| **5.** | ***Мебель*** | | |
| 5.1. | Кресло Бюрократ, СН-330М/BLACK | 3 | 9000,00 – в/бюджет |
| 5.2. | Стул складной для дома и офиса BRABIX Golf CF-007, черный каркас, кож.зам черный | 100 | 111000,00 – в/бюджет |
| 5.3. | Стеллаж Промет 100\*50/4 | 1 | 3 466,90 - бюджет |
| 5.4. | Стеллаж Промет 100\*60/4 | 1 | 4 066,10 - бюджет |
| 5.5. | Стеллаж Практик для раздевалок LS/LE-34 | 1 | 13 750,00 - бюджет |
| 5.6. | Стойка стелла FOX-401-03-01-01 | 1 | 7 250,00 - бюджет |
| 5.7. | Кресло офисное Бюрократ серое тканевое | 10 | 39 720,00 - бюджет |
| 5.8 | Кресло офисное Бюрократ серое тканевое Престиж | 5 | 11 285,00 - бюджет |
|  | **ВСЕГО мебели** | 122 | **199 538,00**  (103 шт. – 120 000,00 в/бюджет, 19 шт. - 79 538,00 бюджет) |
| **6.** | ***Костюмы*** | | |
| 6.1. | Костюм для коллектива "Беломорье" (сарафан+блуза) | 1 | 1 491,08 - бюджет |
| 6.2. | Комплект для конкурса "Кораблик Надежды"(Куртка+брюки с серебристой галограммой) | 1 | 2 370,42 - бюджет |
| 6.3. | Комплект для конкурса "Кораблик Надежды" (Куртка+брюки с черной галограммой) | 1 | 2 634,53 - бюджет |
| 6.4. | Комплект для конкурса "Кораблик Надежды" (Комбинезон+водолазка+шапочка) | 1 | 1 208,08 - бюджет |
| 6.5. | Комплект для конкурса "Кораблик Надежды" (Юбка+шапочка) | 1 | 1 849,27 - бюджет |
| 6.6. | Костюм "Ванечки" (куртка, шапочка джинсы) 2020 | 1 | 2 076,84 - бюджет |
| 6.7 | Костюм "Снегурочки" (шубка, шапочка, гетры) 2020 | 4 | 41 734,94 - бюджет |
|  | **ВСЕГО костюмы** | **10** | **53 365,16 - бюджет** |
| **7.** | ***Иные средства*** | | |
| 7.1. | Бесконтактный инфракрасный термометр DT-8836M | 2 | 13 800,00 - бюджет |
| 7.2. | Минимойка Karcher K3 EU, 1600Вт, 380л/час, 120 ар, 6м, забор воды 5,8кг | 1 | 6 499,00 – в/бюджет |
| 7.3. | Бактерицидный облучатель-рециркулятор Chronos 1х15 15Вт | 15 | 150 502,05 - бюджет |
| 7.4. | Бактерицидный облучатель-рециркулятор Chronos 3х15 45Вт | 11 | 129 397,95 - бюджет |
| 7.5. | Плоттер режущий Vicsign HS1080 Servo | 1 | 99 500,00 - бюджет |
| 7.6. | Огнетушитель ОУ-3 (ОУ-5) | 7 | 9 030,00 - бюджет |
| 7.7. | Мультиметр Mastech MY62 | 1 | 3 800,00 - бюджет |
| 7.8. | Мультиметр стрелочный TEK Ресанта YX-360 Еrn | 1 | 1 200,00 - бюджет |
| 7.9. | Дальномер лазерный Condtrol Smart 60 | 1 | 4 200,00 - бюджет |
| 7.10. | Лазерный нивелир Instrumax Constructor 4D Set | 1 | 7 700,00 - бюджет |
| 7.11. | Zoom H5 ручной рекордер-портастудия. Каналы-2+2/Сменные микрофоны | 1 | 26 800,00 - бюджет |
| 7.12 | Цифровой фотоаппарат SONY Alpha A7 MIII body Black (ILCE-7M3) | 1 | 182 400,00 - бюджет |
| 7.13. | Объектив Sony FE Vario-Teessar Т 16-35mm f/4 ZA OSS | 1 | 85 400,00 - бюджет |
| 7.14 | Софтбокс Aputure Light Dome II | 1 | 26 500,00 -бюджет |
| 7.15. | Радиатор маслянный Ballu BOH/CL-07WRN 1500 (Classik 7 секций) | 2 | 6 193,80 - бюджет |
| 7.16. | Тепловентилятор СОЮЗ | 3 | 2 703,51- бюджет |
| 7.17. | Объектив Nikon AF-S NiKKOR 70-200mm f/2.8E FL ED VR | 1 | 182 890,00 - бюджет |
| 7.18. | Тепловая завеса Hyundai H-AT2-90-UI532 | 3 | 56 550,00 - бюджет |
|  | **ВСЕГО иных средств** | **54** | **995 066,31** (53 шт. 988 567,31 – бюджет, 1 шт. 6 499,00 – в/б) |

1. **Кадровые ресурсы**

**3.1. Состояние кадров в культурно-досуговом учреждении на 01.01.2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Численность работников всего, человек** | **Из общей численности работников** | | | | | **из числа штатных имеют стаж работы** | | **Возраст (из численности основного персонала)** | | |
|  | **штатных** | **работников,**  **относящихся**  **к основному персоналу** | **из общего числа работников имеют образование** | | | **от 3 до 6 лет** | **от 6 до 10 лет** | **До 30 лет** | **От 30 до 55 лет** | **55 лет и старше** |
|  | **высшее** | **н/высшее** | **с/спец** |
| **КДУ** | 114 | 114 | 93 | 77 | 2 | 30 | 24 | 21 | 22 | 57 | 14 |

*Примечание:*

*При заполнении показываются данные по состоянию на отчетную дату (на 31.12.2020) по* ***фактической*** *численности лиц списочного состава.*

*Работник, принятый на работу на неполный рабочий день в соответствии с трудовым договором, учитывается как один человек. Работник, оформленный в организации как внутренний совместитель, тоже учитывается как один человек по основному месту работы.*

*В отчет включаются работники, принятые на работу по совместительству из других организаций.*

*Работник, отсутствующий ввиду продолжительной болезни, отпуска по беременности и родам или по уходу за ребенком включается в отчет в случае, если его штатная должность не замещена другим работником, принятым на время его отсутствия.*

* 1. **Повышение квалификации, аттестация**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общее количество**  **(чел.)** | **Клубные работники** | **Библиотечные**  **работники** | **Музейные**  **работники** | **Другие работники** | **в т.ч. по новым информационным**  **технологиям** | **Аттестовано (из общего количества)** | | | | | |
| **всего** | **в т.ч. руководители** | **высшая категория** | **в т.ч. руководители** | **первая категория** | **в т.ч. руководители** |
| 26 | 20 | - | - | 6 | - | 8 | - | 3 | - | 5 | - |

*В таблице суммируются специалисты, получившие дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка) и получившие по окончании удостоверения, сертификаты. Работник, неоднократно повышавший квалификацию, учитываются как 1.*

**Количество специалистов, принявших участие в круглых столах, семинарах, конференциях – 38 человек**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Число повысивших квалификацию (всего), чел.** | **Общее число штатных сотрудников учреждения**  **от 25 до 65 лет, чел.** | **Число штатных сотрудников от 25 до 65 лет, прошедших повышение квалификации и (или) профессиональную подготовку, чел.** |
| **19** | **100** | **19** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Категория работников учреждения, включая всех штатных сотрудников** | **ФИО, должность** | **Форма обучения** | **Название образовательного учреждения** | **Даты прохождения обучения** |
| Ассистент балетмейстера | 1. Зотов 2. Дмитрий Иванович | очная | ГАУДОМО «Мурманский областной центр дополнительного образования» | с 20 января по 30 апреля 2020 |
| Балетмейстера 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | очная | Некоммерческая организация Artbefamily  (Московская обл., Одинцовский р-н, д. Волково п/т «Солнечная поляна») | с 03 января по 06 января 2020 |
| Аккомпаниатор | Ханов  Эдуард Назифович | очная | ГАУД и НМО «Институт развития образования» | с 16 января по 22 мая 2020 |
| Аккомпаниатор  НСК «Созвездие»  ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Кагалмык  Игорь Игоревич | очная | ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования» | с 16 января по 22 мая 2020 |
| Балетмейстер  1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | очная | ГАУДО МО «Мурманский областной центр дополнительного образования «Лапландия» | с 20 января по 30 апреля 2020 |
| Главный инженер | 1. Гвоздев 2. Олег Анатольевич | очная | Мурманский ЦНТИ-филиал ФГБУ «Российское энергетическое агентство»  (г. Мурманск) | с 25 марта по 06 мая 2020 |
| Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования | 1. Зинченко 2. Виктор Станиславович | очная | Мурманский ЦНТИ-филиал ФГБУ «Российское энергетическое агентство»  (г. Мурманск) | с 25 марта по 06 мая 2020 |
| Специалист по охране труда | 1. Кутуева 2. Татьяна Павловна | очная | Мурманский ЦНТИ-филиал ФГБУ «Российское энергетическое агентство»  (г. Мурманск) | с 25 марта по 06 мая 2020 |
| Электроник | 1. Гвоздев   Юрий Олегович | очная | Мурманский ЦНТИ-филиал ФГБУ «Российское энергетическое агентство»  (г. Мурманск) | с 25 марта по 06 мая 2020 |
| Ведущий методист по фольклору | Серова  Юлия Валерьевна | очная | ФГБОУВО Санкт-Петербургский государственный институт культуры | с 18 мая по 08 июня 2020 |
| Хормейстер | Чернова  Татьяна Васильевна | Очная | ФГБОУВО Санкт-Петербургский государственный институт культуры | с 18 мая по 08 июня 2020 |
| Хормейстер  1 категории | Серов  Андрей Федорович | очная | ФГБОУВО Санкт-Петербургский государственный институт культуры | с 18 мая по 08 июня 2020 |
| Хормейстер  1 категории | Пикова  Елена Брониславовна | очная | ФГБОУВО Санкт-Петербургский государственный институт культуры | с 18 мая по 08 июня 2020 |
| Хормейстер  2 категории | Кута  Евгения Борисовна | очная | ФГБОУВО Санкт-Петербургский государственный институт культуры | с 18 мая по 08 июня 2020 |
| Хормейстер  1 категории | Пестова  Татьяна Евгеньевна | очная | АНО дополнительного профессионального образования Национальный исследовательский институт дополнительного образования и профессионального обучения | с 27 мая по 16 июля  2020 |
| Заведующий отделом реализации социокультурных проектов | Родионов  Павел Алексеевич | очная | НОЧУ организации профессионального образования «Актион-МЦФЭР» | с 01 июня по 31 июля  2020 |
| Ведущий инженер (тепловые установки) | Городилов  Станислав Геннадьевич | очная | Мурманский ЦНТИ-филиал ФГБУ «Российское энергетическое агентство»  (г. Мурманск) | с 02 по 08 июня 2020 |
| Ведущий инженер (электрические установки) | Балашов  Владимир Адольфович | очная | Мурманский ЦНТИ-филиал ФГБУ «Российское энергетическое агентство»  (г. Мурманск) | с 02 по 08 июня 2020 |
| Балетмейстера 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | Всероссийский научно-образовательный центр  «Современные образовательные технологии)  г. Липецк | с 05 июня по15 июня 2020 |
| Заведующий отделом методической и информационно-аналитической работы | Анисимова Яна Александровна | заочная | ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» | с 17 по 26 сентября 2020 |
| Помощник режиссёра | Кучина Жанна Вячеславовна | заочная | ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» | с 17 по 26 сентября 2020 |
| Ведущий методист по фольклору | Серова  Юлия Валерьевна | заочная | ФГБОУВО  «Омский государственный университет  им. Ф.М. Достоевского» | с 21 сентября по 02 октября 2020 |
| Заведующий отделом реализации социокультурных проектов | Родионов  Павел Алексеевич | очная | Частное учреждение культуры «Еврейский музей и Центр толерантности» г. Москва | с 28 сентября по 01 октября 2020 |
| Заведующий отделом методической и информационно-аналитической работы | Анисимова  Яна Александровна | очная | ОДПО «Частное учреждение Институт современных образовательных технологий и измерений» | октябрь 2020 |
| Методист  2 категории | Грядунова  Валерия Валерьевна | очная | ФГБОУ ВО Мурманский арктический государственный университет | с 20 октября по 05 ноября 2020 |
| Заведующий отделом реализации социокультурных проектов | Родионов  Павел Алексеевич | очная | ФГБОУ ВО Мурманский арктический государственный университет | с 20 октября по 05 ноября 2020 |
| Специалист по охране труда | Кутуева  Татьяна Павловна | очная | ФГБОУ ВО Мурманский арктический государственный университет | с 20 октября по 05 ноября 2020 |
| Заведующий отделом методической и информационно-аналитической работы | Анисимова Яна Александровна | заочная | АО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» | с 26 по 30 октября 2020 |

**Повышение уровня компетенции (участие в семинарах, круглых столах, мастер-классах и т.д.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Категория работников учреждения, включая всех штатных сотрудников** (например: методист, хореограф, экономист, бухгалтер, звукооператор и т.п.) | **ФИО, должность** | **Форма обучения** | **Наименование мероприятия/**  **Название учреждения** | **Даты проведения** |
| Заместитель директора по народному творчеству | Крюкова  Екатерина Валерьевна | очная | III Северный культурный форум, г. Сыктывкар | 11-14 марта 2020 |
| Методист  Отдела реализации социокультурных проектов | Мартыненко  Дарья Дмитриевна | заочная | Онлайн-курс  «Основы волонтёрства для начинающих» / Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 03 февраля 2020 |
| Методист  Отдела реализации социокультурных проектов | Мартыненко  Дарья Дмитриевна | заочная | онлайн-курс  «Волонтёрство в сфере культуры. Базовый курс.» / Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 03 февраля 2020 |
| Методист  Отдела реализации социокультурных проектов | Мартыненко  Дарья Дмитриевна | заочная | онлайн-курс  «Волонтёрство в сфере культуры. Продвинутый курс.» /Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 03 февраля 2020 |
| Методист  Отдела реализации социокультурных проектов | Щепелина  Елизавета Андреевна | заочная | онлайн-курс  «Волонтёрство в сфере культуры. Базовый курс.» / Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 03 февраля 2020 |
| Методист  Отдела реализации социокультурных проектов | Щепелина  Елизавета Андреевна | заочная | онлайн-курс  «Волонтёрство в сфере культуры. Продвинутый курс.» /Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 03 февраля 2020 |
| Заведующий отделом реализации социокультурных проектов | Родионов  Павел Алексеевич | заочная | онлайн-курс  «Волонтёрство в сфере культуры. Базовый курс.» / Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 25 февраля 2020 |
| Методист  Отдела реализации социокультурных проектов | Калита  Анна Олеговна | заочная | онлайн-курс  «Волонтёрство в сфере культуры. Базовый курс.» / Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 13 февраля 2020 |
| Методист  Отдела реализации социокультурных проектов | Калита  Анна Олеговна | очно | «Подслушано у детей 2»  авторский мастер-класс Анастасии Кудрявцевой / МАУ МП Дом молодёжи (г. Мурманск) | 03 марта 2020 |
| Заведующий отделом реализации социокультурных проектов | Родионов  Павел Алексеевич | заочная | онлайн-курс  «Серебряное» волонтёрство: ключевые аспекты развития»/Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 11 марта 2020 |
| Заведующий отделом реализации социокультурных проектов | Родионов  Павел Алексеевич | заочная | онлайн-курс  «Социальное проектирование»/Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 14 апреля 2020 |
| Заведующий отделом реализации социокультурных проектов | Родионов  Павел Алексеевич | заочная | онлайн-курс по основам волонтерства для органов власти и бюджетных учреждений / Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 13 апреля 2020 |
| Ведущий методист  отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | онлайн-курс  «Социальное проектирование» /Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 18 апреля 2020 |
| Ведущий методист  Отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | Онлайн-курс  «Основы волонтёрства для начинающих» / Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 20 апреля 2020 |
| Ведущий методист  отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | онлайн-курс  «Игровые технологии и их преимущества в образовательном процессе» / redwebinar | 17 апреля 2020 |
| Режиссер массовых представлений | Хаверева  Александра Владимировна | заочная | онлайн-курс  «Социальное проектирование» /Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 20 апреля 2020 |
| Ведущий методист  отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | онлайн-курс  «Волонтёрство в сфере культуры. Базовый курс.» / Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 22 апреля 2020 |
| Ведущий методист  отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | онлайн-курс  «Продвижение социальных инициатив.» / Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 29 апреля 2020 |
| Ведущий методист  отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | Участие в вебинаре  «Доступная среда в государственном учреждении. Нормы и правила адаптации, обзор оборудования, примеры из практики» / Компания «Доступная страна» (ООО «Клевер») (г. Москва) | 21 апреля 2020 |
| Ведущий методист  отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | Участие в вебинаре «Паспортизация объектов социальной инфраструктуры. Особенности обследований и паспортизации ОСИ разных сфер деятельности» / АНО «ЦИПИ» «Общество для всех» (г. Москва) | 30 апреля 2020 |
| Ведущий методист  отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | Участие в вебинаре  «WEB-квест, или как работа в команде помогает развивать творческое воображение» / Издательство «Русское слово» | 30 апреля 2020 |
| Ведущий методист  отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | онлайн-курс  «Серебряное» волонтёрство: ключевые аспекты развития» / Онлайн-университет социальных наук «университет.добро. рф» | 12 мая 2020 |
| Ведущий методист  отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | Участие в вебинаре «Педагогика каникул», или как управлять образовательным пространством лета» / Издательство «Русское слово» | 12 мая 2020 |
| Ведущий методист  отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | Участие в вебинаре «Развитие творческой активности у детей и подростков» / Издательство «Русское слово» | 07 мая 2020 |
| Ведущий методист  отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | Участие в вебинаре «Раздел проектной документации «мероприятия по обеспечению доступа инвалидов» (МОДИ) Общественная экспертиза: особенности анализа и оценки МОДИ» / АНО «ЦИПИ «Общество для всех»  (г. Москва) | 14 мая 2020 |
| Ведущий методист  отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | Участие в вебинаре «Комплексный подход к созданию доступной среды в регионе/муниципалитете на примере проведения масштабных спортивных мероприятий. Взаимодействие с органами власти» / АНО «ЦИПИ  «Общество для всех» (г. Москва) | 22 мая 2020 |
| Ведущий методист  отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | Участие в вебинаре «Организация доступности музеев и других объектов культуры, являющихся историческим наследием» / АНО «ЦИПИ «Общество для всех»  (г. Москва) | 28 мая 2020 |
| Ведущий методист  отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | онлайн-семинар «Сценичность: как быть интересным и выразительным?» / «Мурманский областной  Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 28-29 мая 2020 |
| Ведущий методист  отдела реализации социокультурных проектов | Анисимова  Яна Александровна | заочная | онлайн-курс «Адаптивная физическая культура для детей с ограниченными возможностями здоровья» / Благотворительный фонд «Дом Рональда Макдоналда»  (г. Москва) | 09 июня 2020 |
| Режиссер массовых представлений  отдела реализации социокультурных проектов | Хаверева  Александра Владимировна | заочная | онлайн-семинар «Сценичность: как быть интересным и выразительным?» / «Мурманский областной  Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 28-29 мая 2020 |
| Режиссер массовых представлений  отдела реализации социокультурных проектов | Хаверева  Александра Владимировна | заочная | Участие в вебинаре «Чем занять ребёнка летом?» / Издательство «Русское слово» | 27 мая 2020 |
| Режиссер массовых представлений  отдела реализации социокультурных проектов | Хаверева  Александра Владимировна | заочная | Участие во Всероссийском конкурсе «Доброволец России-2020» / Федеральное агентство по делам молодежи, ФГБУ «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», «Ассоциацией волонтерских центров» | 11 мая 2020 |
| Методист  отдела реализации социокультурных проектов | Калита  Анна Олеговна | заочная | онлайн-семинар «Сценичность: как быть интересным и выразительным?» / «Мурманский областной  Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 28-29 мая 2020 |
| Балетмейстера 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-вебинар  «Похвала как один из приёмов педагогического воздействия на личность» / Педагогический портал «Солнечный свет» | 05 июля 2020 |
| Балетмейстера 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  Тема доклада: «Народный танец в зеркале современной культуры» / Педагогический портал «Солнечный свет» | 09 июля 2020 |
| Методист отдела информационно-аналитической и методической работы | Калмыкова  Юлия Юрьевна | заочная | онлайн-курс  «Маркетинг в социальных сетях» / Академия  интернет - резерва | 20 июля 2020 |
| Ведущий методист отдела развития | Мишина  Елена Николаевна | заочная | онлайн-курс  «Маркетинг в социальных сетях» / Академия  интернет - резерва | 20 июля 2020 |
| Хормейстер  ОСК ансамбль народной песни «Горенка» | Серова  Юлия Валериевна | заочная | онлайн  методический семинар-практикум  «Знакомство с игрой на полянах, национальном традиционном музыкальном инструменте коми-пермяцкого народа» / ГКБУК «Коми-Пермяцкий этнокультурный центр» | 19 августа 2020 |
| Хормейстер  НСК клуб авторской песни «Пять углов» | Полянцева  Светлана Евгеньевнв | заочная | онлайн  Творческая лаборатория «Голос».  Тема: «Опыт работы с категорией населения с ограниченными возможностями здоровья в вокально-хоровых коллективах Мурманской области» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10 сентября 2020 |
| Зав. отделом методической и информационно-аналитической работы | Анисимова  Яна Александровна | заочная | онлайн  Участие в вебинаре«Социокультурная реабилитация людей с инвалидностью средствами культурно-досуговой деятельности» / ГБУК СО «СОСБС»  (Свердловская обл.) | 11 сентября 2020 |
| Балетмейстер,художественный руководитель ЗКНТ, ансамбль танца «Радость» | Феоктистова  Лариса Федоровна | заочная | Участие в мастер-классах и семинарах для руководителей коллективов, победителей заочного регионального этапа Всероссийского конкурса в рамках национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная» в Северо-Западном федеральном округе / Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа» (г. Санкт – Петербург) | 15 - 16 сентября 2020 |
| Балетмейстер ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Русакова  Наталья Викторовна | заочная | Участие в мастер-классах и семинарах для руководителей коллективов, победителей заочного регионального этапа Всероссийского конкурса в рамках национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная» в Северо-Западном федеральном округе / Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа» (г. Санкт –Петербург) | 15-16 сентября 2020 |
| Балетмейстер 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | очная | Участие в Творческой лаборатории «Экзерсис». Тема:«Научить детей понимать танец» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 24 сентября 2020 |
| Балетмейстер ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Русакова  Наталья Викторовна | очная | Участие в Творческой лаборатории «Экзерсис».  Тема:«Научить детей понимать танец»  / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 24 сентября 2020 |
| Балетмейстер ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Замула  Ольга Александровна | очная | Участие в Творческой лаборатории «Экзерсис».  Тема:«Научить детей понимать танец»  / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 24 сентября 2020 |
| Балетмейстер, художественный руководитель ЗКНТ, ансамбль танца «Радость» | Феоктистова  Лариса Фёдоровна | очная | Участие в Творческой лаборатории «Экзерсис».  Тема:«Научить детей понимать танец»  / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 24 сентября 2020 |
| Балетмейстер НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж» | Коржева  Светлана Ивановна | очная | Участие в Творческой лаборатории «Экзерсис».  Тема:«Научить детей понимать танец»  / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 24 сентября 2020 |
| Ассистент балетмейстера НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж» | Омельчук  Ростислав Валентинович | очная | Участие в Творческой лаборатории «Экзерсис».  Тема:«Научить детей понимать танец»  / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 24 сентября 2020 |
| Заведующий отделом реализации социокультурных проектов | Родионов  Павел Алексеевич | очная | Участие во Всероссийском научно-образовательном форуме по профилактике социально-негативных явлений в молодёжной среде «Социальный десант» / Организатором мероприятия выступила Росмолодежь при поддержке Государственного антинаркотического комитета и Правительства Калининградской области  (г. Калининград) | 28 сентября - 02 октября 2020 |
| Зав. отделом методической и информационно-аналитической работы | Анисимова  Яна Александровна | заочная | онлайн  Прошла обучающую программу по направлению INC: АКТИВ Федерального форума «Инклюзивные практики» / ММОО «Инклюзивный ресурсный центр» (г. Самара) | 22 – 24 сентября 2020 |
| Заведующий отделом реализации социокультурных проектов | Родионов  Павел Алексеевич | заочная | онлайн Участие в форуме «Доступная культурная среда» / АНО «ЦСА «Одухотворение» (г. Москва) | 20 – 21 октября 2020 |
| Методист  отдела реализации социокультурных проектов | Калита  Анна Олеговна | заочная | онлайн-курс  «Продвижение социальных инициатив»  / Онлайн-университет социальных наук «университет.добро.рф» | 16 октября 2020 |
| Методист  отдела реализации социокультурных проектов | Калита  Анна Олеговна | заочная | онлайн-курс «Волонтёрство в сфере культуры. Продвинутый курс» / Онлайн-университет социальных наук «университет.добро.рф» | 22 октября 2020 |
| Методист  отдела реализации социокультурных проектов | Калита  Анна Олеговна | заочная | онлайн-курс «Событийное волонтёрство. Базовый курс» / Онлайн-университет социальных наук «университет.добро.рф» | 22 октября 2020 |
| Балетмейстер  ОСК ансамбль бального танца «ОниОна» | Можейко  Юлия Владимироана | очная | онлайн  Творческая лаборатория «Экзерсис».  Тема: «Научить детей понимать танец» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 22 октября 2020 |
| БалетмейстерЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Мамай  Екатерина Сергеевна | очная | онлайн  Творческая лаборатория «Экзерсис».  Тема: «Научить детей понимать танец» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 22 октября 2020 |
| БалетмейстерЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Мамай  Екатерина Сергеевна | очная | онлайн  Творческая лаборатория «Tutti».  Тема: «Опыт дистанционной работы в инструментальном исполнительстве» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 29 октября 2020 |
| Дирижер НСК ансамбль русских народных инструментов «Россия» | Макаров  Сергей Игоревич | очная | онлайн  Творческая лаборатория «Tutti».  Тема: «Опыт дистанционной работы в инструментальном исполнительстве» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 29 октября 2020 |
| Дирижер ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки» | Еремеева  Наталья Владимировна | очная | онлайн  Творческая лаборатория «Tutti».  Тема: «Опыт дистанционной работы в инструментальном исполнительстве» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 29 октября 2020 |
| Балетмейстера 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Как подготовить детей на конкурс» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 02 ноября 2020 |
| Балетмейстера 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Стилизация народного танца» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 07 ноября 2020 |
| Балетмейстера 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Приемы психорегуляции неблагоприятных психических состояний» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 08 ноября 2020 |
| Балетмейстера 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Перезагрузка в профессии. Мне нужно новое дыхание – где его поймать?» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 14 ноября 2020 |
| Балетмейстера 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар на тему:  «Как ставить шоу-постановки и эстрадный танец» / ООО Творческое движение «Вдохновение»  (г. Санкт-Петербург) | 21 ноября 2020 |
| Балетмейстера 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар на тему: «Разбор танцевальных постановок на примере современного, эстрадного и детского танца» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 22 ноября 2020 |
| Хормейстер ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье» | Чернова  Татьяна Васильевна | заочная | вебинар на платформе Zoom.  Тема: «Открытое занятие ансамбля песни и танца «Россия» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 22 ноября 2020 |
| ХормейстерНСК хор украинской песни «Джерела» | Кута  Евгения Борисовна | заочная | вебинар на платформе Zoom.  Тема: «Открытое занятие ансамбля песни и танца «Россия» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 22 ноября 2020 |
| Балетмейстера 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Проблемы травматизма и развитие физических качеств танцовщика» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 23 ноября 2020 |
| Балетмейстера 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн – интенсив,  темы: «Педагог на миллион»,  «Одежда, как элемент уверенности в себе»,  «Уверенность, как энергия и жизненная сила» / Horeograf.com | 24-26 ноября 2020 |
| Балетмейстер  ОСК ансамбль бального танца «ОниОна» | Можейко  Юлия Владимировна | заочная | онлайн-вебинар  Тема: «Импровизация. Научить детей понимать танец» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 26 ноября 2020 |
| Зав. отделом информационно-аналитической и методической работы | Анисимова  Яна Александровна | заочная | онлайн  тотальный тест «Доступная среда» 2020 / АНОДПО «Центр обучения профессионалов здравоохранения»  (г. Москва) | 03 декабря 2020 |
| Хормейстер ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье» | Чернова  Татьяна Васильевна | заочная | онлайн-вебинар  Тема: «Традиционная (русская) народная песня, возрождённая народная музыка, современная песня в folk-стиле - что будем использовать?» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 03-04 декабря  2020 |
| Хормейстер НСК хор украинской песни «Джерела» | Кута  Евгения Борисовна | заочная | онлайн-вебинар  Тема: «Традиционная (русская) народная песня, возрождённая народная музыка, современная песня в folk-стиле - что будем использовать?» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 03-04 декабря  2020 |
| Хормейстер ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы | Серов  Андрей Фёдорович | заочная | онлайн-вебинар  Тема: «Традиционная (русская) народная песня, возрождённая народная музыка, современная песня в folk-стиле - что будем использовать?» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 03-04 декабря  2020 |
| Специалист по охране труда | Кутуева  Татьяна Павловна | заочная | онлайн  тотальный тест «Доступная среда» 2020 / АНОДПО  «Центр обучения профессионалов здравоохранения»  (г. Москва) | 03 декабря 2020 |
| Зав. отделом методической информационно-аналитической работы | Анисимова  Яна Александровна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Методист 2 категории отдела методической и информационно-аналитической работы | Грядунова  Валерия Валериевна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Методист отдела методической и информационно-аналитической работы | Секурцева  Ирина Владимировна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Методист отдела методической и информационно-аналитической работы | Семиглазова  Ксения Владимировна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Методист  отдела реализации социокультурных проектов | Калита  Анна Олеговна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Заведующий отделом реализации социокультурных проектов | Родионов  Павел Алексеевич | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Ведущий методист по фольклорному жанру отдела народного творчества | Серова  Юлия Валерьевна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Заведующая отделом народного творчества | Рыжова  Татьяна Николаевна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Ведущий методист по театральному жанру  отдела народного творчества | Прохоренкова  Элина Александровна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Ведущий методист по  инструментальному жанру  отдела народного творчества | Осташова  Анна Александровна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Заведующая отделом по работе с коллективами художественной самодеятельности | Береснева  Оксана Алексеевна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Хормейстер НСК хора ветеранов «Встреча друзей» | Горчакова  Марина Александровна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| ХормейстерНСК хор украинской песни «Джерела» | Кута  Евгения Борисовна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Балетмейстер ОСК «Маленькие звёздочки» ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Мамай  ЕкатеринаСергеевна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Балетмейстер 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Режиссер НСК цирк «Комплимент» | Савельева  Татьяна Алексеевна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Хормейстер НСК клуб авторской песни «Пять углов» | Полянцева  Светлана Евгеньевна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Хормейстер ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Пестова  Татьяна Евгеньевна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Хормейстер ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье» | Чернова  Татьяна Васильевна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Балетмейстер ОСК ансамбль бального танца «ОниОна» | Можейко  Юлия Викторовна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Балетмейстер НСК ансамбль бального танца «Ювента» | Можейко  Андрей Юрьевич | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Режиссер НСК драматический театр «Комедиограф» | Бабкина  Марина Модестовна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Балетмейстер ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Мамай  Екатерина Сергеевна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Дирижер ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки» | Еремеева  Наталья Владимировна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Балетмейстер ЗКНТ ансамбль танца «Сполохи» | Прибытков  Сергей Николаевич | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Балетмейстер НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж» | Коржева  Светлана Ивановна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Балетмейстер ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Русакова  Наталья Викторовна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Балетмейстер ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Липовая  Дарья Юрьевна | заочная | онлайн-вебинар «Методические рекомендации по организации методической работы» / «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 10-11 декабря 2020 |
| Зав. отделом методической и информационно-аналитической работы | Анисимова  Яна Александровна | заочная | дистанционное обучение по программе Семинара:  «Реализация государственной национальной политики в субъектах Российской Федерации» / ФАДН России Московский государственный университет им.  М.В. Ломоносова (г. Москва) | 29 ноября 2020 |
| Заведующий отделом реализации социокультурных проектов | Родионов  Павел Алексеевич | заочная | дистанционное обучение по программе Семинара:  «Реализация государственной национальной политики в субъектах Российской Федерации» / ФАДН России Московский государственный университет им.  М.В. Ломоносова (г. Москва) | 29 ноября 2020 |
| Заведующий отделом развития | Антонова  Оксана Геннадьевна | заочная | дистанционное обучение по программе Семинара:  «Реализация государственной национальной политики в субъектах Российской Федерации» / ФАДН России Московский государственный университет им.  М.В. Ломоносова (г. Москва) | 29 ноября 2020 |
| Заместитель директора | Крюкова Екатерина Валерьевна | заочная | дистанционное обучение по программе Семинара:  «Реализация государственной национальной политики в субъектах Российской Федерации» / ФАДН России Московский государственный университет им.  М.В. Ломоносова (г. Москва) | 29 ноября 2020 |
| Заведующий отделом по работе с коллективами художественной самодеятельности | Береснева Оксана Алексеевна | заочная | дистанционное обучение по программе Семинара:  «Реализация государственной национальной политики в субъектах Российской Федерации» / ФАДН России Московский государственный университет им.  М.В. Ломоносова (г. Москва) | 29 ноября 2020 |
| Балетмейстер 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Создание спектакля. Собственный опыт: от воплощения идеи до работы с артистами» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 05 декабря 2020 |
| Балетмейстера 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Что такое современный танец, современный балет и хореография. Различия и особенности» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 06 декабря 2020 |
| Балетмейстера 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Творческая самореализация детей в условиях хореографического коллектива» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 07 декабря 2020 |
| Методист  отдела реализации социокультурных проектов | Калита  Анна Олеговна | заочная | онлайн-митап  «Как культурным проектам привлечь молодую аудитория» / PRO Культура.РФ ООО «ЦОО Нетология-групп» | 11 декабря 2020 |
| Режиссер массовых представлений  отдела реализации социокультурных проектов | Хаверева  Александра Владимировна | заочная | онлайн-митап  «Как культурным проектам привлечь молодую аудитория» / PRO Культура.РФ ООО «ЦОО Нетология-групп» | 11 декабря 2020 |
| Балетмейстер 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Урок современного танца для детей 6 - 7 лет» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 12 декабря 2020 |
| Балетмейстер 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Развитие уверенности у детей и подростков» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 13 декабря 2020 |
| Балетмейстер 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «На что обратить внимание в постановке. Разбор номеров (современный, эстрадный и детский танец» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 13 декабря 2020 |
| Балетмейстер 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Постановка корпуса и рук в классическом танце» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 14 декабря 2020 |
| Балетмейстер ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Мамай  Екатерина Сергеевна | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Постановка корпуса и рук в классическом танце» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 14 декабря 2020 |
| Балетмейстер, художественный руководитель ЗКНТ, ансамбль танца «Радость» | Феоктистова  Лариса Фёдоровна | заочная | дистанционный семинар  Тема: «Что мы будем танцевать завтра?» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 17-18 декабря 2020 |
| Балетмейстер 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | дистанционный семинар  Тема: «Что мы будем танцевать завтра?» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 17-18 декабря 2020 |
| Балетмейстер ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Русакова  Наталья Викторовна | заочная | дистанционный семинар  Тема: «Что мы будем танцевать завтра?» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 17-18 декабря 2020 |
| Балетмейстер ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Замула  Ольга Александровна | заочная | дистанционный семинар  Тема: «Что мы будем танцевать завтра?» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 17-18 декабря 2020 |
| Балетмейстер ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Липовая  Дарья Юрьевна | заочная | дистанционный семинар  Тема: «Что мы будем танцевать завтра?» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 17-18 декабря 2020 |
| Балетмейстер ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Мамай  Екатерина Сергеевна | заочная | дистанционный семинар  Тема: «Что мы будем танцевать завтра?» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 17-18 декабря 2020 |
| Балетмейстер НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж» | Коржева  Светлана Ивановна | заочная | дистанционный семинар  Тема: «Что мы будем танцевать завтра?» / Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 17-18 декабря 2020 |
| Балетмейстер 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Опыт работы с различными постановщиками в европейской компании современного танца. Собственный хореографический опыт» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 19 декабря 2020 |
| Балетмейстер 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Работа со взрослыми группами или Мамы тоже танцуют» / ООО Творческое движение «Вдохновение»  (г. Санкт-Петербург) | 20 декабря 2020 |
| Балетмейстер 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Разбор конкурсных номеров на примере современного эстрадного и детского танца» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 20 декабря 2020 |
| Балетмейстер 1 категории ЗКНТ ансамбль танца «Радость» | Смирнов  Дмитрий Сергеевич | заочная | онлайн-семинар  на тему: «Народная хореография до, во время и после пандемии. Что изменится внутри работы с народными коллективами» / ООО Творческое движение «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) | 21.12.2020  2 часа  (сертификат) |

**3.3. Награды**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Государственные награды** | | **Ведомственные награды Минкультуры России** | | | | **Региональные награды** | | | | | | | |
| **Почетные звания** | **Медали и**  **ордена** | **Почетные грамоты** | **Благодарности** | **Знак "За достижения в культуре"** | | **Мурманской области[[1]](#footnote-1)** | **Губернатора Мурманской области** | | | **Мурманской областной Думы** | | **Министерство культуры Мурманской области** | |
| **Премии** | **Почетные грамоты** | **Благодарности** | **Почетные грамоты** | **Благодарственные письма** | **Почетные грамоты** | **Благодарственные письма** |
| **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | | **1** | **-** | **-** | **1** | **4** | **4** | **6** |

*Почетная грамота Мурманской области, Премия Мурманской области, звание «Почетный гражданин Мурманской области», Знак отличия «За заслуги перед Мурманской областью», звание «Почетный работник культуры Мурманской области»*

**3.4. Потребность в кадрах**

|  |
| --- |
| Потребность в кадрах  (количество человек) |
| 8 |

**3.5. Характеристика кадрового состава учреждения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование показателя** | | | **Кол-во человек** |
| **Всего работников** | | | 114 |
| - из них штатных | | | 114 |
| - из них работников относящихся к основному персоналу | | | 93 |
| - из них специалистов культурно-досуговой деятельности | | | 93 |
| **Из общего числа работников** | | - внешних совместителей | 9 |
| - внутренних совместителей | 1 |
| **Гендерная характеристика**  (*из числа специалистов культурно-досуговой деятельности)* | | - женщин | 55 |
| - мужчин | 38 |
| **Средний возраст специалистов культурно-досуговой деятельности, лет** | | | 41 |
| **Образовательный уровень специалистов культурно-досуговой деятельности (ОПС)** | | - имеют высшее образование | 61 |
| - имеют неоконченное высшее образование | 2 |
| - имеют среднее специальное образование | 27 |
| **Не имеют образования по профилю работы (ОПС)** | | | 3 |
| **Специалисты культурно-досуговой деятельности имеют квалификационные категории:** | | всего | 36 |
| ведущую | 9 |
| первую | 23 |
| вторую | 4 |
| **Специалисты культурно-досуговой деятельности, имеющие награды, почетные звания** | Заслуженный работник культуры Российской Федерации | | 4 |
| Почетный работник культуры Мурманской области | | 1 |
| Знак "За достижения в культуре" | | - |
| **Количество вакансий на 31.12.2020 *(указать по специализациям)*** | | |  |
| Специализация «культурно-досуговая деятельность», методист | | | 2 |
| **Увольнение/сокращение специалистов в течение отчетного периода:** | | | |
| - *(ФИО, должность, причина увольнения/сокращения, дата)* | | | |
| *Шведова Юлия Львовна, методист собственное желание, пункт 3,ч.1 ст.77 ТК РФ, 10.01.2020* | | | |
| *Киселева Ольга Ивановна, ведущий программист, в связи с сокращением штата работников, пункт 2,ч.1 ст.81 ТК РФ, 31.01.2020* | | | |
| *Шугера Игорь Васильевич, ведущий юрисконсульт, в связи с сокращением штата работников, пункт 2,ч.1 ст.81 ТК РФ, 31.01.2020* | | | |
| *Бабий Эмилия Викторовна, в связи с истечением срока трудового договора, п.2 ч.1 ст.77 ТК РФ, 31.01.2020* | | | |
| *Щепелина Елизавета Андреевна, методист, по собственному желанию, пункт 3 части 1 статьи 77 Трудового кодекса РФ,28.02.2020* | | | |
| *Головина Ольга Геннадьевна, методист, по собственному желанию, пункт 3 части 1 статьи 77 ТК , 07.03.2020* | | | |
| *Вахрукова Людмила Борисовна, аккомпаниатор, по собственному желанию, пункт 3 части 1 статьи 77 ТК РФ, 23.05.2020* | | | |
| *Нарватов Владимир Валерьевич, аккомпаниатор (совместитель), в связи с истечением срока трудового договора, п.2 ч.1 ст.77 ТК РФ ,30.05.2020* | | | |
| *Казанцев Сергей Юрьевич, аккомпаниатор (совместитель), в связи с истечением срока трудового договора, п.2 ч.1 ст.77 ТК РФ, 30.05.2020* | | | |
| *Серова Юлия Валерьевна, хормейстер, (совместитель), в связи с истечением срока трудового договора, п.2 ч.1 ст.77 ТК РФ,30.05.2020* | | | |
| *Пикова Елена Брониславовна, хормейстер (совместитель), в связи с истечением срока трудового договора, п.2 ч.1 ст.77 ТК РФ, 30.05.2020* | | | |
| *Панимаскин Эдуард Иванович, аккомпаниатор (совместитель), в связи с истечением срока трудового договора, п.2 ч.1 ст.77 ТК РФ,30.05.2020* | | | |
| *Макарова Юлия Александровна, худ. постановщик, в связи с истечением срока трудового договора, п.2 ч.1 ст.77 ТК РФ, 30.05.2020* | | | |
| *Заичка Елена Владимировна, заместитель директора, по собственному желанию, в связи с уходом на пенсию по старости, п.3,ч.1 ст.77,30.06.20* | | | |
| *Шушкова Любовь Витальевна, зав. отделом, по собственному желанию, пункт 3, части1 ст.77, ТК РФ, 03.07.2020* | | | |
| *Мурась Алина Сергеевна, методист, по собственному желанию пункт 3 части 1 ст.77 ТК РФ, 14.07.2020* | | | |
| *Зюбанова Марианна Николаевна, методист, по соглашению сторон трудового договора, п.1 ч.1ст.77 ТК РФ, 15.07.2020* | | | |
| *Калмыкова Юлия Юрьевна, методист, по собственному желанию, пункт 3 ч.1 ст.77 ТК РФ, 01.08.2020* | | | |
| *Мещерякова Анастасия Николаевна, методист, по собственному желанию, п.3 ч.1 ст.77 ТК РФ,20.08.2020* | | | |
| *Кудрин Максим Андреевич, ассистент балетмейстера, по собственному желанию, п.3 ч.1 ст.77 ТК РФ, 31.08.2020* | | | |
| *Максименко Юлия Александровна, балетмейстер, по собственному желанию, п.3 ч.1 ст.77 ТК РФ, 22.09.2020* | | | |
| *Высочин Семен Александрович, аккомпаниатор, по собственному желанию, п.3 ч.1 ст.177 ТК РФ, 21.10.2020* | | | |
| *Сиваков Валерий Григорьевич, аккомпаниатор, в связи со смертью работника, п.6 ч.1 ст.83 ТК РФ,24.10.2020* | | | |
| *Ларина Оксана Сергеевна, по собственному желанию, п.3 ч.1 ст.77 ТК РФ, 24.11.2020* | | | |

В соответствии с Постановлением Правительства Мурманской области № 375-ПП от 06.10.2005 г. «О квотировании рабочих мест», в (наименование учреждения) на 2020 год выделено 3 рабочих места по следующим должностям:

- Аккомпаниатор, ЗКНТ ансамбль танца «Радость», в ОСК «Светлячки» - вакансия;

- Методист - сектор аудио визуальных технологий, отдел светотехнического обеспечения и аудио визуальных технологий - 2 шт.ед. – вакансия

**3.6 Стимулирование и поощрение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма** | **Количество награждённых, чел.** |
| **Награды учреждения** | |
| Почетная грамота «Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 2 |
| Благодарственное письмо «Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 3 |
| **Министерства культуры Мурманской области** | |
| Почетная грамота | 2 |
| Благодарственное письмо | 7 |
| **Министерство культуры РФ** | |
|  | **-** |
| **Государственные награды** | |
|  | **-** |
| **Администрации муниципальных образований** | |
| Премия Главы муниципального образования город Мурманск «За личный вклад в развитие культуры и искусства города Мурманск» | 1 |
| **Правительство Мурманской области, Областной Думы** | |
| Премия Губернатора Мурманской области « За сохранение и развитие культуры в Мурманской области» | 1 |
| Почетная грамота Мурманской областной Думы | 2 |
| Благодарственное письмо Мурманской областной Думы | 4 |
| **Награды иных учреждений/организаций** | |
|  | **-** |

**IV. Основные показатели деятельности**

**4.1. Клубные формирования**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Полное наименование формирования** | **Количество человек** | **Общее количество посещений участниками клубных формирований в отчетном году, ед.** | **Возрастная категория формирования**  *в соответствующей графе ставится (+)* | | | | | | | | | **Работающие на платной основе**  *в соответствующей графе ставится (+)* | **Инклюзивные**  **коллективы**  *в соответствующей графе ставится (+)* |
| дети до 14 лет | молодёжь от 14 до 17 лет (включительно) | молодёжь от 18  до 24 лет  (включительно) | молодёжь от 25 до 35 лет (включительно) | | взрослые  от 36 до 54 лет  (включительно) | | взрослые  от 55 лет и старше | |  |  |
| **1** | **КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА** | | | | | | | | | | | | |  |
| **1.1.** | **Вокально-хоровые** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.1.1. | **ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы** | **29** | **1842** |  | **+** | **+** | | **+** | **+** | | **+** |  | |  |
| 1.1.2. | **НСК хор ветеранов «Встреча друзей»** | **38** | **1922** |  |  |  | | **+** | **+** | | **+** |  | |  |
| 1.1.3. | **НСК хор украинской песни «Джерела»** | **20** | **1127** |  |  |  | | **+** | **+** | | **+** |  | |  |
| 1.1.4. | **НСК ансамбль солистов «Орфей»** | **25** | **1585** |  |  | **+** | | **+** | **+** | | **+** |  | |  |
| 1.1.5. | **НСК ансамбль народной песни «Любава»** | **12** | **533** |  |  | **+** | | **+** | **+** | |  |  | |  |
| 1.1.6. | **ОСК ансамбль народной песни «Горенка»** | **23** | **1191** | **+** | **+** |  | |  |  | |  |  | |  |
| 1.1.7. | **НСК клуб авторской песни «Пять углов»** | **38** | **2845** |  |  | **+** | | **+** | **+** | | **+** |  | |  |
| 1.1.8. | **НСК студия эстрадной песни «Вернисаж»** | **16** | **1660** |  | **+** | **+** | |  | **+** | |  |  | |  |
| 1.1.9. | **ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны»** | **28** | **4862** | **+** |  | **+** | | **+** |  | |  |  | |  |
| 1.1.10 | **Студия вокального ансамбля «Цветные сны»** | **8** | **149** | **+** |  |  | |  |  | |  | **+** | |  |
| **1.2.** | **Хореографические** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.2.1. | **НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»** | **32** | **3512** | **+** | **+** | **+** | |  |  | |  |  | |  |
| 1.2.2. | **ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»** | **41** | **3627** | **+** | **+** |  | |  |  | |  |  | |  |
| 1.2.3. | **ОСК «Огоньки надежды» ансамбля танца «Радость»** | **36** | **3055** | **+** |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| 1.2.4. | **ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость»** | **43** | **4135** | **+** | **+** |  | |  |  | |  |  | |  |
| 1.2.5. | **ОСК «Светлячки» ансамбля танца «Радость»** | **36** | **3755** | **+** |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| 1.2.6. | **Студия № 1 ансамбля танца «Радость»** | **16** | **712** | **+** |  |  | |  |  | |  | **+** | |  |
| 1.2.7. | **Студия № 2 ансамбля танца «Радость»** | **19** | **1231** | **+** |  |  | |  |  | |  | **+** | |  |
| 1.2.8. | **Студия № 3 ансамбля танца «Радость»** | **28** | **1232** | **+** |  |  | |  |  | |  | **+** | |  |
| 1.2.9. | **Студия № 4 ансамбля танца «Радость»** | **37** | **1589** | **+** |  |  | |  |  | |  | **+** | |  |
| 1.2.10. | **Студия № 5 ансамбля танца «Радость»** | **22** | **968** | **+** |  |  | |  |  | |  | **+** | |  |
| 1.2.11. | **Студия № 6 ансамбля танца «Радость»** | **19** | **1220** | **+** |  |  | |  |  | |  | **+** | |  |
| 1.2.12. | **Студия № 7 ансамбля танца «Радость»** | **15** | **910** | **+** |  |  | |  |  | |  | **+** | |  |
| 1.2.13. | **ЗКНТ ансамбль танца «Сполохи»** | **31** | **2651** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** | |  |  | |  |
| 1.2.14. | **Студия ансамбля танца «Сполохи»** | **15** | **652** | **+** |  |  | |  |  | |  | **+** | |  |
| 1.2.15. | **НСК ансамбль бального танца «Ювента»** | **39** | **3881** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** | | **+** |  | |  |
| 1.2.16. | **Студия ансамбля бального танца «Ювента»** | **21** | **928** |  |  |  | | **+** | **+** | |  | **+** | |  |
| 1.2.17. | **ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА»** | **40** | **4115** | **+** |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| 1.2.18 | **Студия ансамбля бального танца «ОНиОНА»** | **30** | **2588** | **+** |  |  | |  |  | |  | **+** | |  |
| 1.2.19 | **НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж»** | **30** | **3545** | **+** | **+** | **+** | |  |  | |  |  | |  |
| 1.2.20 | **Студия ансамбля эстрадного танца «Форсаж»** | **47** | **2102** | **+** |  |  | |  |  | |  | **+** | |  |
| 1.2.21 | **Студия современного танца при ансамбле эстрадного танца «Форсаж»** | **38** | **2431** | **+** | **+** |  | |  |  | |  | **+** | |  |
| **1.3.** | **Театральные** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.3.1. | **НСК драматический театр «Комедиограф»** | **35** | **1559** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** | | **+** |  | |  |
| **1.4.** | **Оркестры (ансамбль) народных инструментов** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.4.1. | **ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки»** | **24** | **1732** | **+** | **+** | **+** | | **+** | |  |  |  | |  |
| 1.4.2. | **НСК ансамбль русских народных инструментов «Россия»** | **18** | **1317** |  |  | **+** | | **+** | **+** | | **+** |  | |  |
| **1.5.** | **Оркестры духовых инструментов** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.5.1. |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **1.6.** | **Фольклорные** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.6.1. | **ОСК фольклорный ансамбль «Потешенки»** | **34** | **1418** | **+** |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| 1.6.2. | **Студия фольклорного ансамбля «Потешенки»** | **20** | **813** | **+** |  |  | |  |  | |  | **+** | |  |
| 1.6.3. | **ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье»** | **24** | **1473** |  |  |  | | **+** | **+** | | **+** |  | |  |
| **1.7.** | **Изобразительного искусства** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.7.1. |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **1.8.** | **Декоративно-прикладного искусства** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.8.1. |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **1.9.** | **Кино-фото-видео-любителей** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.9.1. | **НСК фотостудия «Мурманск»** | **31** | **1023** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** | | **+** |  | |  |
| **1.10.** | **Коллективы циркового искусства** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.10.1. | **НСК цирк «Комплимент»** | **31** | **2192** | **+** | **+** | **+** | |  |  | |  |  | |  |
| **1.11.** | **Вокально-инструментальные ансамбли, рок-объединения** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.11.1. |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **1.12.** | **Прочие** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.12.1. | **Кружок юных натуралистов** | **15** | **899** | **+** |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| 1.12.2. | **Группа кройки и шитья** | **39** | **936** |  |  | **+** | | **+** | **+** | | **+** | **+** | |  |
| 1.12.3. | **Студия игры на гитаре «Созвучие»** | **5** | **109** | **+** | **+** |  | |  |  | |  | **+** | |  |
|  | **Итого по п. 1 по состоянию на 31.12.2020: \*ед.** | **1148** | **80026** | **641** | **134** | **55** | | **59** | **133** | | **126** | **16** | | **0** |
| **2.** | **ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ, ГРУППЫ, КЛУБЫ ПО ИНТЕРЕСАМ** | | | | | | | | | | | | |  |
| **2.1.** | общественно-политические | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.1.2. |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **2.2.** | художественно-творческие | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.2.1. | **Любительское объединение «Композиторы Заполярья»** | **22** | **132** |  |  |  | |  | **+** | | **+** |  | |  |
| 2.2.2. | **Любительское объединение «Танцевальный клуб «Грация» (МРОО «Созвездие»)** | **33** | **1731** | **+** |  | **+** | |  | **+** | | **+** |  | |  |
| 2.2.3. | **Студия иллюзионного искусства «Волшебник»**  **(МРОО «Созвездие»)** | **18** | **1242** | **+** | **+** |  | |  |  | |  |  | |  |
| 2.2.4. | **Студия современного танца «Grand Liberty»**  **(МРОО «Созвездие»)** | **21** | **1112** | **+** | **+** | **+** | |  |  | |  |  | |  |
| **2.3.** | культурно-развлекательные | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.3.1. |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **2.4.** | интеллектуальные, научно-технические | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.4.1. | **Клуб интеллектуальных игр «Полярная сова»**  **(МРОО «Созвездие»)** | **220** | **2052** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** | | **+** |  | |  |
| **2.5.** | спортивно-оздоровительные | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.5.1. | **Любительское объединение «Йога-центр»** | **48** | **768** |  |  |  | | **+** | **+** | | **+** |  | |  |
| **2.6.** | коллекционно-собирательские | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.6.1. | **Любительское объединение цветоводов-коллекционеров «Многоцветье Севера»** | **34** | **102** |  |  |  | | **+** | **+** | | **+** |  | |  |
| 2.6.2. | **Клуб коллекционеров «Нумизмат»** | **42** | **546** |  |  |  | | **+** | **+** | | **+** |  | |  |
| **2.7.** | семейно-бытовые | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.7.1. |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **2.8.** | профессиональные | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.8.1. | **Пресс-клуб** | **29** | **87** |  |  |  | |  | **+** | | **+** |  | |  |
| **2.9.** | социально-демографические | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.9.1. | **Клуб пенсионеров «Золотой возраст»** | **45** | **270** |  |  |  | |  |  | | **+** |  | |  |
| **2.10.** | экологические, естественно-научные | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.10.1. | **Астрономический клуб «Орион»** | **61** | **488** |  | **+** | **+** | | **+** | **+** | | **+** |  | |  |
| **2.11.** | прочие | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.11.1 | **Клуб мурманских одесситов «Белая акация»** | **66** | **198** |  |  |  | |  | **+** | | **+** |  | |  |
| 2.11.2 | **Клуб молодежных инициатив (КМИ)** | **11** | **126** |  | **+** | **+** | |  |  | |  |  | |  |
| 2.11.3 | **Любительское объединение «Молодежный клуб «Полярник»** | **13** | **202** |  | **+** | **+** | |  |  | |  |  | |  |
|  | **Итого по п. 2 по состоянию на 31.12.2020:**  **\*ед.** | **663** | **9056** | **48** | **69** | **59** | | **103** | **179** | | **205** |  | |  |
| **ИТОГО (п. 1 + п. 2) по состоянию на 31.12.2020:**  **\*ед.** | **1811** | **89082** | **689** | **203** | **114** | | **161** | **313** | | **331** |  | |  |

**Общее количество участников клубных формирований по возрастам:**

- дети до 14 лет – 689 человек

- молодёжь от 14 до 17 лет (включительно) - 203 человек

- молодёжь от 18 до 24 лет (включительно) - 114 человек

- молодёжь от 25 до 35 лет (включительно) - 161 человек

- взрослые от 36 до 54 лет (включительно) - 313 человек

- взрослые от 55 лет и старше - 331 человек

**4.2. Достижения клубных формирований самодеятельного народного творчества в отчетном году.**

Общее число выездов коллективов на конкурсы (фестивали, смотры) в отчетном году: **154 (из них дистанционно- 82)**

*\*один коллектив может несколько раз выехать на конкурсы, считаем каждый выезд.*

Общее количество конкурсов (фестивалей, смотров) в отчетном году: **103**

*\*каждый конкурс считаем один раз, без повторений*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование клубного формирования** | **Наименование мероприятия** | **Место проведения мероприятия** | **Дата проведения мероприятия** | **Наименование награды** |
| **Областные конкурсы/фестивали** | | | | | |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Областной вокальный конкурс-фестиваль «Северная мозаика» | г. Мурманск | 25-26 января | Диплом Лауреата II степени,  2 диплома Лауреата III степени,  2 диплома Ⅰ степени |
|  | ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье»  НСК хор украинской песни «Джерела» | Областной фестиваль национальных культур «Праздник дружбы» | г. Мурманск | 26 января | Диплом за участие |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента» | Чемпионат и Первенство Мурманской области по танцевальному спорту | г. Мурманск | 1-2 февраля | 1 место (2 диплома)  2 место (5 дипломов)  3 место (6 дипломов) |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента»  ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | XXХII открытый областной конкурс ансамблей бального танца «Февральские вьюги» | г. Мончегорск | 16 февраля | 3 диплома Лауреата I степени,  7 дипломов Лауреата II степени  Диплом Лауреата II степени и 3 диплома Лауреата III степени |
|  | ОСК ансамбль народной песни «Горенка»  ОСК фольклорный ансамбль «Потешенки» | Областной фестиваль детских и молодёжных фольклорных коллективов «Солнечные веснушки» | п. Мурмаши | 14 марта | Диплом Лауреата, диплом I степени  Диплом I степени, диплом II степени |
|  | ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА»  ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны»  ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки» | Региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки» | г. Мурманск | 19 марта | 1 место и 2 место  1, 2 и 3 места  1 место |
|  | НСК хор ветеранов «Встреча друзей» | Областной смотр-конкурс хоров ветеранов труда «Оглянись на жизнь сначала» | г. Мурманск  *(дистанционно)* | 28 марта | Диплом за участие |
|  | ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье»  НСК хор ветеранов «Встреча друзей»  НСК хор украинской песни «Джерела»  НСК ансамбль солистов «Орфей»  НСК студия эстрадной песни «Вернисаж»  ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Областной вокальный конкурс «Поющий Мурман» | г. Мурманск  *(дистанционно)* | 18 апреля (итоги) | Диплом финалиста  Диплом финалиста  Диплом финалиста  6 дипломов финалиста  2 диплома финалиста  2 диплома финалиста |
|  | НСК драматический театр «Комедиограф»  ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Областной дистанционный конкурс художественного слова «Равнение на Победу!», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. | г. Мурманск  *(дистанционно)* | 6 мая (итоги) | Гран-при,  диплом I степени, диплом III степени  Диплом III степени |
|  | ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье»  ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы | Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля | г. Мурманск  *(дистанционно)* | 26 мая (итоги) | Диплом Лауреата I степени  Диплом Лауреата II степени |
|  | НСК клуб авторской песни «Пять углов» | XXV областной фестиваль клубов авторской песни «Возьми гитару», посвященный дню рождения клуба «Пять углов» | г. Мурманск | 26 сентября | Участие |
|  | НСК хор ветеранов «Встреча друзей» | Областной конкурс для людей старшего поколения «Спартакиада-2020» | г. Мурманск  *(дистанционно)* | 27 сентября (итоги) | Диплом за участие |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | Областной дистанционный конкурс «Тепло души моей…» | г. Мурманск  *(дистанционно)* | 15 ноября (итоги) | Специальный диплом |
|  | ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Областной конкурс современной хореографии «Танцевальный контакт» | г. Мурманск  *(дистанционно)* | 26 ноября (итоги) | Диплом за участие |
|  | ОСК ансамбль народной песни «Горенка» | Областной конкурс юных исполнителей народной песни «Дебют» | г. Мурманск  *(дистанционно)* | 28 ноября (итоги) | 2 диплома I степени и диплом II степени |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | Областной дистанционный фотоконкурс «Новый год к нам мчится…» | г. Мурманск  *(дистанционно)* | 4-29 декабря | 2 диплома III степени, спец. диплом |
| **Всероссийские конкурсы/фестивали** | | | | | |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Всероссийский творческий конкурс «Хотим под мирным небом жить!», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне | Москва *(дистанционно)* | 13 мая (итоги) | 3 диплома Ⅰ степени, 2 диплома II степени,  2 диплома III степени |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Всероссийский творческий конкурс, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне «Мы гордимся Великой Победой!» | г. Набережные Челны, Республика Татарстан *(дистанционно)* | 28 мая (итоги) | Диплом II степени |
|  | НСК цирк «Комплимент» | Ⅰ Зональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в номинации «Культура – это мы!» | Москва *(дистанционно)* | май (итоги) | Диплом III степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Светлячки» ансамбля танца «Радость» | Всероссийский творческий конкурс «Песни фронтовых лет» | г. Вологда *(дистанционно)* | 20 апреля –  12 июня | 2 диплома  Лауреата I степени, диплом Лауреата II степени, диплом Лауреата III степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость» | Всероссийский конкурс хореографического искусства «Арт-Компас. Online» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 1 апреля – 1 июля | Гран-при,  Диплом Лауреата I степени |
|  | НСК ансамбль солистов «Орфей» | Всероссийский творческий фестиваль-конкурс «Русский Лад»-2020 | Москва *(дистанционно)* | 24 июля (итоги) | Диплом Лауреата II степени |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента» | Всероссийский турнир по спортивным танцам «Огни Москвы - 2020» | г. Красногорск | 19-20 сентября | 1 место (2 диплома)  2 место |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента» | Всероссийский турнир по спортивным танцам «Кубок Империи - 2020» | г. Красногорск | 26-27 сентября | 1 место |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента» | Всероссийский турнир по спортивным танцам «Ника - 2020» | г. Красногорск | 3-4 октября | Участие |
|  | ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы | XIII Всероссийский смотр информационной деятельности в сфере народного творчества | Москва, ГРДНТ *(дистанционно)* | 12 октября (итоги) | Диплом в номинации «Информационные проекты, посвященные 75-летию Победы» – цикл видеорассказов «Песни нашей Победы» |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента» | Первенство России по танцевальному спорту (4-й блок) | г. Красногорск | 21-25 октября | Участие |
|  | ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки» | VII Всероссийский фестиваль-конкурс народной музыки «Играй, рожок!» | г. Калуга *(дистанционно)* | 30 октября – 01 ноября | Диплом II степени |
|  | НСК цирк «Комплимент» | Федеральный онлайн-проект: VIII Всероссийский открытый конкурс искусств «Таланты России» | Москва *(дистанционно)* | 3-7 ноября | Диплом Ⅰ степени |
|  | НСК цирк «Комплимент» | Девятнадцатые молодежные Дельфийские игры России | г. Омск  *(дистанционно)* | 6-11 ноября | Диплом за участие |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость» | II Всероссийский конкурс-фестиваль по народному танцу и народному песенному исполнительству «Морошка» | г. Сортавала, Республика Карелия *(дистанционно)* | 10-15 ноября | Два диплома Лауреата Ⅰ степени |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента» | Всероссийский турнир по спортивным танцам «Русский стандарт. Матрешка стайл» | Москва | 13-15 ноября | Участие |
|  | НСК ансамбль народной песни «Любава»  ОСК ансамбль народной песни «Горенка»  ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | II Всероссийский фестиваль патриотической песни «Моё Отечество – моя Россия!» (межрегиональный этап) | г. Рязань  *(дистанционно)* | 26-28 ноября | Диплом Лауреата II степени  Диплом Лауреата III степени  Диплом I степени и 2 диплома II степени |
|  | НСК драматический театр «Комедиограф» | VIII Всероссийский заочный (дистанционный) конкурс художественного слова «Моя Россия», посвященный Году памяти и славы в России | г. Киров  *(дистанционно)* | 27-29 ноября | Два диплома Лауреата |
|  | НСК цирк «Комплимент» | I Всероссийский конкурс-фестиваль эстрадно-циркового искусства «Золото арены» | г. Ставрополь *(дистанционно)* | 30 октября –  20 ноября,  итоги 30 ноября | Гран-при |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Светлячки» ансамбля танца «Радость» | Ⅰ Всероссийский конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «В гостях у сказки» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 18 ноября –  2 декабря  итоги 11 декабря | Гран-при,  5 дипломов Лауреата I степени |
|  | НСК цирк «Комплимент» | Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «ИНТРО» | г. Нижний Новгород *(дистанционно)* | 1 декабря | Диплом Лауреата I степени |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | XXXIX Всероссийский дистанционный творческий конкурс для детей и взрослых «В мире прекрасного» | Москва *(дистанционно)* | 3 декабря (итоги) | 3 диплома I степени,  4 диплома II степени,  3 диплома III степени |
|  | ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Всероссийский конкурс-фестиваль сценического и художественного искусства детского, юношеского и взрослого творчества «Музы России!» | Москва *(дистанционно)* | 6 октября –  6 декабря | Диплом Лауреата I степени |
|  | ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость» | Всероссийский конкурс в рамках Национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная» | Москва *(дистанционно)* | декабрь (итоги) | Золотой диплом |
| **Международные конкурсы/фестивали** | | | | | |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость» | Международный фестиваль-конкурс «Русская Матрешка» – 1-ая национальная премия в области культуры и искусства «Приз академика, профессора МГИК Михаила Мурашко | Московская область | 3-6 января | 6 дипломов Лауреата I степени,  2 диплома Лауреата II степени |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | Международный фотоконкурс «New York – Brooklyn 2019» | США *(дистанционно)* | 30 января (итоги) | Золотая медаль |
|  | НСК цирк «Комплимент» | XX Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов и исполнителей «ВРЕМЯ ТАЛАНТОВ» | г. Кола | 8 февраля | Гран-при,  2 диплома Лауреата Ⅰ степени, диплом Лауреата III степени, диплом Ⅰ степени |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента» | Международный турнир по спортивным танцам «Кубок Латинского квартала - 2020» | Москва | 20-23 февраля | 1 место,  2 место |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Международный конкурс музыкального творчества «Звездная дорожка» | Москва *(дистанционно)* | 18 апреля (итоги) | Диплом Лауреата Ⅰ степени |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Международный конкурс музыкального творчества «Звездная дорожка» | Москва *(дистанционно)* | итоги  27 апреля,  13 мая, 16 июля | 2 Гран-при,  4 диплома Лауреата Ⅰ степени,  7 дипломов Лауреата II степени,  3 диплома Лауреата III степени |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | Международный конкурс репортерской фотографии «LifePressPhoto-2020» | Украина  *(дистанционно)* | 8 мая (итоги) | Бронзовая медаль |
|  | НСК цирк «Комплимент» | II Международный фестиваль детских, молодежных и профессиональных цирковых коллективов и артистов «Надежда цирка» | Москва *(дистанционно)* | 10 мая (итоги) | Диплом Лауреата Ⅰ степени |
|  | ОСК ансамбль народной песни «Горенка» | Конкурс «Горжусь тобой, Отечество!» Международного проекта музыкальных и танцевальных жанров «Ты - можешь!» | Москва *(дистанционно)* | 20 мая (итоги) | Диплом Лауреата Ⅰ степени,  2 диплома Лауреата II степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Огоньки надежды» ансамбля танца «Радость» | III Международный online-конкурс хореографического искусства «Ритмы горизонта» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 03-20 мая,  (итоги 10.06) | 5 дипломов Лауреата Ⅰ степени |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | Международный многожанровый конкурс «Культурное наследие Великой Победы», посвященный 75-летию Победы в рамках Международного социально-культурного проекта «Национальное достояние» | г. Волгоград *(дистанционно)* | май (итоги) | Диплом Ⅰ степени |
|  | ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы | III Международный конкурс народного вокала «Серебряное кружево» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 4 июня (итоги) | Гран-при |
|  | НСК цирк «Комплимент» | Международный фестиваль искусств «Звездный свет» | Москва *(дистанционно)* | 5 июня – 5 июля | Диплом Лауреата Ⅰ степени |
|  | ЗКНТ ансамбль танца «Сполохи» | Конкурс «Моя семья» Международного проекта музыкальных и танцевальных жанров «Ты - можешь!» | Москва *(дистанционно)* | 8 июля (итоги) | Диплом Лауреата Ⅰ степени |
|  | ЗКНТ ансамбль танца «Сполохи» | Международный конкурс-фестиваль «Дыхание лета» | Москва *(дистанционно)* | 18 июля (итоги) | Гран-при |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Светлячки» ансамбля танца «Радость» | Ⅰ Международный хореографический конкурс «Моменты лета» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 28 июля (итоги) | Гран-при,  5 дипломов Лауреата Ⅰ степени, диплом Лауреата II степени и два спец диплома |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость» | Ⅰ Международного конкурса хореографического искусства «Открытые страницы. Фабула танца» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 5 августа (итоги) | Гран-при |
|  | ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | IV Международный конкурс искусства и творчества «ROSSиЯ.RU – 2020» | Москва *(дистанционно)* | 17-21 октября | 3 диплома Лауреата III степени,  диплом II степени |
|  | НСК цирк «Комплимент» | XCII (92-й) Международный конкурс «КИТ» | г. Екатеринбург *(дистанционно)* | 25-30 октября | Диплом Лауреата Ⅰ степени и спец. диплом «За талант и мастерство» |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | Международный конкурс профессиональной фотографии «The 2020 Epson International Pano Awards» | Австралия *(дистанционно)* | октябрь | 2 место |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | Международный фотоконкурс «Siena International Photo Award» | г. Сиена, Италия *(дистанционно)* | октябрь | Специальный диплом |
|  | ЗКНТ ансамбль танца «Сполохи» | I Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «VACANZE ROMANE» | Италия *(дистанционно)* | 21 октября –  4 ноября | Гран-при |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость» | I Международный online-конкурс искусства народного танца «Истоки» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 24 октября –  7 ноября | Гран-при,  2 диплома Лауреата Ⅰ степени |
|  | НСК ансамбль солистов «Орфей» | IV Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра «Глиэровская осень» | Москва *(дистанционно)* | 15 сентября-  15 ноября | Диплом Лауреата II степени,  2 диплома Лауреата III степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость» | VIII Международный конкурс искусства и таланта «Вековое наследие» | г. Минск, Республика Беларусь *(дистанционно)* | 5-25 ноября | 3 диплома Лауреата Ⅰ степени,  2 диплома Лауреата II степени, диплом Лауреата III степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость» | Ⅰ Международный заочный конкурс «ESTRELLAS DE BARCELONA» | г. Барселона, Испания *(дистанционно)* | 15-29 ноября | Диплом Лауреата I степени, спец. приз в номинации «Лучший хореографический ансамбль» |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | IV Международный фотоконкурс «Русская цивилизация» | Москва *(дистанционно)* | 23 ноября (итоги) | Гран-при,  1 место |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Международный конкурс детского творчества «Ярче всех!» | Москва *(дистанционно)* | 3 декабря (итоги) | 3 диплома Ⅰ степени, 4 диплома II степени,  2 диплома III степени |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Международный конкурс музыкального творчества «Восходящие звезды - 2020» | Москва *(дистанционно)* | 3 декабря (итоги) | 2 диплома Лауреата Ⅰ степени,  2 диплома Лауреата II степени,  диплом Лауреата III степени |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Международный конкурс-фестиваль искусств «Новое поколение 2020» | Москва *(дистанционно)* | 3 декабря (итоги) | Гран-при,  2 диплома Лауреата Ⅰ степени,  3 диплома Лауреата II степени |
|  | ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | III Международный ежегодный многожанровый фестиваль-конкурс искусств «Звездная нить» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 6 октября –  16 декабря | Диплом Лауреата I степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость» | Международный конкурс по хореографическому и песенному исполнительству «Синий лён» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно*) | 10-15 декабря | 3 диплома Лауреата Ⅰ степени |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента» | VII Международный конкурс-фестиваль многожанрового искусства «Я выбираю свой путь» | Москва *(дистанционно)* | 1 сентября –  15 декабря | Диплом Лауреата I степени |
|  | ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | V Международный военно-патриотический многожанровый конкурс-фестиваль «Память сильнее времени» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 10 октября –  15 декабря | Диплом Лауреата I степени |
|  | НСК ансамбль солистов «Орфей» | I Международный музыкальный конкурс «АВИС» | Москва *(дистанционно)* | 15 ноября –  15 декабря | Гран-при,  2 диплома Лауреата Ⅰ степени,  3 диплома Лауреата II степени,  диплом III степени |
|  | ЗКНТ ансамбль танца «Сполохи» | Конкурс «Вдохновение» Международного проекта музыкальных и танцевальных жанров «Ты - можешь!» | Москва *(дистанционно)* | 10-17 декабря | 3 диплома Лауреата Ⅰ степени |
|  | ЗКНТ ансамбль танца «Сполохи» | Международный конкурс искусств и творчества «Кубок талантов России» | Москва *(дистанционно)* | 18 декабря | Гран-при |
|  | НСК цирк «Комплимент» | X Международный фестиваль-конкурс «ЗИМНЯЯ СЮИТА» | г. Санкт-Петербург *(дистанционно*) | 15-18 декабря | Диплом Лауреата I степени |
|  | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Огоньки надежды» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Светлячки» ансамбля танца «Радость» | Международный конкурс-фестиваль искусств «Новое Достижение 2020» | Москва *(дистанционно)* | 1-26 декабря | 8 дипломов Лауреата Ⅰ степени |
|  | ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы  НСК ансамбль русских народных инструментов «Россия»  НСК хор ветеранов «Встреча друзей»  НСК хор украинской песни «Джерела»  НСК ансамбль народной песни «Любава»  НСК студия эстрадной песни «Вернисаж»  НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж»  Студия современного танца  ОСК ансамбль народной песни «Горенка»  ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки»  ОСК фольклорный ансамбль «Потешенки» | XII Международный телевизионный IT - ONLINE конкурс «Созвездие талантов – 2020» | г. Москва-  г. Чебоксары *(дистанционно)* | 25-27 декабря | Диплом Лауреата I степени;  Диплом Лауреата I степени;  Диплом Лауреата III степени;  Дипломы Лауреата I степени и II степени;  Диплом Лауреата II степени;  2 диплома Лауреата II степени,  2 диплома Лауреата III степени,  2 диплома I степени;  Диплом Лауреата I степени, диплом Лауреата III степени, 2 диплома I степени;  3 диплома Лауреата I степени, диплом Лауреата III степени;  Диплом Лауреата I степени, 2 диплома Лауреата II степени;  Диплом II степени |
| **Иные** | | | | | |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента» | Первенство Северо-Западного федерального округа РФ по танцевальному спорту | г. Санкт-Петербург | 18-19 января | 2 место |
|  | НСК клуб авторской песни «Пять углов» | XXXI традиционный неконкурсный фестиваль авторской песни «Дни В. Высоцкого на Кольской земле» | г. Мончегорск | 25 января | Благодарственное письмо |
|  | ОСК ансамбль народной песни «Горенка» | Финал конкурса художественной самодеятельности в Северо-Западном Федеральном округе, посвящённого празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов | г. Санкт-Петербург | 31 января | 2 место |
|  | ОСК «Огоньки надежды» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Светлячки» ансамбля танца «Радость»  НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж» | Межрегиональный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Энергия Севера» | г. Петрозаводск | 6-11 февраля | Диплом Лауреата II степени, 2 диплома I степени, спец. приз «Симпатия жюри»  Диплом Лауреата III степени, диплом II степени и диплом III степени |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента» | Открытый Чемпионат города Мурманска по танцевальному спорту | г. Мурманск | 1 марта | 1 место – 3 диплома  2 место – 4 диплома  3 место – диплом |
|  | НСК хор украинской песни «Джерела» | Открытый городской фестиваль национальных культур «Северный хоровод» | г. Мурманск *(дистанционно)* | 18 апреля (итоги) | Диплом за участие |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Дистанционный конкурс детского и семейного творчества «Мы - наследники Победы» | г.п. Молочный *(дистанционно)* | 3 мая | 2 место |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Ⅴ фестиваль патриотической песни «Под звездами победного салюта» | г. Мурманск *(дистанционно)* | 9 мая | Диплом за участие |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Межрегиональный военно-патриотический конкурс «Наследники Победы», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне | г. Воронеж *(дистанционно)* | 22 апреля – 5 мая | 2 диплома Гран-при, диплом Лауреата Ⅰ степени |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Заочный открытый районный конкурс исполнителей эстрадной песни «Кольские звездочки» | г. Кола *(дистанционно)* | 27 апреля –  17 мая | 1 место - 2 диплома, 2 место - 2 диплома, 3 место - 1 диплом |
|  | НСК цирк «Комплимент» | Межрегиональный фестиваль-конкурс цирковых любительских коллективов «Звезды цирка» | г. Иркутск *(дистанционно)* | 15 апреля –  29 мая | Диплом Лауреата II степени, диплом Лауреата III степени |
|  | ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Онлайн-фестиваль юных талантов «Северные Звезды» 2020 | г. Мурманск *(дистанционно)* | 25 июня –  05 июля | Диплом Лауреата Ⅰ степени |
|  | НСК хор украинской песни «Джерела» | Фестиваль семейных ценностей «Семейный альбом» | г. Мурманск *(дистанционно)* | 21 сентября –  09 октября | Диплом за участие |
|  | НСК клуб авторской песни «Пять углов» | XXXI открытый межрегиональный интернет-фестиваль авторской песни Парад бардов на Кольской земле «Кольские встречи» | г. Кировск *(дистанционно)* | 10-12 октября | 2 диплома Лауреата Ⅰ степени, 2 диплома Лауреата II степени, 2 диплома Лауреата III степени, 2 диплома III степени, спец. диплом |
|  | ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье» | Дистанционный конкурс народного творчества Этнофестиваля «Душа тундры» | г. Салехард  *(дистанционно)* | 11-14 октября | Диплом Лауреата Ⅰ степени |
|  | ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА» | Региональный заочный конкурс детского художественного творчества «Осенний букет улыбок» | г. Киров *(дистанционно)* | 21 сентября –  25 октября | Диплом Лауреата II степени |
|  | ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье» | Окружной этап Всероссийского хорового фестиваля по Северо-Западному федеральному округу | г. Санкт-Петербург *(дистанционно)* | 1 мая – 30 сентября,  итоги 2 ноября | Диплом Лауреата II степени |
|  | ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки» | V Межрегиональный конкурс творческих коллективов и солистов (фольклор, народное пение, народные инструменты) «Троицкие обереги — 2020» | г. Тверь *(дистанционно)* | 15 ноября (итоги) | Гран-при,  2 диплома Лауреата Ⅰ степени |
|  | НСК фотостудия «Мурманск» | Тематический фотоконкурс 35AWARDS: «Черно-белое: Движение» | Москва *(дистанционно)* | 22 ноября (итоги) | Диплом за участие |
|  | ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье»  НСК хор ветеранов «Встреча друзей»  НСК ансамбль бального танца «Ювента» | Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс творчества людей старшего поколения «Мы юности нашей верны» | г. Мурманск *(дистанционно)* | 26-28 ноября | Диплом Лауреата Ⅰ степени  Диплом Лауреата Ⅰ степени  Диплом Лауреата Ⅰ степени |
|  | НСК хор украинской песни «Джерела» | VIII открытый межрегиональный традиционный фестиваль национальных культур «Венок дружбы» | п. Междуречье *(дистанционно)* | 1-15 декабря | Диплом за участие |
|  | НСК ансамбль бального танца «Ювента» | Чемпионат и Первенство Архангельской области по спортивным танцам «Снежная румба - 2020» | г. Архангельск | 13 декабря | 1 место – 2 диплома  3 место – диплом |
|  | ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны» | Заочный открытый городской конкурс новогодних песен «Музыкальный фейерверк» | г. Мурманск *(дистанционно)* | 31 декабря | 1 место |

**ВСЕГО в 2020 году:**

**Гран-при: 22 ед.**

**Диплом I степени: 151 ед.**

**Диплом II степени: 86 ед.**

**Диплом III степени: 54 ед.**

**ИТОГО: 313 ед.**

**4.3. Перечислить коллективы, имеющие звание на конец отчетного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование коллектива** | **Дата присвоения звания (первая)** | **Дата последнего подтверждения** |
| **«Народный самодеятельный коллектив»** | | | |
|  | *НСК студия эстрадной песни «Вернисаж»* | *приказ № 104 от 10.12.2002* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК хор ветеранов «Встреча друзей»* | *1980 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК хор украинской песни «Джерела»* | *приказ № 13 от 31.01.2006* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК ансамбль народной песни «Любава»* | *приказ № 71 от 07.03.2014* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК клуб авторской песни «Пять углов»* | *приказ № 114 от 27.12.2005* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»* | *протокол № 4 от 28.05.1980* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК ансамбль танца «Сполохи»* | *27.11.1993* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК ансамбль бального танца «Ювента»* | *приказ № 73 от 04.07.2005* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж»* | *приказ № 114 от 27.12.2005* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК драматический театр «Комедиограф»* | *приказ № 90 от 12.04.1999* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы* | *протокол № 26 от 12.05.1971* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК ансамбль русских народных инструментов «Россия»* | *1998 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК ансамбль солистов «Орфей»* | *приказ № 339 от 28.12.2017* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК фольклорный ансамбль «Беломорье»* | *приказ № 1/1 от 11.01.2008* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК фотостудия «Мурманск»* | *протокол № 21 от 28.10.1981* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *НСК цирк «Комплимент»* | *1987 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
| **«Образцовый самодеятельный коллектив»** | | | |
|  | *ОСК ансамбль народной песни «Горенка»* | *2009 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»* | *1980 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК «Огоньки надежды» ансамбля танца «Радость»* | *1980 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость»* | *1980 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК «Светлячки» ансамбля танца «Радость»* | *1980 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК ансамбль бального танца «ОНиОНА»* | *1988 г.* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки»* | *приказ № 21 от 15.02.2005* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК фольклорный ансамбль «Потешенки»* | *приказ № 88 от 08.12.2003* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
|  | *ОСК вокальный ансамбль «Цветные сны»* | *приказ № 332 от 21.11.2019* | *приказ № 400 от 26.10.2020* |
| **«Заслуженный коллектив народного творчества»** | | | |
| 1. | *ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы* | *приказ № 191 от 12.02.2020* |  |
| 2. | *ЗКНТ ансамбль танца «Сполохи»* | *приказ № 2828 от 20.11.2015* |  |
| 3. | *ЗКНТ ансамбль танца «Радость»* | *приказ № 2563 от 23.11.2016* |  |
| 4. | *ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье»* | *приказ № 2034 от 21.11.2018* |  |

**4.4. Процент населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством по формуле:**

*УСК = (УКФ/ЧМО) \* 100, где УКФ – количество участников клубных формирований в отчетном году, ЧМО – чис-ть населения в муниц. образовании в отчет. году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение УКФ, чел.** | **Значение ЧМО, чел.** | **Значение УСК, %** |
| **2018** | 1966 | 293.970 | 0,6 |
| **2019** | 1940 | 287.993 | 0,7 |
| **2020** | 1811 | 287.847 | 0,6 |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

**Информация о достижениях учреждения в этом направлении (не более ½ листа формата А 4)**

В 2020 году произошло снижение численности участников клубных формирований в сравнении с предыдущими годами. В основном недобор участников наблюдается в платных студиях. Причиной снижения является пандемия, связанная с COVID-19. Карантин и принятые ограничительные меры негативно сказались на работе платных клубных формирований, которые привели сначала (в марте месяце) к остановке их работы, а с октября, когда занятия разрешили проводить в очном формате, были наложены санитарные ограничения и занятия проводились малыми группами по 5-6 человек, что не позволило набрать достаточное количество участников платных групп из-за нехватки залов и занятости руководителей в группах на бюджетной основе.

2020 год стал для клубных формирований Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова годом новых возможностей. Пандемия внесла свои коррективы в организацию их работы, когда в марте месяце вместе со всей страной перешли на дистанционную работу. Занятия по всем направлениям стали проходить дистанционно через Интернет с использованием таких площадок, как группы в социальных сетях «ВКонтакте» и «Instagram», WhatsApp, Skype, Zoom и другие. Для самостоятельной работы участников руководителями клубных формирований на страницах сообществ размещались видеозанятия, мастер-классы по всем жанрам творчества, танцевальные разминки, лекционные и практические занятия, дополнительный материал: ссылки на просмотр видеоуроков, выступления профессиональных музыкантов и танцоров, исполнение изучаемых музыкальных произведений, выкладываются архивные видеозаписи концертных программ коллективов, занимательные викторины, познавательные тесты и кроссворды. Дистанционные занятия проводились с обратной связью: участники снимали выполненные упражнения и задания на видео, а руководители на основе полученных результатов давали рекомендации и корректировали выполненные действия.

Итого с 27 марта по 31 мая в 34 клубных формированиях было проведено 1356 онлайн-занятий для 510 участников. В мессенджерах и в группе ВКонтакте коллективов выложено 384 видеозанятия, 46 мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству, хореографии, фото и цирковому искусству, 98 лекционных и 378 практических занятий для всех участников коллектива и студий.

За 2020 год творческими коллективами Дворца было дано 86 концертов, спектаклей, выставок. Из них в очном формате – 52 (во Дворце – 21, в городе – 20, в области – 11), в дистанционном формате, с размещением в социальных сетях – 34. <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11626>

Большую популярность приобрёл проект [#КонцертНаДиване](https://vk.com/feed?section=search&q=%23%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%9D%D0%B0%D0%94%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B5) клуба авторской песни «Пять углов» с видеофайлами домашних выступлений, в рамках которого состоялось 14 онлайн-концертов в группе клуба «ВКонтакте». Ансамблем песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы был реализован проект – цикл видеорассказов «Песни нашей Победы», который на Всероссийском смотре информационной деятельности в сфере народного творчества в номинации «Информационные проекты, посвященные 75-летию Победы» был отмечен специальным дипломом.

Творческие коллективы Дворца ежегодно достойно представляют нашу область на фестивалях и конкурсах разного уровня. Не стал исключением и этот год. Когда в марте все ушли на самоизоляцию, участие продолжилось в дистанционном формате. В 2020 году увеличилось участие творческих коллективов в   конкурсах   различного уровня, т.к. с появлением интернет-конкурсов, это стало доступно почти всем.

Творческие коллективы Дворца зачастую являются инициаторами интересных творческих начинаний. На их базе проходят фестивали, концерты, мастер-классы, областные семинары, творческие лаборатории, открытые занятия. Так в отчетный период традиционно на базе клуба «Пять углов» прошли областные фестивали авторской песни: «Маленький фонарщик» и «Возьми гитару», посвященный дню рождения клуба «Пять углов». Ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы собрал более двухсот участников на открытый областной конкурс исполнителей народной песни «Русские напевы» имени В.М. Колбасы, а ансамбль танца «Радость» на онлайн-концерт танцевальных коллективов России и стран СНГ «Улыбки Радости», посвященный Празднику весны и труда, коллективы республики Беларусь и Украины, городов Севастополь, Хабаровск, Екатеринбург, Мурманск.

Коллективы «Кировки» - вокальный ансамбль «Цветные сны» и ансамбль солистов «Орфей» приняли участие во Всероссийском проекте «Лента памяти». <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11313>

Руководитель ансамбля солистов «Орфей» Андрей Макаров принял участие в песенном проекте «От всего сердца» в рамках арт-проекта «РиоРита – радость Победы» <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_13866>

Хочется отметить сотрудничество клубных формирований Дворца в постановке совместных номеров и проведении совместных мероприятий. Взаимодействие и взаимопроникновение песенного, хореографического и инструментального творчества позволяют расширять репертуар, создавать масштабные концертные программы, развивают творческие способности участников коллективов художественной самодеятельности, а совместные номера становятся украшением концертных программ.

**4.5. Культурно-массовые мероприятия офлайн и онлайн**

*Для формы 7-НК: п. 3, п. 6 – учитываются только посетители офлайн, по остальным п. - методика подсчёта не изменилась*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **2020** | | | **2019** | | | **2018** | | |
| Общее количество | в т.ч. на бесплатной основе | в т.ч. на платной основе | Общее количество | в т.ч. на бесплатной основе | в т.ч. на платной основе | Общее количество | в т.ч. на бесплатной основе | в т.ч. на платной основе |
| **1.** | **Всего культурно-массовых мероприятий, ед.** | **577** | **476** | **101** | 655 | 439 | 216 | 674 | 506 | 168 |
| **- для детей до 14 лет, ед.** | **160** | **93** | **67** | 199 | 78 | 121 | 246 | 126 | 120 |
| **- для молодежи от 14 до 17 лет включительно, ед.** | **70** | **66** | **4** | 112 | 97 | 15 | 83 | 76 | 7 |
| **- для молодежи от 18 до 24 лет включительно, ед.** | **80** | **79** | **1** | 54 | 53 | 1 | 44 | 44 | 0 |
| **- для молодежи от 25 до 35 лет включительно, ед.** | **44** | **39** | **5** | 44 | 44 | 0 | 264 | 235 | 29 |
| **- для взрослых от 36 до 54 лет включительно, ед.** | **201** | **182** | **19** | 218 | 155 | 63 | 37 | 25 | 12 |
| **- для взрослых от 55 лет и старше, ед.** | **22** | **17** | **5** | 28 | 12 | 16 | - | - | - |
| **2.** | **Всего количество участников культурно-массовых мероприятий, чел.**  **(без учёта п. 3)** | **32513** | **32378** | **135** | 35136 | 35136 | 0 | 39011 | 39011 | 0 |
| **- детей до 14 лет, чел.** | **8809** | **8699** | **100** | 7061 | 7061 | 0 | 6874 | 6874 | 0 |
| **- молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.** | **4037** | **4037** | **0** | 4907 | 4907 | 0 | 4739 | 4739 | 0 |
| **- молодежи от 18 до 24 лет включительно, чел.** | **6209** | **6199** | **10** | 10173 | 10173 | 0 | 11387 | 11387 | 0 |
| **- взрослых от 25 до 35 лет включительно, чел.** | **3561** | **3546** | **15** | 4430 | 4430 | 0 | 12802 | 12802 | 0 |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.** | **5745** | **5735** | **10** | 7993 | 7993 | 0 | 3209 | 3209 | 0 |
| **- взрослых от 55 лет и старше, чел.** | **4152** | **4152** | **0** | 572 | 572 | 0 | - | - | - |
| **3.** | **Всего количество посетителей (зрителей) культурно-массовых мероприятий, чел.**  **(без учёта п. 2)**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **76090** | **70993** | **5097** | 251574 | 223590 | 27984 | 281631 | 281631 | 0 |
| **522558** | **522558** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- детей до 14 лет, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **17693** | **17205** | **488** | 42899 | 36257 | 6642 | 42891 | 35121 | 7770 |
| **57505** | **57505** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **8505** | **7741** | **764** | 29871 | 28805 | 1066 | 32599 | 30124 | 2475 |
| **74280** | **74280** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- молодежи от 18 до 24 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **5215** | **4662** | **553** | 14003 | 13746 | 257 | 16386 | 16317 | 69 |
| **59811** | **59811** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- взрослых от 25 до 35 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **11556** | **11140** | **416** | 52362 | 52320 | 42 | 156219 | 143075 | 13174 |
| **88304** | **88304** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **26844** | **24259** | **2585** | 105813 | 87086 | 18727 | 33536 | 31758 | 25266 |
| **189973** | **189973** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- взрослых от 55 лет и старше, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **6277** | **5986** | **291** | 6626 | 5376 | 1250 | - | - | - |
|  | **52685** | **52685** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **4.** | **Всего культурно-досуговых мероприятий, ед.** | **413** | **314** | **99** | 549 | 353 | 196 | 533 | 389 | 144 |
| **- для детей до 14 лет, ед.** | **145** | **79** | **66** | 141 | 40 | 101 | 183 | 86 | 97 |
| **- для молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.** | **45** | **41** | **4** | 101 | 86 | 15 | 72 | 65 | 7 |
| **- для молодежи от 18 до 24 лет включительно, ед.** | **48** | **47** | **1** | 54 | 53 | 1 | 44 | 44 | 0 |
| **- для взрослых от 25 до 35 лет включительно, ед.** | **36** | **31** | **5** | 44 | 44 | 0 | 198 | 170 | 28 |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.** | **119** | **101** | **18** | 181 | 118 | 63 | 36 | 24 | 12 |
| **- для взрослых от 55 лет и старше, ед.** | **20** | **15** | **5** | 28 | 12 | 16 | - | - | - |
| **5.** | **Всего количество участников культурно-досуговых мероприятий, чел.** | **24762** | **24632** | **130** | 33195 | 33195 | 0 | 36371 | 36371 | 0 |
| **- детей до 14 лет, чел.** | **8537** | **8437** | **100** | 6840 | 6840 | 0 | 6775 | 6775 | 0 |
| **- для молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.** | **3360** | **3360** | **0** | 4485 | 4485 | 0 | 4415 | 4415 | 0 |
| **- молодежи от 18 до 24 лет включительно, чел.** | **4151** | **4141** | **10** | 10173 | 10173 | 0 | 11014 | 11014 | 0 |
| **- для взрослых от 25 до 35 лет включительно, ед.** | **2662** | **2647** | **15** | 4430 | 4430 | 0 | 10969 | 10969 | 0 |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.** | **3606** | **3601** | **5** | 6932 | 6932 | 0 | 3198 | 3198 | 0 |
| **- взрослых от 55 лет и старше, чел.** | **2446** | **2446** | **0** | 335 | 335 | 0 | - | - | - |
| **6.** | **Всего количество посетителей культурно-досуговых мероприятий, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **68551** | **63494** | **5057** | 249498 | 221984 | 27514 | 277523 | 252863 | 24660 |
| **404591** | **404591** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- детей до 14 лет, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **17452** | **17004** | **448** | 40823 | 34651 | 6172 | 39586 | 32422 | 7164 |
| **43055** | **43055** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- для молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **8220** | **7456** | **764** | 29871 | 28805 | 1066 | 32130 | 29655 | 2475 |
| **65390** | **65390** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- молодежи от 18 до 24 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **4884** | **4331** | **553** | 14003 | 13746 | 257 | 16327 | 16258 | 69 |
| **52798** | **52798** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- для взрослых от 25 до 35 лет включительно, ед.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **9836** | **9420** | **416** | 52362 | 52320 | 42 | 155944 | 142770 | 13174 |
| **74290** | **74290** | **0** | - | - | - | - | -- |  |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **22066** | **19481** | **2585** | 105813 | 87086 | 18727 | 33536 | 31758 | 1778 |
| **140883** | **140883** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- взрослых от 55 лет и старше, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка – онлайн** | **6093** | **5802** | **291** | 6626 | 5376 | 1250 | - | - | - |
|  | **28175** | **28175** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **7.** | **Всего информационно-просветительских мероприятий, ед.** | **164** | **162** | **2** | 106 | 86 | 20 | 141 | 117 | 24 |
| **- для детей до 14 лет, ед.** | **15** | **14** | **1** | 58 | 38 | 20 | 63 | 40 | 23 |
| **- для молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.** | **25** | **25** | **0** | 11 | 11 | 0 | 11 | 11 | 0 |
| **- для молодежи от 18 до 24 лет включительно, ед.** | **32** | **32** | **0** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **- для взрослых от 25 до 35 лет включительно, ед.** | **8** | **8** | **0** | 0 | 0 | 0 | 66 | 65 | 1 |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.** | **82** | **81** | **1** | 37 | 37 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| **- для взрослых от 55 лет и старше, ед.** | **2** | **2** | **0** | 0 | 0 | 0 | - | - | - |
| **8.** | **Всего количество участников информационно-просветительских мероприятий, чел.** | **7751** | **7746** | **5** | 1941 | 1941 | 0 | 2640 | 2640 | 0 |
| **- детей до 14 лет, чел.** | **272** | **272** | **0** | 221 | 221 | 0 | 99 | 99 | 0 |
| **- для молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.** | **677** | **677** | **0** | 422 | 422 | 0 | 324 | 324 | 0 |
| **- молодежи от 18 до 24 лет включительно, чел.** | **2058** | **2058** | **0** | 0 | 0 | 0 | 373 | 373 | 0 |
| **- для взрослых от 25 до 35 лет включительно, ед.** | **899** | **899** | **0** | 0 | 0 | 0 | 1833 | 1833 | 0 |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.** | **2139** | **2134** | **5** | 1061 | 1061 | 0 | 11 | 11 | 0 |
| **- взрослых от 55 лет и старше, чел.** | **1706** | **1706** | **0** | 237 | 237 | 0 | - | - | - |
| **9.** | **Всего количество посетителей информационно-просветительских мероприятий, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **7539** | **7499** | **40** | 2076 | 1606 | 470 | 4108 | 3502 | 606 |
| **117967** | **117967** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- детей до 14 лет, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **241** | **201** | **40** | 2076 | 1606 | 470 | 3305 | 2699 | 606 |
| **14450** | **14450** | **0** | - | - | - | - | -- | - |
| **- для молодежи от 14 до 17 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **285** | **285** | **0** | 0 | 0 | 0 | 469 | 469 | 0 |
| **8890** | **8890** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- молодежи от 18 до 24 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **331** | **331** | **0** | 0 | 0 | 0 | 59 | 59 | 0 |
| **7013** | **7013** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- для взрослых от 25 до 35 лет включительно, ед.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **1720** | **1720** | **0** | 0 | 0 | 0 | 275 | 275 | 0 |
| **14014** | **14014** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- взрослых от 36 до 54 лет включительно, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **4778** | **4778** | **0** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **49090** | **49090** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **- взрослых от 55 лет и старше, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **184** | **184** | **0** | 0 | 0 | 0 | - | - | - |
|  | **24510** | **24510** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **10** | **Количество кино-видео сеансов, ед.** | **72** | **72** | **0** | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **11** | **Количество посетителей кино-видео сеансов, чел.**  **\* верхняя строка – офлайн**  **\* нижняя строка - онлайн** | **7354** | **7354** | **0** | 900 | 900 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **4798** | **4798** | **0** | - | - | - | - | - | - |
| **12** | **Количество дискотек/танцевальных вечеров, ед.** | **4** | **0** | **4** | 15 | 2 | 13 | 17 | 3 | 14 |
| **13** | **Количество посетителей дискотек/танцевальных вечеров, чел.** | **785** | **506** | **279** | 3936 | 2968 | 968 | 2422 | 1402 | 1020 |

**4.5.1. Уровень удовлетворенности гражданами качеством предоставления услуг (в %): 91 %**

**4.5.2. Всего мероприятий/посещений: с участием инвалидов и лиц с ОВЗ - 8 /305 зрителей офлайн, 8283 просмотра**

**доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ – 360 мероприятий**

**4.5.3. Мероприятия, проводимые в учреждении на условиях аренды**

**Количество мероприятий: 10 мероприятий**

**Количество посетителей: 7412 человек**

**4.5.4.** **Работа учреждения в сети «Интернет»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество зарегистрированных пользователей на онлайн площадках | | Число мероприятий, проведенных в сети «Интернет» | | | | | | Число просмотров мероприятий, проведенных в сети «Интернет» | | | | | |
| всего | | число онлайн-трансляций мероприятий (в режиме реального времени) | | число онлайн мероприятий (в записи) | | всего | | число просмотров онлайн-трансляций мероприятий (в режиме реального времени) | | число просмотров онлайн мероприятий (в записи) | |
| 1-3 кв. 2020 г. | 4 кв. 2020 г. | 1-3 кв. 2020 г. | 4 кв. 2020 г. | 1-3 кв. 2020 г. | 4 кв. 2020 г. | 1-3 кв. 2020 г. | 4 кв. 2020 г. | 1-3 кв. 2020 г. | 4 кв. 2020 г. | 1-3 кв. 2020 г. | 4 кв. 2020 г. | 1-3 кв. 2020 г. | 4 кв. 2020 г. |
| 7580 | 9701 | 224 | 136 | 39 | 13 | 185 | 123 | 362134 | 160424 | 45483 | 16303 | 316651 | 144121 |

## 4.5.5. Фонды музеев и музейная деятельность

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № строки | Фонды музея, единиц (сумма гр. 3, 4, 5) | в том числе | | | Фонды, экспонировавшиеся в течение отчетного года (из гр. 2) | Число посещений  музея за год,  единиц | из них школьниками, учащимися и студентами (из гр. 7) |
| живопись, графика, скульптура | предметы быта и этнографии | прочие |
| - | - | - | - | - | - | - | - |

**4.6. Работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья**

*Доля культурно-массовых мероприятий, рассчитанных на обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья, от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММОВЗ = (КММОВЗ /КММ) \* 100, где КММОВЗ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных для людей с ограниченными возможностями здоровья в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММОВЗ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММОВЗ, %** |
| **2018** | 31 | 674 | 4,6 |
| **2019** | 15 | 655 | 2,3 |
| **2020*\**** | 9 | 577 | 1,6 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Общее количество участников – 757, зрителей офлайн – 305, просмотров – 8283.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММОВЗ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММОВЗ, %** |
| **2020** | 2 | 217 | 0,9 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММОВЗ, ед.** | | | **Значение КММ, ед.** | | | **Значение доли КММОВЗ, %** | |
| **1-3 квартал** | **4 квартал** | | **1-3 квартал** | | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** |
| **2020** | 3 | | 4 | 224 | 136 | | 1,3 | |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения Место проведения** | **Целевая аудитория (инвалиды, дети-инвалиды)** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| 1 | «Репортаж Победы», областной заочный конкурс, посвященный 75-летию Победы в ВОВ | январь-июнь, финал – 22 июня  официальный сайт, группа Вконтакте | дети, подростки, молодежь с ОВЗ  в возрасте  от 6 до 35 лет | 148 / 201 | Мероприятие направлено на формирование чувства патриотизма и уважительного отношения к памяти защитников Отечества у детей, подростков и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья; стимулирование интереса и вовлечение подрастающего и молодого поколения к изучению культурного наследия и истории страны.  Номинации конкурса:  - Литературное творчество  - Музыкальное творчество  - Изобразительное творчество  - Мультимедийные проекты  В конкурсе приняли участие дети, подростки, молодежь с ОВЗ в возрасте от 6 до 35 лет из 8 муниципальных образований Мурманской области: Мурманск, Кольский район, ЗАТО Александровск, Кировск, Оленегорск, Мончегорск, Кандалакшский район, Печенгский район.  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11812> |

**Ведется ли индивидуальная работа в этом направлении** (да, нет): **Да**

Подготовка детей, подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровью к участию в областных, межрегиональных фестивалях, конкурсах и праздниках. Занятия детей, подростков и молодежи с ОВЗ в коллективах народного творчества.

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

Мероприятия по направлению проводятся в соответствии с Планом реализации ГП Мурманской области «Социальная поддержка граждан».

Пандемия и вынужденная самоизоляция «разделили» нашу профессиональную деятельность на офлайн и онлайн работу. В 2020 году для лиц с ограниченными возможностями здоровья большинство мероприятий состоялось в формате онлайн с помощью дистанционных форм работы. Онлайн-коммуникации создали новый язык общения. В связи с этим были внесены изменения в положения проведения мероприятий: предложены интересные темы и концепции для участия.

Несмотря на не привычную форму взаимодействия, данная категория с помощью своих родителей и наставников, активно принимала участие в мероприятиях. Например, участники областного конкурса «Большие гонки» в своих видеороликах в формате блога на тему: «Здоровье! Вирус.нет!» делились лайфхаками (хитростями и секретами) поддержки здорового образа жизни и физической активности, а в областном конкурсе «Рыцарский турнир» участники демонстрировали свои способности помощью комикс-историй «Я – супергерой!», представленные в разных жанрах: детектив, комикс-путеводитель, смешные истории, приключение.

Стоит отметить, онлайн формат позволил привлечь внимание эксперта из другого региона к конкурсу творчества детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Кораблик надежды» и получить профессиональную оценку в качестве члена жюри конкурса от руководителя Центра психологической коррекции «Надежда» Оксаны Тютичкиной из города Ставрополь. Как отметила сама Оксана – «Все ребята имели разные стартовые возможности, но были при этом РАВНЫМИ участниками с ОДИНАКОВЫМИ требованиями к творческим работам. Это правильно, это про инклюзию, это про честность». <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_12991>

Как показывает практика, среди организаций, принимающие участие в мероприятиях, выступали учреждения социального обеспечения и в меньшей степени учреждения культуры. В 2021 году среди приоритетных задач работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья ставим – выстраивание межведомственного взаимодействия муниципальных КДУ с учреждениями социального обеспечения и повышение профессиональных компетенций специалистов культурно-досуговых учреждений в вопросах инклюзивного подхода в рамках запущенной школы клубного работника «#КДУ-ПРОФ», в том числе в формате онлайн.

**4.7. Работа с представителями старшего поколения**

*Доля культурно-массовых мероприятий, рассчитанных на представителей старшего поколения, от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММП = (КММП /КММ) \* 100, где КММП – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных для представителей старшего поколения в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММП, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММП, %** |
| **2018** | 43 | 674 | 6,4 |
| **2019** | 28 | 655 | 4,3 |
| **2020\*** | 11 | 577 | 1,9 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Общее количество участников – 3542, зрителей офлайн – 1160, просмотров – 47171.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММП, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММП, %** |
| **2020** | 7 | 217 | 3,2 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММП, ед.** | | **Значение КММ, ед.** | | **Значение доли КММП, %** | |
| **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** |
| **2020** | 1 | 3 | 224 | 136 | 0,4 | 2,2 |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| 1. | Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс творчества людей старшего поколения «Мы юности нашей верны»  - конкурс народного творчества;  - образовательная программа для специалистов, осуществляющих работу с людьми старшего поколения.  *в соответствии с Планом реализации государственной программы Мурманской области «Социальная поддержка граждан»* | 25-27 ноября | платформа ZOOM,  трансляции Вконтакте и YouTube | 3300 / 42656 | Фестиваль-конкурс включал в себя проведение в формате онлайн конкурса народного творчества среди людей старшего поколения и образовательную программу, в которой приняли участие специалисты, представляющие учреждения культуры и НКО, а также активные граждане старшего возраста.  Образовательная программа включала:  - Панельная дискуссия «Работа с людьми старшего поколения в культурно-досуговых учреждениях: ключевые аспекты развития»;  - Секция 1. «Серебряное волонтерство». Организация волонтерской деятельности среди людей старшего возраста»;  - Секция 2. «Активное поколение: истории успеха проектов, направленных на улучшение качества жизни людей старшего поколения»;  - Секция 3. «Любительские объединения и клубы по интересам для людей старшего поколения. Как не стать кружком для посиделок и оставаться в тренде?»;  - Лекция «Бабушки против мошенников: презентация проекта профилактики мошенничества среди пожилых людей».  В качестве спикеров выступили федеральные и региональные эксперты.  Конкурс народного творчества проводился по номинациям:  - вокал; - фольклорный жанр; - хореография; - инструментальная музыка; - театральное творчество.  В состав жюри вошли деятели культуры Мурманской области и Республики Карелии во главе с Заслуженной артисткой России Лидией Михайловной Музалёвой.  Гран-при удостоен Ансамбль ветеранов культуры и искусства «ЧЕЧЕК-САЯНЫ», Республика Тыва, г. Кызыл.  География: Архангельская, Астраханская, Белгородская, Вологодская, Воронежская, Калужская, Кемеровская, Курганская, Магаданская, Мурманская, Новгородская, Новосибирская, Псковская, Рязанская, Самарская, Свердловская, Тюменская, Ульяновская области, Красноярский и Хабаровский край, Республики Адыгея, Башкортостан, Бурятия, Карелия, Коми, Крым, Тыва, Хакасия, Удмуртская Республика.  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_13451>  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_13598> |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

Мероприятия по направлению проводятся в соответствии с Планом реализации государственной программы Мурманской области «Социальная поддержка граждан».

До начала пандемии и вступления ограничений для людей пожилого возраста специалистами Дворца культуры проведены традиционные мероприятия для данной категории:

- вечера отдыха для людей старшего поколения «Танцплощадка»;

- торжественный вечер для членов общественной организации «Жители блокадного Ленинграда», посвященный 76-ой годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

- областной конкурс среди женщин элегантного возраста «Красотка пенсионного возраста».

Новые реалии жизни внесли коррективы в нашу работу со всеми категориями граждан, но в большей степени с людьми старшего поколения. Несмотря на действующие ограничения с помощью родственников и руководителей клубных формирований «наши» бабушки и дедушки активно включились в онлайн формат и начали осваивать современные технологии. Так, например, участники областного конкурса «Спартакиада» не побоялись молодежных форматов и удивляли своими роликами в формате Tik-Tok. <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_12708> Впервые прошел региональный проект «Игре все возрасты покорны». Его главная идея заключается в том, что у взрослых стоит важная задача – научить и привить правильные ценности детям. Чаще всего для этого используется игра. В какие игры Вы играете со своими внуками, показываете ли игры своего детства, подвижные игры или созидательные, какие истины и скрытые смыслы содержит игра? Проект направлен на сохранение и преемственность лучших семейных традиций, выявление лучших форм и методов воспитания подрастающего поколения. Принято решение в 2021 году его продолжить.

Безусловно, новым импульсом в работе с людьми старшего поколения в 2020 году стал фестиваль-конкурс творчества людей старшего поколения «Мы юности нашей верны». Онлайн формат позволил расширить границы, объединив людей старшего поколения из 30 субъектов России.

Впервые фестиваль-конкурс включал такую содержательную образовательную программу. В рамках панельной дискуссии образовательной программы выступила соосновательница проектной лаборатории «YoungOld» и фестиваля «YoungOld: новые старшие» - Екатерина Курашева (г. Москва).

Любой желающим мог присоединиться к работе секций. В первый день поговорили о «Серебряном волонтерстве» и узнали у Юлии Мальцевой (г. Санкт-Петербург) – директора автономной некоммерческой организации социальной адаптации пожилых «Серебряный возраст», как из маленького волонтерского центра в Петербурге сеть «серебряных» волонтеров распространилась по всей стране. Специалисты Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова, вместе с Евгенией Чибис - руководителем Единого волонтерского центра Мурманской области и Татьяной Завьяловой (г. Кандалакша) - куратором проекта «Серебряные волонтеры - детям» представили региональный опыт работы с людьми старшего поколения.

Своим опытом по организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста поделилась начальник отдела информационно-аналитической и методической деятельности Республиканского Центра народного творчества Республики Башкортостан (г. Уфа) - Ямлиханова Эльмира Хамитовна, именно от них поступило наибольшее количество заявок на участие в творческом конкурсе - 200. Также о своих успехах в работе с людьми старшего поколения рассказали: Черезова Людмила Михайловна - заведующая отделом народного художественного творчества и национальных культур Воронежского областного центра народного творчества и кино и Варванцева Галина Анатольевна — заведующая отделом методики клубной работы Воронежского областного центра народного творчества и кино. От них поступило – 100 заявок.

В рамках секции «Активное поколение» прошло знакомство с сотрудницей фонда «Добрый город Петербург», руководителем направления «Старшие» и проекта «Активное долголетие» - Екатериной Усаниной (г. Санкт-Петербург). Гости фестиваля поговорили о реализации успешных проектов, направленных на улучшение качества жизни людей старшего поколения и нетривиальных примерах досуга и творчества людей старшего возраста.

Во второй день фестиваля была затронута тема: «Любительские объединения и клубы по интересам для людей старшего поколения. Как не стать кружком для посиделок и оставаться в тренде?». Своим опытом в этом направлении поделились: Лазарева Вера Павловна (г. Волжский, Волгоградская область) – руководитель региональной общественной организации социальной защиты и поддержки граждан «Школа социальной активности», Горчакова Марина Александровна (г. Мурманск) – хормейстер НСК хор ветеранов «Встреча друзей» ГОАУК Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова и Лукьянчук Наталия Александровна (ЗАТО город Заозерск) – директор Муниципального учреждения культуры ЗАТО город Заозерск «Центр культуры и библиотечного обслуживания имени Героя России вице-адмирала М.В. Моцака».

Вместе с координатором проекта «Горячая линия помощи пожилым» Благотворительного Фонда «Старость в радость», автором методического пособия «Срочно требуются внуки» - Лидией Амеличевой (г. Москва) разбирались в вопросе: «Бабушки против мошенников».

**4.8. Работа по формированию и популяризации семейных ценностей**

*Доля культурно-массовых мероприятий, направленных на формирование и популяризацию семейных ценностей, от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММС = (КММС /КММ) \* 100, где КММС – количество культурно-массовых мероприятий, направленных на популяризацию семейных ценностей в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММС, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММС, %** |
| **2018** | 9 | 674 | 1,3 |
| **2019** | 8 | 655 | 1,2 |
| **2020\*** | 7 | 577 | 1,2 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий по формированию и популяризации семейных ценностей: участников – 1911, зрителей офлайн – 300, просмотры – 13471.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММС, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММС, %** |
| **2020** | 1 | 217 | 0,5 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММС, ед.** | | **Значение КММ, ед.** | | **Значение доли КММС, %** | |
| **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** |
| **2020** | 4 | 2 | 224 | 136 | 1,8 | 1,5 |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| **1.** | Областной конкурс лучших практик работы с семьей «Семейный Апгрейд» | июнь-октябрь, финал –  8 октября | платформа ZOOM,  трансляция на YouTube | 34 / 1099 | В конкурсе участвовали 34 кейса культурно-досуговых и библиотечных учреждений 16 муниципальных образований региона.  Номинации:  - «Уличный праздник» - мероприятия, проекты, программы, услуги, по организации досуговой и творческой деятельности семей на открытых уличных пространствах;  - «Дети рядом» – территория семьи» - мероприятия, проекты, программы, услуги, направленные на создание условий и пространств для содержательного досуга детей дошкольного и младшего школьного возраста, семей с детьми;  - «Творчество – территория семьи» - мероприятия, проекты, программы, услуги, направленные на выявление, поддержку и продвижение семейных творческих коллективов, а также проекты по привлечению семей к различным видам творческой деятельности;  - «Всей семьей в ДК» - проекты, программы, услуги, технологии, направленные на создание условий для повышения доступности семейного посещения досуговых и зрелищных мероприятий (семейные абонементы, накопительные проекты и др.);  - «Пока все дома» - инновационные дистанционные и онлайн формы работы с семьей.  Победители областного конкурса лучших практик работы с семьей «Семейный Апгрейд»:  В номинации «Всей семьей в ДК»  – Дворец культуры «Металлург» г. Кандалакша, проект «День рождения Деда Мороза»  В номинации «Дети рядом»  – Кировский городской Дворец культуры, семейный благотворительный праздник «Большая суббота  В номинации «Пока все дома»  – Городской Дворец культуры г. Ковдор, «В эфире Дворец культуры»  В номинации «Уличный праздник»  – Ловозерский районный национальный культурный центр, проект «Традиционный районный праздник Севера и день оленевода»  – Мончегорский городской центр культуры, проект семейного отдыха «На одной Волне».  Два проекта набрали одинаковое число голосов. Авторам проектов предложено разработать и реализовать в 2021 году совместный региональный проект.  В номинации «Творчество – территория семьи» - победитель не определен (представленные проекты набрали менее 20% общего числа голосов).  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_12865> |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

В отчетном году успешно продолжись мероприятия:

- конкурс «Уникальные мамы» в формате офлайн;

- конкурс семейного творчества «Родные люди» в формате онлайн;

- областная акция «Молодая семья» в формате онлайн <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11568>

- праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности, представляющий собой онлайн-активности для детей и их родителей;

- конкурс детского творчества «С любовью к Маме», посвященный Дню Матери России в формате онлайн. <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_13505>

Новым импульсом в работе с данной категорией, непременно следует отметить, проведение областного конкурса лучших практик работы с семьей «Семейный Апгрейд». Основная задача конкурса – произвести апгрейд технологий работы с семьей, обеспечить условия и мотивировать жителей региона к повышению уровня совместного семейного досуга – от уровня потребления культурных благ к совместной социально значимой продуктивной творческой деятельности. Конкурсными проектами стали кейсы успешного опыта учреждений культуры по работе с семьей с методикой и подробной инструкцией по внедрению. На первом этапе конкурсные проекты оценило экспертное жюри из специалистов государственных и негосударственных организаций культуры из Санкт-Петербурга, Белгорода и Мурманска. По итогам работы экспертной комиссии к публичной презентации допущены 15 проектов. Финальный этап конкурса – публичная презентация лучших практик работы с семьей в формате онлайн конференции. Финалисты конкурса получили возможность представить свой опыт в течение 5 минут. Члены общественного жюри, сформированного из специалистов культурно-досуговых учреждений всех муниципальных образований Мурманской области, после презентаций выбрали любые три понравившихся проекта. Лидеры рейтинга в каждой из пяти номинаций конкурса объявлены победителями конкурса и получили право на заключение соглашения с Мурманским областным Дворцом культуры и народного творчества им. С.М. Кирова о финансовой и организационной поддержке проведения в 2021 году регионального мероприятия для различных категорий семей и специалистов сферы культуры.

**4.9. Работа по патриотическому воспитанию**

*Доля культурно-массовых мероприятий, имеющих патриотическую направленность, от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММПВ = (КММПВ /КММ) \* 100, где КММПВ – количество культурно-массовых мероприятий, имеющих патриотическую направленность и проведенных в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПВ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММПВ, %** |
| **2018** | 41 | 674 | 6,1 |
| **2019** | 50 | 655 | 7,6 |
| **2020\*** | 34 | 577 | 6,1 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий по патриотическому воспитанию: участников – 1359, зрители офлайн – 2000, просмотры – 45651.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПВ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММПВ, %** |
| **2020** | 9 | 217 | 4,1 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПВ, ед.** | | **Значение КММ, ед.** | | **Значение доли КММПВ, %** | |
| **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** |
| **2020** | 11 | 14 | 224 | 136 | 4,9 | 10,3 |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество посетителей** | **Краткое описание** |
| 1. | Квест «История Победы» | 24 июня 2020 года | Площадь перед Дворцом культуры ул. Пушкинская, 3 | 65/3899 просмотров | Квест «История Победы», посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной, представляет собой пешеходную прогулку в центре города Мурманска по заранее спланированному маршруту. Квест не требует предварительной подготовки, а для его прохождения нужен смартфон с доступом в интернет, рабочей камерой и установленным приложением WhatsApp.  Были учтены все правила безопасности при выходе на улицу: маршруты участников не пересекались. Участники получили несколько зашифрованных посланий от модераторов. Правильно разгаданные загадки вели к известным городским объектам Мурманска. Такое путешествие позволило рассказать горожанам о незаслуженно обойденных вниманием исторических уголках города.  Также, в рамках квеста прошли флешмоб «Голубь мира», акция «Песни и стихи #ПАРАДПОБЕДИТЕЛЕЙ» и акция «Я рисую мелом». |
| 2. | Всероссийская акция «Поём двором» | 9 мая 2020 года | н.п. региона | 300 / 22988 просмотров | 9 мая состоялась акция «Поем двором», посвященная 75-летию Великой Победы. После минуты молчания жители региона открывали окна, выходили на балконы и все вместе исполняли самую главную песню этого праздника – поэта Владимира Харитонова и композитора Давида Тухманова "День Победы".  Инициативные граждане, Лидеры двора смогли воодушевить людей и объединить их вместе. В акции приняли участие все городские округа и муниципальные районы Мурманской области. Пели семьями, целыми домами и дворами. Участие приняли и жители других регионов России - Ставропольского края, Республики Крым.  Акция проходила при поддержке Министерства культуры Мурманской области, Общероссийского народного фронта, Молодежки ОНФ, радиостанции «Большое радио».  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11264>  Финальное видео: <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11357> |
| 3. | Всероссийская акция «Мы – Россия» | 12 июня 2020 года | крыльцо Дворца культуры  двор на ул. Миронова  двор на ул. Гвардейская | 17 / 2000 зрителей офлайн | Участники студии эстрадной песни «Вернисаж», ансамбля солистов «Орфей» и вокального ансамбля «Цветные сны» исполнили во дворах города Гимн РФ и песни о Родине, о мире. <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11791>  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11802> |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| 1. | Онлайн-проект «Имена России» - цикл познавательных мероприятий | июль-декабрь  количество мероприятий – 13 | группа Вконтакте | 221 участник | Первый цикл посвящен великим российским деятелям, которые имели отношения к Кольскому Краю. Второй – деятелям искусства и культуры.  Каждое мероприятие проекта представляет собой блок теоретической информации, представленной в виде видеороликов, интерактивных форматов, а также блок викторины.  Персоналии онлайн-проекта:  - Русский царь - Петр I Алексеевич  - Ломоносов Михаил Васильевич  - Михаил Илларионович Кутузов  - Петр Ильич Чайковский  - Юрий Алексеевич Гагарин  - Александр Невский  - Сергей Бондарчук  - Андрей Сахаров  - Майя Плисецкая  - Исаак Дунаевский  - Юрий Бутырин  - Исаак Левитан  - Георг Отс  В 2021 году принято продолжить проект и посвятить выдающимся ученым России – «Имена России. Гении науки». |

**Подраздел «Культурно-шефская работа»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММкш, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММкш, %** |
| **2018** | 13 | 674 | 1,9 |
| **2019** | 9 | 655 | 1,4 |
| **2020\*** | 4 | 577 | 0,7 |

**\*** *количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий: участников – 189, зрители офлайн - 2212**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММкш, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММкш, %** |
| **2020** | 4 | 217 | 1,8 |

**Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММкш, ед.** | | **Значение КММ, ед.** | | **Значение доли КММкш, %** | |
| **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** |
| **2020** |  |  |  |  |  |  |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

За указанный период были проведены не только мероприятия в привычных форматах (уроки мужества, военно-исторические квесты), но и мероприятия в новых – уличные квесты, онлайн-проекты. Среди онлайн мероприятий: познавательная программа «Символы России», акция «Помним», «Улицы родного города» онлайн-прогулка по Мурманску, онлайн-викторина «Мы едины», онлайн-викторина «Закон гласит», онлайн-проект «Имена России». Всего в рамках фестиваля по патриотическому воспитанию подрастающего поколения «Моя Россия – моя страна!» проведено 30 мероприятий.

В преддверии Дня государственного флага (22 августа) была запущена акция #символмоейстраны в официальной группе Вконтакте. Акция прошла в Мурманской области впервые. В ней приняли участие более 100 человек в возрасте от 3-х до 65-ти лет, которые представили свои рисунки и фотоработы на заданную тему. По результатам работы жюри победителями акции стали - Трофим и Маргарита Копаневы из Кировска (кружок самодеятельного прикладного творчества «Мир красок» для детей с ограниченными возможностями АНО РК «Точка Позитива») с рисунком «Дружба крепкая». 22 августа возле Дворца культуры открылась уличная галерея, на которой представлены 16 работ Лауреатов акции #символмоейстраны. <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_12422> <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_12449>

С применением современных технологий, 3 сентября, состоялась виртуальная выставка военной техники, приуроченная ко Дню окончания Второй мировой войны. Все желающие смогли рассмотреть цифровые 3D модели танков, оружия и самолетов времен Великой Отечественной на экранах своих планшетов или смартфонов. Для этого достаточно было скачать мобильное приложение «AR75». Помимо этого, 3 сентября состоялся Всероссийский квест «Дальневосточная Победа». <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_12531> Мероприятие проводится в Год памяти и славы и посвящено завершающему этапу Второй Мировой войны. Целью квеста является популяризация изучения истории России с помощью новых форматов и технологий.

В рамках Всероссийского проекта «Юные герои Великой Победы» состоялись кинолектории «Юнга Северного флота» и «Орлёнок», а также урок жизни «Юные герои морских глубин». Главная концепция – 75 лет назад на защиту нашей Родины встали не только взрослые, но и дети. Среди подростков, сражавшихся за Победу в морских боях, – юнги, мальчишки, которым пришлось возмужать до срока, чтобы отвоевать у врага право на свободную жизнь. Кто как не они – ровесники сегодняшних школьников, возможно, так же увлеченных морской романтикой, – могут стать ориентирами для современных ребят. На этом необычном уроке вы не только узнаете историю создания школы юнг, но и услышите отрывки из книги Валентина Пикуля «Мальчики с бантиками» – автобиографическая повесть о жизни обитателей Соловецких островов в стенах Школы юнг, где автор выступает в роли главного героя, написанной в 1971 году. А также познакомитесь с деталями биографии и подвига Саши Ковалева, Юнги-моториста Северного флота. Для урока жизни разработаны методические рекомендации для преподавателей для самостоятельного проведения в образовательных организациях Мурманской области.

В рамках художественной акции «К нам приехали артисты» творческие коллективы Дворца культуры выступили с концертами: в в/ч 51305 Североморск-3, в филиале № 3 ФГКУ «1469 военно-морской клинический госпиталь» (г. Мурманск).

Ежегодно Дворец культуры выступает оператором в предоставлении проектов КДУ Мурманской области на Всероссийский конкурс актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» (организатор – ГРДНТ им. В.Д. Поленова). В номинации «Проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России» - за профессиональные достижения в патриотическом воспитании дипломом отмечены:

1. ДК «Судоремонтник», г. Мурманск, автор проекта Федулова Н.В. за подготовку познавательной видеопрограммы «Северный край»;

2. ДК «Металлург», г. Кандалакша, автор проекта Вишневская Е.В., за подготовку фестиваля народного творчества «Байки красавицы Канды»;

3. Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова, автор проекта Серова Ю.В., за подготовку серии подкастов о традиционной народной культуре.

**4.10. Работа по профилактике наркомании, табакокурения и формированию здорового образа жизни**

*Доля культурно-массовых мероприятий по профилактике наркомании, табакокурения и формированию здорового образа жизни от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММПНЗ = (КММПНЗ /КММ) \* 100, где КММПНЗ – количество культурно-массовых мероприятий по профилактике наркомании, табакокурения и формированию здорового образа жизни, проведенных в отчетном году, КММ – количество КММ, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПНЗ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММПНЗ, %** |
| **2018** | 6 | 674 | 0,9 |
| **2019** | 6 | 655 | 0,9 |
| **2020\*** | 6 | 577 | 1,07 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий по профилактике наркомании, табакокурения и формированию здорового образа жизни: участников – 182, просмотров 2189.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПНЗ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММПНЗ, %** |
| **2020** |  |  |  |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПНЗ, ед.** | | **Значение КММ, ед.** | | **Значение доли КММПНЗ, %** | |
| **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** |
| **2020** | 1 | 5 | 224 | 136 | 0,4 | 3,7 |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| 1. | Областной фестиваль здорового образа жизни «Лови ритм»  *в рамках государственной программы Мурманской области*  *«Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона»*  *на 2014-2020 годы* | октябрь-декабрь, финал – 10 декабря | платформа ZOOM, трансляции Вконтакте | 27 / 2189 | Мероприятие направлено на создание коммуникативной площадки среди специалистов культурно-досуговых учреждений Мурманской области для повышения профессиональных компетенций в вопросах профилактики социально-негативных явлений в молодежной среде и укрепление партнерских связей с профильными учреждениями региона.  Программа фестиваля:  - вебинар «Профилактика асоциального поведения среди молодежи: новые вызовы и поиски решений»;  - показ в формате онлайн спектакля-демотиватора «Бесценный дар - жизнь» театра-студии «Диалог» из Апатитского городского Дворца культуры им. Егорова;  - вебинар «Организация межведомственного взаимодействия культурно-досуговых учреждений и субъектов профилактики асоциального поведения среди подрастающего поколения»;  - презентация муниципальных культурно-досуговых учреждений кейсов наиболее значимых мероприятий в заявленной теме в формате Печа-Куча (Pecha-Kucha).  География участников: Мурманск, Гаджиево, Ковдор, Североморск, Кандалакша, Молочный, Мурмаши, Полярные Зори, Апатиты, Кировск, ЗАТО Заозерск, с. Ловозеро. |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

Учреждения культуры являются одним из звеньев в системе организаций, занимающихся первичной профилактикой наркомании, табакокурения и формированию здорового образа жизни среди подрастающего и молодого поколения. Сегодня особенно актуализирована работа в онлайн пространстве с молодежной аудиторией и подростками, которые подвергаются так называемым социальным болезням молодого поколения: курению, алкоголизму, наркомании.

В отчетном периоде впервые состоялась художественная интернет-акция «СТИЛЬ ЖИЗНИ – ЗОЖ», посвященная Международному дню борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом (26 июня). Мероприятие направлено на выявление и поддержка творческих инициатив подрастающего поколения, направленных на профилактику наркомании и пропаганду здорового образа жизни посредством художественной деятельности, стимулирование интереса подрастающего поколения к занятиям физической культурой и спортом. Целевая аудитория – дети и подростки в возрасте от 10 до 18 лет, которые представили авторские рисунки и постеры, содержащие слоган или рифмовку на заявленную тему.

Большое внимание уделено повышению профессиональных компетенций специалистов муниципальных культурно-досуговых учреждений Мурманской области в вопросах профилактики асоциального поведения среди подростков и молодежи в рамках областного фестиваля здорового образа жизни «Лови ритм». В формате онлайн участники вебинаров обсудили вопросы информационной поддержки профилактической работы с помощью современного контента и развитие роли социального наставничества. Вместе с педагогом-психологом Ириной Малышевой из Центра по профилактике правонарушений несовершеннолетних Мурманской области разбирались с проблемой буллинга (агрессии и травли в детском коллективе) и как с ней бороться, а также внедрении в практику работы учреждений инновационных форм работы. Помимо этого, вместе с Дарьей Лапиной специалистом Центра общественного здоровья Мурманского областного Центра специализированных видов медицинской помощи выяснили, какие учреждения входят в систему профилактики несовершеннолетних, а также основных принципах и формах взаимодействия по данному направлению. <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_13051>

**4.11. Работа по профилактике правонарушений**

*Доля культурно-массовых мероприятий по профилактике правонарушений от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММПП = (КММПП /КММ) \* 100, где КММПП – количество культурно-массовых мероприятий по профилактике правонарушений, проведенных в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПП, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММПП, %** |
| **2018** | 1 | 674 | 0,14 |
| **2019** | 2 | 655 | 0,3 |
| **2020\*** | 2 | 577 | 0,3 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий по профилактике правонарушений: участников – 179, просмотров – 3554**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПП, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММПП, %** |
| **2020** |  |  |  |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММПП, ед.** | | **Значение КММ, ед.** | | **Значение доли КММПП, %** | |
| **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** |
| **2020** | 1 | 1 | 224 | 136 | 0,4 | 0,7 |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| 1 | «Детство – территория  добра и порядка»,  образовательно-воспитательная акция  *в рамках реализации государственной программы Мурманской области «Обеспечение общественного порядка и безопасности населения региона» на 2014-2020 годы* | сентябрь-ноябрь, финал – 20 ноября | официальный сайт, группа Вконтакте | 160 / 3554 | Акция представляет собой творческий конкурс литературных работ, произведений изобразительного творчества и мультимедийных проектов. В этом году тема акции: «ЗдорОвому все ЗдОрово».  Номинации:  - «Сценарии, посвященные профилактике наркомании, табакокурения и формированию здорового образа жизни среди подрастающего поколения»;  - «Мультимедийные проекты»;  - «Изобразительное творчество»;  - «Литературные работы».  Подведение итогов состоялась в формате онлайн во Всемирный день ребенка в социальной сети Вконтакте.  Всего в оргкомитет поступило 160 работ от ребят в возрасте от 6 до 18 лет, а также наставников – руководителей и педагогов.  Итоги акции <https://www.odkkirova.ru/event/itogi-obrazovatelno-vospitatelnoj-akcii-detstvo-territorija-dobra-i-porjadka>  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_13399> |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

Специалистами Дворца культуры продолжается работа по профилактике правонарушений и воспитанию культуры поведения детей и подростков. Традиционная образовательно-воспитательная акция «Детство - территория добра и порядка», находящая постоянный положительный отклик среди участников показывает актуальность проводимой работы, сосредоточенной на достижение позитивных результатов в вопросе формирования у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. В 2021 году идею проведения акции поддержит Главное Управление МЧС России по Мурманской области.

В Международный день светофора, 5 августа, в формате онлайн в группе Вконтакте все желающие смогли увидеть мультфильм из серии «Хочу все знать», в котором узнали об интересных фактах и из чего состоит светофор, а после приняли участие в викторине.

**4.12. Работа с детьми и подростками до 14 лет**

*Доля культурно-массовых мероприятий для детей и подростков от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММДП = (КММДП /КММ) \* 100, где КММДП – количество культурно-массовых мероприятий для детей и подростков, проведенных в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММДП, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММДП, %** |
| **2018** | 193 | 674 | 28,6 |
| **2019** | 199 | 655 | 30,1 |
| **2020\*** | 86 | 577 | 14,9 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий для детей и подростков до 14 лет: участников – 1263, зрителей офлайн – 200, просмотров – 26405**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММДП, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММДП, %** |
| **2020** | 45 | 217 | 20,7 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММДП, ед.** | | **Значение КММ, ед.** | | **Значение доли КММДП, %** | |
| **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** |
| **2020** | 15 | 26 | 224 | 136 | 6,7 | 19,1 |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество посетителей** | **Краткое описание** |
| 1 | Семейный уличный квест «В объективе детства», посвященный Международному Дню защиты детей | 31 мая  14 июня  12 июля  19 сентября  2020 | Центр города Мурманска | 64 / 2114  40  35  30 | Квест в формате пешеходной прогулки не требует предварительной подготовки, а для его прохождения нужен смартфон с доступом в Интернет, рабочей камерой, установленным приложением WhatsApp. Каждая семья получит несколько зашифрованных посланий, разгадав которые их «приведут» к известным городским объектам Мурманска, где нужно будет сделать селфи и получить новое задание. В режиме онлайн модератор отслеживает выполнение заданий, делиться полезной информацией.  По итогам проведения квеста разработаны методические рекомендации и презентованы специалистам культурно-досуговых учреждений Мурманской области. |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| 1. | Областной конкурс семейного творчества «Мультчеллендж», посвященный Международному Дню защиты детей  *в рамках государственной программы Мурманской области*  *«Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона»*  *на 2014-2020 годы* | май-июнь, финал – 1 июня 2020 | группа Вконтакте | 41 участников | К участию в конкурсе приглашались дети и их родители, проживающие на территории Мурманской области, независимо от ведомственной принадлежности, без ограничений по возрасту и составу участников.  Для участия необходимо было:  - воспроизвести («воссоздать») один кадр из отечественного или зарубежного мультфильма доступными средствами фотосъемки в стиле «косплей» («costume play» – костюмированная игра, в которой необходимо повторить образ);  - совместить с помощью фотоколлажа полученный кадр с кадром из выбранного мультфильма;  - опубликовать фотоколлаж в личном аккаунте в социальной сети Вконтакте.  Итоги конкурса:  1 место – Семья Смирновых – образ «Чебурашка»  2 место – Шиляков Артем – образ «Простоквашино»  3 место – Семья Лохматовых – образ «Семейка Крудс»  Специальный диплом «За создание яркого образа»:  Гайдайчук Ирина – образ «Ким пять с плюсом»  Демидова Наталья – образ «Кунг-фу Панда»  Ченцов Михаил – образ «Веселый Буба»  Горчакова София – образ «Малефисента»  Кузьмина Полина – образ «12 месяцев»  По итогам присланных работ создана уличная галерея перед Дворцом культуры. Все желающие могли ее увидеть в течение всего лета.  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11611> |
| 2. | Видеозвонки детям от Деда Мороза и Снегурочки | 27-31 декабря 2020 | WhatsApp | 60 семей | Форма видео-звонков стала очень популярна в связи с отменой всех детских новогодних утренников. Помощник деда Мороза заранее узнавал о ребёнке и разговор получался очень насыщенный и праздничный. Каждый раз мы совершали маленькое волшебство используя современные виды связи. |
| 3. | Губернаторские новогодние ёлки  Интерактивная сказка «На Севере Сказка!» | 21-27 декабря 2020 | Сайт Дворца культуры  Zoom | 3 900 участников | Было проведено 13 мероприятий.  Модератором сказки выступала Снегурочка, которая не только направляла детей по заданному маршруту, но и активизировала эту аудиторию при помощи песен, танцев и игровых интерактивных моментов сказки. Впервые театр с помощью компьютерных технологий в реальном времени объединили в одном большом событии – новогодней сказке, где ребенок стал главными героем и смог влиять на ход действия сказочного представления. По сюжету, каждому ребенку предстояло помочь туристам, которые приехали на Север, познакомиться с нашими главными достопримечательностями и посетить самые интересные места Заполярья, а для этого нужно стать верными помощниками Снегурочке. |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

Сложившаяся ситуация заставила учреждения культуры выйти в онлайн формат, экспериментировать с разными форматами контента, что позволило привлечь новую и сохранить имеющуюся аудиторию.

Основными формами работы в 2020 году стали дистанционные форматы проведения культурных мероприятий, такие как уличные квесты, онлайн-эфиры, онлайн-конкурсы, видео мастер-классы и т.д. Эти формы работы для нас новые, но в современных условиях идеально вписываются в жизнь и досуг современного ребенка.

Примером таких мероприятий, стала новогодняя компания, где были использованы эти технологии. Например, новогодняя интерактивная познавательная сказка «Заполярная сказка», которая проходила в режиме zoom-конференции. Также одним из таких интерактивных мероприятий с применением современных технологий стали персональные звонки поздравления детям, от Деда Мороза по WhatsApp в рамках программы «Новый год с доставкой на дом» <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_13433> WhatsApp является одной из самых известных систем коммуникаций, использующих для связи между людьми возможности Интернета, именно поэтому мы в своей работе часто используем эту коммуникативную систему. Она позволяет, не контактируя с участниками направлять их по любому маршруту, а также высылать задания, видео, картинки, фотографии и аудиофайлы.

Этой зимой мы также использовали методы индивидуальной работы, в игровых программах «Поиграем с Дедом Морозом» и «Дед Мороз приходит в гости». Программы проводились в квартирах наших зрителей, для семейного просмотра с соблюдением всех эпидемиологических мер безопасности. Помощники Деда Мороза в костюмах Снегурочек и Снеговиков вместе с главным волшебником отправлялись в гости к ребенку, где не только поздравляли его с Новым годом, но и проводили индивидуальную игровую анимационную программу. Музыкальное сопровождение герои включали с телефона и проецировали через Bluetooth колонку. Такой же принцип был использован при проведении уличной программы «Резиденция Деда Мороза», которая проводилась по заказам отдельных классов на территориях школ и дворов города.

В 2020 году мы стали чаще обращаться к феномену коллабораций, как наиболее соответствующему духу времени формату организации культурных проектов. Объединять различные жанры и формы работы в одном мероприятии при организации и проведении традиционных мероприятий, включать мастер-классы, способные не только радовать детей, но и развивать их творческие способности, выходить в прямой эфир с детскими танцевальными программами и зарядками, придумывать познавательные и современные проекты с использованием приемов культурных коллабораций.

Цикл хореографических зарисовок, основанных на известных произведениях А.С. Пушкина, в прочтении артистов театра и кино <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11681> и творческая коллаборация «Сказка - ложь, да в ней намёк…» <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11683> является тому ярким свидетельством, где мы объединили великие строки сказок Александра Сергеевича Пушкина и современные топовые треки. Это позволило не только заинтересовать подростковую аудиторию, но и доказать, что в 18 веке поэты писали о том же, о чем сейчас поют в современных песнях. Этот проект оказался не столько неоднозначным, сколько необычным и для нашей аудитории и для нас самих. Что в очередной раз заставляет нас двигаться вперед к новым формам и методам проведения наших мероприятий. Например, проводить акции, в которых каждый ребенок, может что-то сделать, не выходя из дома и прислать нам фото или видеоотчет. Примером таких акций стали «Мультчеллендж», «Я рисую ромашку» и др. Также мы приняли решение проводить программы в социальной сети VK и Instagram в формате интерактивных игр и опросов «Знай, свой край», «Аз и буки-основа науки», «С «Кировкой» веселей!». Все чаще в конкурсных заданиях мы просим участников обратить свое внимание на социальные сети «Tik tok» и «Likee», как наиболее популярные среди детей.

Благодаря этой вынужденной обстановке и перезагрузке мы сумели посмотреть на себя и свои онлайн и офлайн жизни со стороны. Теперь мы расширили границы работы и приобрели опыт в разработке совершенно иных стратегических решений и проектов, что поможет нам подняться на ступень выше для того, чтобы обеспечить аудитории творческий продукт, отвечающий всем последним современным трендам.

**4.13. Работа с молодёжью с 14 до 35 лет включительно**

*Доля культурно-массовых мероприятий для молодёжи от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КМММ = (КМММ /КММ) \* 100, где КМММ – количество культурно-массовых мероприятий для молодёжи, проведенных в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КМММ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КМММ, %** |
| **2018** | 69 | 674 | 10,2 |
| **2019** | 210 | 655 | 32,1 |
| **2020\*** | 65 | 577 | 11,3 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий для молодёжи от 14 до 35 лет: участников - 4361, зрителей офлайн - 3025, просмотры – 153.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КМММ, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КМММ, %** |
| **2020** | 31 | 217 | 14,3 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КМММ, ед.** | | **Значение КММ, ед.** | | **Значение доли КМММ, %** | |
| **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** |
| **2020** | 17 | 17 | 224 | 136 | 7,6 | 12,5 |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество посетителей** | **Краткое описание** |
| 1. | Городской молодёжный квест #ВелоМурманск | 26 июля | Центр города Мурманска | 78 участников | Квест в формате пешеходной прогулки или передвижения на велосипедах не требует предварительной подготовки, а для его прохождения нужен смартфон с доступом в Интернет, рабочей камерой, установленным приложением WhatsApp. Каждая команда в составе не более 6 человек получит несколько зашифрованных посланий, разгадав которые их «приведут» к известным городским объектам Мурманска, где нужно будет сделать селфи и получить новое задание. В режиме онлайн модератор отслеживает выполнение заданий, делиться полезной информацией.  Маршруты участников не пересекаются, учтены все меры предосторожности. |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество просмотров** | **Краткое описание** |
| 1. | «Круче всех!»,  областной конкурс молодежного творчества  *в рамках государственной программы Мурманской области*  *«Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона»*  *на 2014-2020 годы* | 17 октября | ZOOM- конференция | 65 / 153 просмотра | Областной конкурс молодежного творчества «Круче всех» впервые прошел в режиме ZOOM – конференции, что позволило охватить большее количество участников. Так как командам не было необходимости готовиться к конкурсам заранее, а просто подключиться и увлекательно провести время с любой точки Мурманской области.  В мероприятии приняли участие 15 команд учащихся средних общеобразовательных школ, студенты очных и заочных форм обучения, участники молодежных объединений культурно-досуговых учреждений. Конкурс включал в себя несколько игровых туров «Рассмеши ведущего»; «Формула всего»; «Найди общее»; «Логический пинг-понг»; «Поем в ZOOM» ; «Супер Блиц». Конкурс проводился в формате телевизионной игры «Где логика?». Этот формат оказался не только объективно приемлемей, но и действительно захватил внимание аудитории.  Итоги конкурса:   3 место – команда «ЧЖК» г. Ковдор;  2 место разделили между собой команды «Высокое напряжение» г. Снежногорск и «ММК» г. Мурманск  1 место – команда «Импульсы Севера» г. Полярный |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

В основе работы с молодежью специалисты Дворца культуры стремятся отвечать запросам молодежи и включать в практику новые, современные формы работы с молодежью. В 2020 году большая часть мероприятий прошла в онлайн формате, что позволило расширить количество участников и привнесло новые форматы проведения ежегодных мероприятий.

Впервые состоялся городской квест #ВелоМурманск – увлекательное путешествие по центру Мурманска с множеством интересных загадок на логику и смекалку. Можно было выбрать способ передвижения: пешком или на велосипеде. Маршруты участников не пересекались и были соблюдены все меры предосторожности. На велопрогулку по центру столицы Кольского Заполярья выехали 11 команд. Задания они получали в мессенджер WhatsApp. Правильно разгаданные загадки «вели» участников к самым интересным и необычным городским объектам Мурманска, где им нужно было сделать командное селфи и получить новое задание.

В 2020 году после долгого перерыва возобновился областной конкурс молодых ведущих «Резидент шоу» в формате онлайн. В мероприятии приняли участие средних и высших образовательных организаций мурманской области. Первым этапом конкурса стала возможность активизировать аудиторию через свои социальные сети (Инстаграм, Вконтакте). Каждый участник должен был провести массовый челлендж среди своих подписчиков. Условия проведения этого конкурса «PROДвигай», было не только авторство челленджа, но и быстрота («вирусность») распространения в социальных сетях. В день мероприятия проводился Конкурс пародий «SCAN+» это была - интерактивная игра, на которой каждый участник должен был предстать перед экраном своего монитора в образе известного персонажа массовой культуры. Участник должен находиться в образе на протяжении всего шоу. По итогам прошедшего мероприятия участники смогли получить практические советы от профессионального жюри – ведущих городских и региональных мероприятий.

Помимо этого, для молодежной аудитории состоялись традиционные мероприятия: Областной молодежный бал «Татьянин день», посвященный Дню Российского студенчества, интеллектуальные игры ЧГК, ток-шоу для молодежи на темы: «Культурное волонтерство – забота творчеством», «Дается жизнь один лишь раз».

**4.14. Работа по реализации государственной национальной политики и взаимодействию с национальными общественными организациями**

*Доля культурно-массовых мероприятий, проводимых в рамках реализации государственной национальной политики и взаимодействия с национальными общественными организациями, от общего количества культурно-массовых мероприятий проведенных в отчетном году по формуле:*

*Доля КММН = (КММН /КММ) \* 100, где КММН – количество культурно-массовых мероприятий, проводимых в рамках реализации государственной национальной политики и взаимодействия с национальными общественными организациями, проведенных в отчетном году, КММ – количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в отчетном году.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММН, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММН, %** |
| **2018** | 1 | 674 | 0,14 |
| **2019** | 1 | 655 | 0,15 |
| **2020\*** | 2 | 577 | 0,35 |

*\* количество мероприятий офлайн и онлайн*

**Количество участников/посетителей мероприятий по реализации государственной национальной политики и взаимодействию с национальными общественными организациями: участников – 214, зрители офлайн – 1916, просмотры – 241.**

**- Количество мероприятий офлайн:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММН, ед.** | **Значение КММ, ед.** | **Значение доли КММН, %** |
| **2020** | 1 | 217 | 0,5 |

**- Количество мероприятий онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Значение КММН, ед.** | | **Значение КММ, ед.** | | **Значение доли КММН, %** | |
| **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** | **1-3 квартал** | **4 квартал** |
| **2020** | **-** | 1 | 224 | 136 | - | 0,7 |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество посетителей** | **Краткое описание** |
| 1. | «Праздник дружбы», областной фестиваль национальных культур  *в рамках государственной программы Мурманской области*  *«Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона»*  *на 2014-2020 годы* | 26 января | Зрительный зал ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 173 / 1916 | Ежегодно областной фестиваль национальных культур «Праздник дружбы» собирает национальные общественные организации, и проживающие на территории Мурманской области и фольклорные коллективы, творческие объединения и группы этнокультурных направлений, занимающиеся сохранением и воспроизводством традиционной народной культуры.  Главная идея фестиваля - «Единство - через культуру».  По традиции фестиваль открыла выставка декоративно-прикладного творчества. Она представляла собой небольшие национальные «подворья», в которой представлены национальные костюмы, блюда национальной кухни, предметы быта.  Концертная программа включала творческие номера русских, белорусских, украинских, поморских, саамских, узбекских, молдавских, еврейских, армянских, японских, чувашских, венгерских, немецких, арабских, казачьих и азербайджанских песен и танцев. |

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество посетителей** | **Краткое описание** |
| 1. | «Традиционная культура саамов», областной смотр-конкурс работы муниципальных культурно-досуговых учреждений Мурманской области  *в рамках государственной программы Мурманской области*  *«Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона»*  *на 2014-2020 годы* | 13 декабря | Официальная группа ВКонтакте | 41 / 241 просмотр | Конкурс проводится второй раз. Необходимо отметить, что за четыре года учреждениями культуры нашей области проведена большая работа по изучению культуры саамов. 2 номинации:  *«Сохраняя традицию» -* сценариитворческих программ, уроков традиционной культуры, фольклорных праздников, обучающих, познавательных видеопрограмм, сценических постановок, туристических маршрутов, рассказывающих об истории, обычаях, традициях народа саами. *«Рук творенье - глазам загляденье» -* проекты по изучению технологии изготовления предметов, мастер-классы, уроки технологии, знакомящие с декоративно-прикладным творчеством народа саами, экскурсия по выставке с подробным рассказом о представленных экспонатах. *Участники:* работники муниципальных культурно-досуговых учреждений, некоммерческих организаций в сфере культуры Мурманской области, инициативные граждане, желающих реализовать свой проект. Возраст: от 14 до 65 лет. *География:* Мурманск, Кола, Апатиты, Ковдор, Кировск, Мончегорск, н.п. Ёнский, Коашва, Титан, с. Ловозеро, г.п. Молочный.  На конкурс мы получили 47 работ различной направленности. Это проекты, сценарии спортивно-развлекательных и познавательных мероприятий, видео мастер-классов, выставок, экскурсий, сценических постановок и даже мультипликационные фильмы, снятые в разных техниках.  Жюри:  Чупрова Н.И. руководитель ГОБУ «Мурманский областной центр коренных народов Севера»; Рочева Е.А. начальник отдела по работе с коренными малочисленными народами Севера ГОБУ «Мурманский областной центр коренных народов Севера»; Выдрин В.Б. ведущий методист отдела народного творчества ГОАУК «МОДКиНТ им. С.М. Кирова».  Итоги: <https://www.odkkirova.ru/event/itogi-oblastnogo-smotra-konkursa-tradicionnaja-kultura-saamov/> |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

Проекты культурно-досуговых учреждений Мурманской области отмечены дипломом Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» (организатор – ГРДНТ им. В.Д. Поленова) в номинации «Проекты, направленные на формирование единого гражданского общества и культурного пространства» - за укрепление межнационального взаимодействия:

1. МАУ «Апатитский городской Дворец культуры имени В.К. Егорова», г. Апатиты, автор проекта Кушнер Аусма Евгеньевна, за подготовку и реализацию проекта «Апатиты – город дружный»;

2. МБУК ДК «Судоремонтник», г. Мурманск, автор проекта Шульгина Юлианна Эдуардовна, за подготовку и реализацию проекта «Игры коренных народов Севера».

**Сведения о сотрудничестве с национальными общественными организациями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название национальной общественной организации** | **Формы сотрудничества** | **Количество мероприятий, проведенных с участием национальной общественной организации** |
| 1. | ГОБУ «Центр народов Севера» | Соорганизаторы проведения Областного смотра - конкурса работы муниципальных культурно-досуговых учреждений Мурманской области 13 декабря 2020 года | 1 |
| 2. | Культурный центр «Узбекистан» | - методическая помощь в подготовке различных мероприятий;  - привлечение к участию в мероприятиях областного Дворца культуры и народного творчества  - информирование о мероприятиях областного Дворца культуры и народного творчества | 1 |
| 3. | Молдавский культурный центр «ФЛУЕРАШ» | 1 |
| 4. | Мурманская областная общественная организация Еврейский благотворительный центр «Забота – Сияние Хэсэда» | 1 |
| 5. | Мурманская региональная общественная организация «Центр национальных культур «СОДРУЖЕСТВО» | 1 |
| 6. | Мурманская областная общественная организация «Япония в Мурманске» | 1 |
| 7. | Мурманская местная национально-культурная автономия «Белорусы Мурмана» | 1 |
| 8. | Национально-культурный центр «Радзима» | 1 |
| 9. | Мурманская региональная общественная организация «Чувашское культурное общество «Чувашский край» | 1 |
| 10. | Петрозаводская общественная организация национально-культурная автономия немцев | 1 |
| 11. | Туломское Хуторское Казачье общество | 1 |
| 12. | Мурманская общественная организация «Культурный центр «Азербайджан» | 1 |
| 13. | Мурманская региональная общественная организация «Русский национальный культурный центр «Рябиновый край» | 1 |
| 14. | Центр ведической культуры г. Мурманск | 1 |
| 15. | Общественная организация «Местная национально-культурная автономия немцев | 1 |

**4.14.1. Мероприятия, направленные на развитие казачьей культуры**

**Количество мероприятий/участников/посетителей: 1/ 44 участника**

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество посетителей** | **Краткое описание** |
| 1 | Проект #АРТlab  Школа традиционной народной культуры  Тема: «Казачья традиционная культура на Севере» | 26 мая | Платформа ZOOM | 44 участника | Участники прослушали аутентичные записи, разобрали различия и выделили особенности исполнения казачьих песен для точного понимания певческой традиции. |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

В репертуаре коллективов нашего региона есть казачьи песни, они популярны и любимы, и мы, в первую очередь, обращаем внимание на более глубокое изучение и проникновение в певческую традицию казаков. Эта работа только началась – необходимо более внимательно изучать и грамотно использовать региональные певческие традиции (особенности звукоизвлечения и др.), чтобы зритель получал правильное представление о казачьей культуре.

**4.14.2. Информация о взаимодействии с общественными и неформальными организациями волонтёров (добровольцев) в сфере культуры**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название волонтерской организации (инициативной группы\*)** | **Статус**  **(самостоятельное НКО, инициативная группа при КДУ, отдельные физлица)** | **Количество членов волонтерской группы/** | **Формы сотрудничества** | **Количество мероприятий, проведенных с участием волонтеров** |
| 1. | Студенты Мурманского арктического государственного университета | отдельные физлица | 5 человек | Организационная помощь на областном конкурсе среди девушек с ОВЗ «Мисс обаяние» | 1 |

*\*Инициативная группа может состоять из одного человека*

Говоря о волонтёрской сфере, следует отметить, что сотрудники Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова в 2020 года не смогли остаться в стороне и сами активно включились в волонтёрскую деятельность. Так, например, с мая по июнь 2020 года была организована группа добровольцев в помощь оперативному штабу по Covid-19 для информирования пассажиров, прибывших на территорию Мурманской области авиатранспортом, об ограничительных мерах на территории области в период изоляции, а также выдачи им уведомлений.

В преддверии самого главного праздника для любого жителя нашей страны – День Победы, наши сотрудники присоединились к работе Единого волонтёрского центра Мурманской области  и в составе выездных групп доставили памятные подарки ветеранам и выполнили заявки, поступившие на горячую линию, приняли участие в акции «Чистая весна».

Осенью 2020 года мы с большой радостью присоединились к благотворительной акции «Коробка храбрости». Новые игрушки, раскраски, наборы для творчества, карандаши, фломастеры и многое другое были собраны не только нашими сотрудниками, но и участниками художественной самодеятельности и переданы в больницы и поликлиники для маленьких пациентов, которые находятся на долгосрочном лечении в медицинских учреждениях.

Весной и зимой 2020 года сотрудники активно включились в работу в Колл-центра [WhatsApp-приёмной Правительства Мурманской области по обработке обращений граждан по вопросу оказания медицинской помощи.](https://www.whatsapp.com/" \t "_blank)

**4.14.3. Сотрудничество с туристическими организациями.**

**Мероприятия, направленные на развитие туристической привлекательности местности: НЕТ**

**4.14.4. Мероприятия, проводимые на открытых общественных пространствах (уличные праздники, фестивали, акции):**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма**  **и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников** | **Партнёры** | **Краткое описание** |
| 1. | Семейный уличный квест «В объективе детства», посвященный Международному Дню защиты детей | 31 мая  14 июня  12 июля  19 сентября | Центр города Мурманска | 64  40  35  30 | Сеть аптек «Ригла»/ «ЕвроФарма» | См. описание в п. 4.12  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11593>  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11607> |
| 2. | Городской молодёжный квест #ВелоМурманск | 26 июля | Центр города Мурманска | 78 | Туристическая компания «Понаехали»  Радиостанция «Европа плюс» | См. описание в п. 4.13 |
| 3. | «Культ-уборка: эстафета чистоты», областная акция | 20 мая – 05 июня |  | 300 | К акции присоединилось около 100 организаций. | Сотрудники учреждения делали уборку территории, фотографировали «до» и «после», бросали вызов другим учреждениям области.  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11422>  <https://vk.com/videos-23902826?z=video-23902826_456239663%2Fclub23902826%2Fpl_-23902826_-2>  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11579> |

**4.15. Мероприятия, посвящённые проведению в Российской Федерации Года памяти и славы** (Указ Президента Российской Федерации от 08.07.2019 № 327 "О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы")

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма**  **и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество посетителей** | **Краткое описание** |
| 1. | Торжественный вечер для членов общественной организации «Жители блокадного Ленинграда», посвященный 76-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | 27 января | Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова | 30/110 | Традиционно в конце января в фестивальном зале Дворца культуры проходит торжественный вечер для ветеранов организации «Жители блокадного Ленинграда». В ходе вечера ветеранов поздравляли официальные лица, творческие коллективы Дворца и Мурманского международного лицея. |
| 2. | Областной военно-патриотический конкурс «Кадетские игры»  *в рамках государственной программы Мурманской области*  *«Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона»*  *на 2014-2020 годы* | 8 февраля 2020 года | Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова | 150 | Конкурс представляет собой систему очных состязаний, раскрывающих способности обучающихся в творческом применении знаний военной истории и воинских традиций, а также состязаний интеллектуального характера. Командам предстояло пройти конкурс строевой подготовки «Красив в строю – силен в бою», показать видеоролик «Легенды нашей победы», отражающий события и подвиг советского народа на пути к Великой Победе и представить литературно-музыкальную композицию военно-патриотической направленности, посвященную 75-летию годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Финальным испытание стал военно-исторический квест, представляющий собой интерактивную игру на время, в которой команды проходят по заранее спланированному маршруту, каждая точка которого задана в виде исторической головоломки. В конкурсе приняло участие 13 команд из городов Мурманск, Оленегорск, Гаджиево, Полярный, Североморск, Снежногорск, Мончегорск и Апатиты.  В состав жюри вошли: председатель Мурманской областной Думы – Дубовой С.М., заместитель председателя Совета депутатов города Мурманска – Белошеев М.В., председатель регионального отделения ДОСААФ России Мурманской области - Филиппов А.В., начальник отдела мероприятий ГО и подготовки населения Управления гражданской обороны и защиты населения Главного Управления МЧС России по Мурманской области, майор внутренней службы – Захарова Т.В., подполковник запаса, ветеран пограничной службы – Борщаговский А.И., капитан второго ранга, ветеран подводных сил – Антонов А.В. и подполковник, ветеран боевых действий – Гутян Ю.С..  Итоги конкурса:  3 место – команда «Военно-морские кадеты» из Кадетской школы города Мурманска, 2 место – команда «Североморские кадеты» из Североморского кадетского корпуса, 1 место завоевала команда «Кадеты МЧС» из Средней общеобразовательной школы № 4 г. Апатиты. |
| 3. | XXIV областной фестиваль солдатской песни «С боевыми друзьями встречаюсь, чтобы памяти нить не прервать…» | 8-9 февраля | МУК Центр культуры и досуга «Полярная звезда» г. Оленегорск | 70 / 850 | Описание см. в разделе 4.17 |
| 4. | Военно-исторический квест «Живая память» | 10 февраля | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 37 участников | Школьникам было предложено пройти военно-исторический квест, погрузившись в историю, собрать кодовое слово и расшифровать все головоломки и тайны скрытые в заданиях. |
| 5. | Открытый областной детско-юношеский фестиваль авторской песни «Маленький фонарщик» | 15-16 февраля | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 100 / 370 | Описание см. в разделе 4.17 |
| 6. | Праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества | 21 февраля | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 87 / 916 | В концертной программе приняли участие кадетские классы города Мурманска, творческие коллективы области, Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова, а также участники ежегодного областного фестиваля солдатской песни «С боевыми друзьями встречаюсь, чтобы памяти нить не прервать…». |
| 7. | Областной смотр-конкурс хоров ветеранов труда «Оглянись на жизнь сначала», посвященный 75-летию Победы в ВОВ | 18 марта | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | 180 участников | Описание см. в разделе 4.17 |
| 8. | Областной дистанционный конкурс художественного слова «Равнение на Победу», посвященный 75-летию Победы в ВОВ | 06 мая | Официальная группа ВКонтакте | 145 / 708 просмотров | Описание см. в разделе 4.17 |
| 9. | Всероссийская акция «Поём двором» | 09 мая | н.п. Мурманской области | 300 / 22988 просмотров | 9 мая 2020 года в 19.00 часов по московскому времени песенный марафон охватил столицу Заполярья и всю Мурманскую область, люди включали музыку в группе [Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова](https://vk.com/odkkirova) или радиостанции «Большое радио», открывали свои окна, выходили на балконы и все вместе спели самую «победную» песню поэта Владимира Харитонова и композитора Давида Тухманова «День Победы»!  <https://vk.com/poemdvorom> |
| 10. | Урок мужества, интернет-спектакль «Юные герои морских глубин», в рамках Всероссийской акции «Юные герои Великой Победы» | 25 мая | Официальная группа Вконтакте | 12 / 1970 | В спектакле приняли участие участники тетара «Комедиограф».  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_12238> |
| 11. | Областной заочный конкурс для детей, подростков и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья «Репортаж Победы» | 22 июня | Подведение итогов в официальной группе Вконтакте | 148 / 201 просмотр | «Ваша Победа – наша жизнь» – так звучала тема конкурса, который в этом году прошёл во Дворце культуры в онлайн режиме и был посвящен 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.  В оргкомитет поступило 114 заявок из городов Кола, Оленегорск, Полярный, Кировск, Мурманск, Снежногорск, Кандалакша, Мончегорск, Заполярный, посёлка Кильдинстрой и села Минькино. Конкурсанты представили на суд жюри рисунки, исполненные в различных техниках; сочинения, стихи, рассказы, кроссворды и т.д.; фото и видео. |
| 12. | Онлайн мастер класс «Голубь мира» в рамках акции «Помним» | 22 июня | Официальная группа Вконтакте | 10 / 2879 просмотров | <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11878> |
| 13. | Всероссийский квест «История Победы». В рамках квеста прошли всероссийские акции: флешмоб «Голубь Мира», акции “Я рисую мелом” и “Парад победителей” | 24 июня | Центр г. Мурманск, площадь перед Дворцом культуры | 201 / 3899 просмотров | <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11906> |
| 14. | Кинолекторий «Орлёнок», в рамках Всероссийской акции «Юные герои Великой Победы» | 06 августа | Официальная группа Вконтакте | 10 / 749 просмотров | <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_12275> |
| 15. | Квест «Дальневосточная Победа», посвященный завершающему этапу Второй Мировой войны. В рамках квеста состоялась виртуальная выставка военной техники | 03 сентября | Площадь перед Дворцом культуры | 235 | В квесте приняли участие учащиеся образовательных школ города Мурманска. Ребята проявили смекалку, находчивость, сплоченность, силу духа при выполнении различных заданий.  Места распределились следующим образом: 3 место – команда «Девчонки» (Гимназия № 2 г. Мурманск); 2 место разделили две команды «Чумовые» и «Коноха» (Лицей № 2 г. Мурманск); 1 место - команда «Капуцины» (Гимназия № 2 г. Мурманск). Также все желающие смогли принять участие в виртуальной выставке военной техники. Любой обладатель современного телефона смог увидеть выставку военной техники в 3D-формате, которые позволили объединить онлайн видеоизображение, цифровые анимированные объекты и звуковые эффекты, максимально точно воспроизводя полный аналог «реальной» выставки на любой площадке. |
| 16. | Урок мужества «На Заполярном рубеже», посвященный 76-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье | 19 октября | Дистанционно на базе лицея № 2 | 15 участников | Состоялось 2 урока мужества.  В ходе онлайн встречи ребята узнали, что Мурманск - один из тех городов, который стал прифронтовым с первых же дней войны. О вражеских бомбежках причалов, железной дороги, школ, госпиталей, больниц, о том, почему фашистские войска, во что бы то ни стало, стремились захватить земли именно Кольского полуострова. Юным мурманчанам рассказали, как освобождали Заполярье от немецко-фашистских захватчиков, о том какие награды получил город-герой Мурманск, какую роль в освобождении Заполярья сыграла Петсамо-Киркенесская операция. Гости встречи вспомнили имена героев, защищавших родной край, познакомились с их биографиями. |
| 17. | Театрализованный видеоконцерт, посвященный 76-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье | 23 октября | Официальная группа Вконтакте | 108 / 7196 просмотров | <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_12989> |
| 18. | Урок мужества «На Заполярном рубеже», посвященный 76-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье | 23 октября | Дистанционно на базе СОШ г. Кола | 15 участников | Состоялось 2 урока мужества.  В ходе онлайн встречи ребята узнали, что Мурманск - один из тех городов, который стал прифронтовым с первых же дней войны. О вражеских бомбежках причалов, железной дороги, школ, госпиталей, больниц, о том, почему фашистские войска, во что бы то ни стало, стремились захватить земли именно Кольского полуострова. Юным мурманчанам рассказали, как освобождали Заполярье от немецко-фашистских захватчиков, о том какие награды получил город-герой Мурманск, какую роль в освобождении Заполярья сыграла Петсамо-Киркенесская операция. Гости встречи вспомнили имена героев, защищавших родной край, познакомились с их биографиями. |
| 19. | Проект «Песни Великой Победы» | июнь – октябрь | Официальная группа Вконтакте | 173 / 15658 просмотров | Проект реализован заслуженным коллективом народного творчества Ансамблем песни и танца [«Россия»](https://vk.com/choir_russia) им. В.М. Колбасы. Записоно 6 песен. <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11882> |
| 20. | Проект «Север Помнит» | май | Официальная группа Вконтакте | 438 / 17959 просмотров | Участники коллективов художественной самодеятельности выступили инициаторами акции «Север Помнит». Участники читали стихи на военную тематики, пели песни, танцевали.  В рамках акции состоялось 11 мероприятий. |

**По причине ограничительных мер не состоялись** гастроли Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова Министерства обороны Российской Федерации. Международный проект «РиоРита – радость Победы» не был проведён в 2020 году. Но организаторы видоизменили проект. Принимаем участие в создании серии видеоклипов песен 40-х годов. В сентябре 2020 песня «Матросские ночи», в ноябре 2020 песня «Новогодний вальс».

**4.16. Работа по сохранению, развитию и популяризации традиционной народной культуры:**

**4.16.1. ФОЛЬКЛОР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование фольклорного коллектива** | **Количество участников, чел.** | **Руководитель коллектива** | **Дополнительная информация** |
| ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье» | 24 чел. | Чернова Татьяна Васильевна | Коллектив сохраняет традиционную поморскую культуру, предает из поколения в поколение традиции Русского Севера. |
| ОСК фольклорный ансамбль «Потешенки» | 54 чел. | Пикова Елена Брониславовна | Коллектив приобщает детей к традиционной народной культуре. |

**4.16.2. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И РЕМЕСЛА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид ремесла** | **Наименование коллектива** | **Руководитель коллектива** | **Количество мастеров, чел.** | **Дополнительная информация** |
| **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |

**Количество выставок декоративно-прикладного искусства, проведенных в муниципальном образовании - \_\_\_\_\_0\_\_\_\_ единиц.**

**4.16.3. ПРОЕКТЫ, МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОХРАНЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ (***в том числе и циклы инфопостов, подкасты и другой контент в сети интернет)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование проекта, мероприятия** | **Место проведения** | **Дата проведения** | **Формат проведения (офлайн/онлайн)** | **Краткое описание проекта, мероприятия** |
| Серия  подкастов о традиционной культуре поморов | Официальная группа ВКонтакте | 24 марта  07 апреля  21 апреля | онлайн | «Песни поморов Терского берега Белого моря»  «О фольклорном хоре с. Варзуга»  «Сказки поморов Терского берега Белого моря»  **Первый подкаст «Поморская песня».** Здесь даётся краткая историческая справка о том, когда и почему появились поморы на Терском берегу. Рассказывается об образе жизни, традиционных занятиях. Но основной рассказ о поморской песне. Слушатели смогли познакомиться с уникальной певицей Александрой Капитоновной Мошниковой и услышать композиции в её исполнении. Так же были представлены композиции в исполнении фольклорного ансамбля «Беломорье», ансамбля песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы из г. Мурманска, фольклорного хора посёлка Умба. Эти коллективы активно занимаются изучением, а самое важное - трансляцией образцов поморского пения. Также слушатели познакомились с записями хора старинной поморской песни села Варзуга. Это записи 1968 – 1969 годов.  **Второй подкаст «О поморском хоре села Варзуга».** Подкаст повествует об истории создания коллектива, об участниках, также здесь много музыки. Все музыкальные примеры это записи 60-х и 80-х годов.  **Третий подкаст «Сказки Терского берега Белого моря».** Это рассказ о сказках, которые записал и опубликовал писатель, учёный Дмитрий Балашов. Предварительно этот материал прослушивали дистанционно участники фольклорного ансамбля «Потешенки» и их родители. Ребята с удовольствием их слушали, а потом выражали свои эмоции рисунками. Так и родилась идея оформить этот материал в подкаст, который позволил познакомить с этим пластом поморской традиционной культуры всех жителей Мурманской области. В подкасте читают сказки участники фольклорного ансамбля «Беломорье».  <https://vk.com/podcasts-23902826> |
| Тиражирование CD-дисков | г. Мурманск | декабрь |  | Диски включают в себя записи поморских хоров различных лет. Количество 230 штук. Работа выполнена в рамках государственной программы Мурманской области «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона» на 2014-2020 годы. |
| Тиражирование сборника «Поморская рассыпуха» | г. Мурманск | декабрь |  | Сборник включает в себя традиционные рецепты поморской кухни и иллюстрации. Количество 65 шт. Работа выполнена в рамках государственной программы Мурманской области «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона» на 2014-2020 годы. |
| Издание сборника методических материалов | г. Мурманск | декабрь |  | Сборник включает в себя описание проектов победителей смотра-конкурса работы муниципальных культурно-досуговых учреждений Мурманской области «Традиционная культура саамов». К сборнику прилагается флэш-диск (приложение с видеоматериалами). Количество 65 шт. Работа выполнена в рамках государственной программы Мурманской области «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 годы. |
| Подготовлены видеоматериалы к изданию | с. Ловозеро, НКЦ | декабрь |  | Видеоматериалы подготовлены совместно с коллективами Национального культурного центра (с. Ловозеро) и включают культурно-познавательную программу «Традиционная культура саамов». Работа выполнена в рамках государственной программы Мурманской области «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 годы. |

**Информация о достижениях учреждения в этом направлении:**

Работа на «удалёнке» продемонстрировала необходимость освоения нового медийного формата работы – подкаст, который нужен не только в период изоляции, но может и дальше использоваться, как наиболее доступный формат публичной коммуникации (предъявления контента) и как новый инструмент в организации культурно-просветительской работы. Его главное преимущество – это отложенное прослушивание, т.е. мы предоставляем возможность потребления контента вне зависимости от времени и места, аудитория может знакомиться с аудиовизуальным контентом в удобное для себя время.

Диплом «За профессиональные достижения в патриотическом воспитании» Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия – этнический комфорт» (организаторы: Минкультуры РФ, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Центр культуры народов России, при поддержке Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного языкового многообразия народов России Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям) - получила серия «Подкасты о традиционной народной культуре» (о поморском хоре селе Варзуга, Сказки Терского берега, Поморская песня). Автор подкастов – Серова Ю.В., ведущий методист по фольклору отдела народного творчества.

**4.16.4 Информация о предоставленном описании объектов нематериального культурного наследия для внесения в «Каталог объектов нематериального культурного наследия»:**

- певческое искусство саамов Кольского полуострова;

- сказки саамов Кольского полуострова;

- старинный саамский свадебный обряд «Туллъя саамь ноаххтлэдмуш!»;

- игра «Стой, олень!»;

- песенное творчество саамской исполнительницы Павлы Коньковой с. Ловозеро.

**4.17. Работа по проведению фестивалей и конкурсов**

**офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество посетителей** | **Краткое описание** |
| ХОРЕОГРАФИЯ | | | | | |
| 1. | **«Февральские вьюги»,**  XXXII областной открытый конкурс ансамблей бального танца  *в**рамках реализации ГП МО «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 гг.»* | 16 февраля | МАУ «Мончегорский городской центр культуры» | 190 / 550 | Цель и задачи: развитие любительского хореографического искусства, популяризация бальной хореографии, развитие традиций балетмейстерского творчества в бальной хореографии, формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения.  География: Мурманск, Мончегорск, Апатиты, Полярные Зори, Североморск, Гаджиево, Никель.  Всего 10 ансамблей – 190 человек в возрасте от 9 до 65 лет.  **Жюри: Седова Н.Н.** – председатель жюри, балетмейстер, обладатель звания «Звезда Культуры», танцор международного класса по спортивным танцам, руководитель Образцового коллектива «Танцевально-спортивного клуба «Эльдорадо», чемпионов России 2019 года среди ансамблей бального танца по латинскому шоу и чемпионов мира по версии IDO (АйДиО), ГДК города Гатчина, Ленинградской области. **Выдрин В.Б.** – ведущий методист по хореографическому жанру отдела народного творчества Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова, Лауреат премии главы муниципального образования города Мурманска: «За личный вклад в развитие культуры и искусства», Отличник просвещения Российской Федерации. **Хотько А.В.** – президент Федерации танцевального спорта г. Мурманска, судья высшей категории, педагог дополнительного образования высшей категории Мурманского областного центра дополнительного образования «Лапландия».  Итоги:  Номинация «Танцы Западно-европейской программы» (категория «Ансамбль – дети») **Лауреат III степени** – АБТ «ОниОна» (г. Мурманск), **Лауреат III степени** – АБТ «Тандем» (г. Апатиты).  Номинация «Танцы Западно-европейской программы» (категория «Ансамбль – юниоры») **Лауреат III степени** – АБТ «Дуэт» (г. Мончегорск), **Лауреат II степени** – АБТ «Ювента» (г. Мурманск), **Лауреат I степени** – АБТ «Альянс» (г. Североморск).  Номинация «Танцы Западно-европейской программы» (категория «Ансамбль – сеньоры») **Лауреат I степени** – АБТ «Грация» (г. Мончегорск).  Номинация «Танцы Западно-европейской программы» (категория «Малая форма – взрослые») **Лауреат III степени** – АБТ «Панацея» (г. п. Никель).  Номинация «Танцы Западно-европейской программы» (категория «Малая форма – сеньоры») **Лауреат III степени** – АБТ «Дуэт» (г. Мончегорск), **Лауреат III степени** – КЛБТ «Диамант» имени О. Алёхиной (г. Полярные Зори).  Номинация «Танцы Западно-европейской программы» (категория «Малая форма – смешанная») **Лауреат III степени** – АБТ «Овация» (г. Мурманск).  Номинация «Танцы латиноамериканской программы» (категория «Ансамбли – дети») **Лауреат III степени** – АБТ «ОниОна» (г. Мурманск), **Лауреат III степени** – АБТ «Тандем» (г. Апатиты), **Лауреат III степени** – КСБТ «Ритм» (г. Гаджиево).  Номинация «Танцы латиноамериканской программы» (категория «Ансамбли – юниоры») **Лауреат III степени** – АБТ «Дуэт» (г. Мончегорск), **Лауреат III степени** – АБТ «Альянс» (г. Североморск), **Лауреат I степени** – АБТ «Ювента» (г. Мурманск).  Номинация «Танцы латиноамериканской программы» (категория «Ансамбли – сеньоры») **Лауреат III степени** – АБТ «Грация» (г. Мончегорск), **Лауреат II степени** – АБТ «Ювента» (г. Мурманск).  Номинация «Танцы латиноамериканской программы» (категория «Малая форма – взрослые») **Лауреат II степени** – АБТ «Ювента» (г. Мурманск), **Лауреат II степени** – АБТ «Панацея» (г. п. Никель).  Номинация «Танцы латиноамериканской программы» (категория «Малая форма – сеньоры») **Лауреат III степени** – КЛБТ «Диамант» имени О. Алёхиной (г. Полярные Зори).  Номинация «Танцы латиноамериканской программы» (категория «Малая форма – смешанная») **Лауреат III степени** – АБТ «Овация» (г. Мурманск).  Номинация «Вальс, вальс, вальс» (категория «Ансамбль – дети») **Лауреат III степени** – АБТ «Тандем» (г. Апатиты), **Лауреат II степени** – АБТ «ОниОна» (г. Мурманск), **Лауреат II степени** – КСБТ «Ритм» (г. Гаджиево).  Номинация «Вальс, вальс, вальс» (категория «Ансамбль – юниоры») **Лауреат III степени** – АБТ «Дуэт» (г. Мончегорск), **Лауреат II степени** – АБТ «Ювента» (г. Мурманск), **Лауреат I степени** – АБТ «Альянс» (г. Североморск).  Номинация «Вальс, вальс, вальс» (категория «Ансамбль – сеньоры») **Лауреат II степени** – АБТ «Ювента» (г. Мурманск), **Лауреат I степени** – АБТ «Грация» (г. Мурманск).  Номинация «Вальс, вальс, вальс» (категория «Малая форма – взрослые») **Лауреат II степени** – АБТ «Ювента» (г. Мурманск), **Лауреат II степени**- АБТ «Панацея» (г. п. Никель).  Номинация «Вальс, вальс, вальс» (категория «Малая форма – сеньоры») **Лауреат III степени** – АБТ «Дуэт» (г. Мончегорск), **Лауреат II степени** – КЛБТ «Диамант» имени О. Алёхиной (г. Полярные Зори).  Номинация «Вальс, вальс, вальс» (категория «Малая форма – смешанная») **Лауреат II степени** – АБТ «Овация» (г. Мурманск).  Номинация «Отечественная программа» (категория «Ансамбль – дети») **Лауреат III степени** – АБТ «Тандем» (г. Апатиты), **Лауреат III степени** – КСБТ «Ритм» (г. Гаджиево).  Номинация «Отечественная программа» (категория «Ансамбль – взрослые») **Лауреат III степени** – АБТ «Дуэт» (г. Мончегорск), **Лауреат I степени** – АБТ «Альянс» (г. Североморск).  Номинация «Отечественная программа» (категория «Ансамбль – сеньоры») **Лауреат II степени** – АБТ «Грация» (г. Мончегорск).  Номинация «Отечественная программа» (категория «Малая форма – взрослые») **Лауреат I степени** – АБТ «Ювента» (г. Мурманск).  Номинация «Отечественная программа» (категория «Малая форма – сеньоры») **Лауреат III степени** – АБТ «Дуэт» (г. Мончегорск).  Номинация «Шоу-номер» (категория «Ансамбль – дети») **Лауреат III степени** – АБТ «ОниОна» (г. Мурманск), **Лауреат II степени** – АБТ «Тандем» (г. Апатиты).  Номинация «Шоу-номер» (категория «Ансамбль – юниоры») **Лауреат III степени** – АБТ «Дуэт» (г. Мончегорск), **Лауреат II степени** – АБТ «Альянс» (г. Североморск), **Лауреат I степени** – АБТ «Ювента» (г. Мурманск).  Номинация «Шоу-номер» (категория «Ансамбль – сеньоры») **Лауреат I степени** – АБТ «Грация» (г. Мончегорск).  Номинация «Шоу-номер» (категория «Малая форма – взрослые») **Лауреат II степени** – АБТ «Ювента» (г. Мончегорск), **Лауреат II степени** – АБТ «Панацея» (г. п. Никель).  Номинация «Шоу-номер» (категория «Малая форма – сеньоры») **Лауреат III степени** – АБТ «Дуэт» (г. Мончегорск), **Лауреат I степени** – КЛБТ «Диамант» имени О. Алёхиной (г. Полярные Зори).  Номинация «Шоу-номер» (категория «Малая форма – смешанная») **Лауреат II степени** – АБТ «Овация» (г. Мурманск).  **Гран-при** – АБТ «Альянс» (г. Североморск). |
| ФОЛЬКЛОР | | | | | |
| 1. | **«Солнечные веснушки»,** областной фестиваль детских и молодежных фольклорных коллективов  *в**рамках реализации ГП МО «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 гг.»* | 14 марта | МБУК «Дом культуры «Мурмаши» | 129 / 240 | Цель: повышение роли и значения народных традиций в современной художественной культуре.  География: Мурманск, Оленегорск, Мурмаши, Кильдинстрой. Возраст участников от 6 до 54 лет.  В фестивале приняли участие 12 коллективов: 7 ансамблей народной песни и 5 фольклорных коллективов КДУ и учреждений доп. Образования области.  Жюри: **Комарова Л.И.** – хормейстер НСК ансамбля народной песни «Снежица» МАУК «Кольский РЦК»; **Кута Е.Б.** – хормейстер НСК хора украинской песни «Джерела» ГОАУК «МОДКиНТ им. С.М. Кирова»; **Науман А.В.** – руководитель ансамбля народной песни «Россияне», МБУК ДК «Судоремонтник» г. Мурманска.  Итоги:  **НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛИ НАРОДНОЙ ПЕСНИ»**  **Спец. диплом «За любовь к народной песне и сохранение народных традиций»** - АНП «ЯГОДКА» (ст.), СОШ № 34 г. Мурманска, преподаватель – Н. Бондаревская  **Диплом III степени -** АНП «ЯГОДКА» (мл.), СОШ № 34 г. Мурманска, преподаватель – Н. Бондаревская  **Дипломы II степени -** АРНП «ОЛЕНЕГОРУШКИ», ЦКиД «Полярная звезда» г. Оленегорск, руководитель – И. Евшакова; Детскому ФК «РОСЯНИЦА», МБУК «Кильдинский ГДК», хормейстер – Н. Бовкун  **Дипломы I степени -** АНП «ВЕСНЯНКА», МБУК ДК «Мурмаши», хормейстер – Н. Зуева; Основному составу ОСК АНП «ГОРЕНКА», МОДКиНТ им. С.М. Кирова, хормейстер – Ю. Серова  **Диплом ЛАУРЕАТА -** Подготовительному составу ОСК АНП «ГОРЕНКА», МОДКиНТ им. С.М. Кирова, хормейстер – Ю. Серова  **НОМИНАЦИЯ «ФОЛЬКЛОРНЫЕ АНСАМБЛИ»**  **Дипломы III степени -** Младшей группе и старшей группе ФА «СЕВЕРЯНКА», ДДТ им. А.Бредова» г. Мурманска, преподаватель – Е. Ратникова  **Диплом II степени -** Подготовительному составу ОСК ФА «ПОТЕШЕНКИ», МОДКиНТ им. С.М. Кирова», хормейстер – Е. Пикова, Ю. Серова  **Диплом I степени -** Основному составу ОСК ФА «ПОТЕШЕНКИ», МОДКиНТ им. С.М. Кирова», хормейстер – Е. Пикова, Ю. Серова  **ЛАУРЕАТ -** ФА «КРАСНО СОЛНЫШКО», Мурмашинская ДШИ, преподаватель – В. Коктыш.  На конкурс были представлены народные песни, фольклорные композиции, народные сценки. По мнению жюри, все участники отлично подготовились к конкурсу. Репертуар подобран качественно, интересно и в соответствии с возрастом участников коллективов. |
| ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР | | | | | |
| 1. | **«Новая энергия»,** областной дистанционный конкурс детских и юношеских любительских театров  *в**рамках реализации ГП МО «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 гг.»* | 21-22 марта | ГОАУК «МОДКиНТ им. С.М. Кирова» | 100 уч. | Цель: развитие сети детских и юношеских любительских театров Мурманской области.  К участию в конкурсе были приглашены детские и юношеские театральные коллективы КДУ, учреждений образования и доп. образования детей Мурманской области. Возраст участников - до 18 лет.  По итогам отбора спектаклей по предоставленным видеозаписям в конкурс были допущены 10 театральных коллективов:  1. Зеленоборский ЦДК – ОСК музыкальный театр «Тилли-Бом», спектакль «Позитивное настроение» (режиссёр – Н.Конон);  2. ЦКиД «Полярная звезда г. Оленегорск – ОСК молодёжный театр «Ленинградский проспект», спектакль «Ох уж эти детки!», (режиссёр – В. Островская);  3. ЦКС г. Полярного - ОСК драматический театр «Софитум», спектакль «Все мыши любят сыр» (режиссёр – И. Сергеева);  4. ГДК «Современник г. Снежногорск – НСК театр юного зрителя «Сюрприз», спектакль «Дом моего сердца» (режиссёр – М. Гусельникова);  5. ДК «Первомайский – ОСК театр «Диво», спектакль «Детские истории на недетские темы» (режиссёр – Т. Филькина);  6. ЦТиД г. Гаджиево» – детско-юношеский театральный коллектив «Крылья», спектакль «Детки из клетки» (режиссёр – С. Гаджиева);  7. ДК «Строитель» г. Североморск – НСК театр «Поиск» (подготовительный состав), спектакль «Про бойца» (режиссёр – А. Клоков);  8. Мончегорский ГДК - театральная студия «Мечта», спектакль «Остров детства» (режиссёр – Е. Ярыгина);  9. ГДК г. Полярные Зори - ОСК детский театр – студия «Необычайные Звёзды, спектакль «Звёздный мальчик» (режиссёр – А. Мутовина);  10. СОШ № 49 г. Мурманска - театральная студия «Феникс», спектакль «Бармалей» (режиссёр – С. Соколова).  Номинации: «Лучшая режиссура», «Лучшая сценография», «Лучшее музыкальное оформление спектакля», «Лучшие костюмы», «Лучшая женская роль второго плана», «Лучшая мужская роль второго плана», «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», «Лучший актёрский ансамбль».  В связи с исключительными мерами, объявленными 17.03.2020 и экстренным уходом на дистанционный режим работы, жюри не имело возможности работать в полноценном объёме. Оргкомитетом было принято решение всем заявившемся на конкурс коллективам выдать дипломы участников. А полноценный формат работы конкурса перенести на 2022 г. |
| ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ЖАНР | | | | | |
| 1. | **«С боевыми друзьями встречаюсь, чтобы памяти нить не прервать…»,** XXIV областной конкурс солдатской песни  *в**рамках реализации ГП МО «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 гг.»* | 8-9 февраля | МУК Центр культуры и досуга «Полярная звезда» г. Оленегорск | 70 / 850 | Цель: патриотическое воспитание молодёжи, укрепление преемственности поколений.  География: Мурманск, Высокий, Североморск, Оленегорск, Гаджиево, Спутник, Печенга, Алакуртти, Заполярный, Кандалакша, Тулома, Ковдор, Мончегорск, а также Республика Сербия. Возраст участников от 18 лет и старше.  В фестивале приняли участие 45 творческих коллективов и отдельных исполнителей из числа военнослужащих, сотрудников силовых структур и ведомств, гражданского персонала, ветераны армии и флота, члены военно-патриотических клубов и объединений.  Прозвучали произведения о событиях в локальных боевых конфликтах, о Родине, о воинской доблести, о службе в Вооруженных Силах Российской Федерации. Фестиваль прошёл по двухдневной программе и традиционно включал в себя исполнительский конкурс по четырём номинациям (солисты, ансамбли, авторы-исполнители, 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.)  **Жюри:** Заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель ансамбля песни и пляски КСФ – **Акманов Д.А.** (г. Североморск); Полковник пограничных войск в запасе, военный журналист, участник боевых действий в Афганистане, автор-исполнитель, член Союза писателей России, один из родоначальников современной военной авторской песни. - **Михайлов М.В.** (г. Москва); Заведующая отделом народного творчества ГОАУК «МОДКиНТ им. С. М. Кирова» - **Рыжова Т.Н.** (г. Мурманск); Председатель мурманского областного совета ветеранов войны и труда и мурманской областной общественной организации «Союз писателей России», почетный гражданин города-героя Мурманска, краевед-поисковик, военный историк, писатель, член Союза писателей России – **Орешета М.Г.** (г. Мурманск); Директор музыкальной школы г. Оленегорска – **Кивековская М.Л.**  **Общественное жюри** - представители Мурманской региональной организации ООО «Российский Союз ветеранов Афганистана», МРО МОУ «Центр реабилитации и интеграции инвалидов войны», Мурманского областного отделения ВООВ «Боевое братство».  Также, в рамках фестиваля состоялись: интерактивная выставка «На посту памяти. Пост-2»; выставка военной техники, вооружения, предметов быта, амуниции; реконструкция событий Великой Отечественной войны; показательные выступления мобильной роты в/ч 62834; концерт группы «Бачи» г. Барнаул; митинг и возложение цветов к мемориалу «Памяти павших ради живых» в г. Оленегорске на Ленинградском проспекте; гала-концерт и церемония награждения.  **Итоги:**  Спецдипломы:  1. **Приз общественного жюри** - Шевякин О. в/ч 38643 п. Спутник  2. **За выразительное воплощение художественного образа** - Кузнецова В. в/ч 23834 г. Оленегорск-2  3. **За преданность фестивалю** - ВИА «Белые медведи» (руководитель – С. Печерский) в/ч 38643 н.п. Спутник  4. **За популяризацию достойных традиций боевого братства** - Группа «Музыкальный рубеж» г. Мурманск  5. **За сокровенное исполнение бардовской песни** - Марченко К. воспитатель кадетских классов (МБОУ СОШ №7 г. Оленегорск), член городского штаба Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» г. Оленегорск  6. **Надежда фестиваля** - Рустамов В. в/ч 3798 г. Мурманск  7. **Открытие фестиваля** - Поисковый добровольческий отряд «Патриоты – наследники Победы» (командир отряда - Вялая Т.)  Номинация «авторы-исполнители песен собственного сочинения»  **диплом I степени -** Вокальная группа Главного управления МЧС России по Мурманской области «Дежурный караул» г. Мурманск  Номинация «Солисты»  **диплом III степени –** Дягиль И. некоммерческая организация «Туломское станичное казачье общество» с. Тулома Кольского района Мурманской области; **диплом II степени –** Андреева А. УМВД России по Мурманской области г. Мурманск; **диплом I степени** **–** Лукина Е. г. Оленегорск-2  Номинация «Ансамбли»  **диплом III степени –** ансамбль «Северный ветер» (руководитель – Л. Лучина) в\ч 36097 п. Высокий; **диплом II степени –** группа «Личное время» в/ч 62834 г. Оленегорск-2; **диплом II степени –** Группа «Форс-Мажор» с. Алакуртти  Номинация «Специальная номинация, посвященная 75-летию Победы в ВОВ»  **диплом III степени –** Корнеева Н. в/ч 69273 12 Главного Управления МО РФ, г. Гаджиево; **дипломи II степени –** Голдова Т. в/ч 34630 п.г.т. Кильдинстрой и Селезнёв М. в/ч 36097 н.п. Высокий  **диплом I степени** **–** А. Кочич, член международной патриотической организации «За соединение с Россией» Сербия  **ГРАН-ПРИ** Захарцев Роман в/ч 36097 п. Высокий.  Аудитория мероприятия - ветераны труда, население старшего поколения, учащиеся и молодёжь, посетители учреждений социального обеспечения, военнослужащие и др. |
| 2. | **«Русские напевы»**, открытый областной конкурс исполнителей народной песни имени Владимира Ковбасы  *в**рамках реализации ГП МО «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 гг.»* | 9 февраля | ГОАУК «МОДКиНТ им. С.М. Кирова» | 202 / 916 | Цель: повышение роли и значения народных традиций в современной художественной культуре, сохранение и развитие русского песенного исполнительства, популяризация творчества композиторов Мурманской области.  География: Мурманск, Апатиты, Оленегорск, Снежногорск, Кола, Полярные Зори, Полярный, посёлков Молочный и Титан. Возраст участников: от 14 до 65 лет.  В конкурсе приняли участие 13 хоровых коллективов народного жанра КДУ.  **Жюри: Скрябина Д.Н.** – педагог высшей квалификационной категории, председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио; **Ратникова Е.Н.** – педагог дополнительного образования, руководитель АНП «Северянка» ДДТ им. А. Бредова (г. Мурманск); **Глухова Е.М.** – педагог высшей квалификационной категории, руководитель образцового детского коллектива АНПиТ «Забава» ДДТ им. А.Е. Ферсмана (г. Апатиты).  В конкурсном концерте были представлены хороводы и пляски, лирические и весёлые песни, а также русские народные песни, авторские произведения, написанные в народном стиле. Многие коллективы показали вокально-хореографические композиции.  Качество подготовки номеров, по мнению жюри возросло. Специалисты отметили качество звучания хоров, владение агогикой, единую манеру пения, уровень хореографической подготовки. По окончании конкурса состоялся круглый стол по результатам. Жюри подробно разобрали каждое конкурсное выступление. Были даны советы по дальнейшей работе с коллективами.  Итоги:  **Спец. диплом** «За высокую культуру вокального искусства» солисту хоровой группы НСК АПиТ «Заполярье» Апатитский ГДК им. Егорова В.К.  **Спец. диплом** «За тонкое и музыкальное исполнение номера «Каменские страдания» солистке НСК АНП «Здравица» Л. Каломенковой Апатитский ГДК им. Егорова В.К.»  **Спец. диплом** «За высокую культуру аккомпанемента» НСК ОРНИ «Сияние Севера» дирижёр В. Котов, ДК «Судоремонтник» г. Мурманска  **Спец. диплом** «За эмоциональность и задор» НСК ХРП МБУК «ГДК «Современник»» г. Снежногорск  **Номинация «АНСАМБЛИ» (малые формы)**  **Диплом III степени** - НСК АРП «Забавушка» СДК н.п. Титан»; **Диплом Лауреата III степени** - НСК АНП «Здравица» Апатитский ГДК им. Егорова В.К.»); **Диплом Лауреата I степени** - НСК АРП «Оленегорочка» ЦКиД г. Оленегорск.  **Номинация «АНСАМБЛИ»**  **Диплом III степени** - НСК ХРП, ГДК «Современник»» г. Снежногорск; **Диплом II степени** - НСК ХРП, ГДК г. Полярные Зори»; **Диплом II степени** - НСК АНП «Тальяночка», ДК «Судоремонтник» г. Мурманска; **Диплом I степени** - НСК АНП «Поморье», ДК г. п. Умба; **Лауреат III** степени - АРП «Россияне», ДК «Судоремонтник» г. Мурманска; **Лауреат II степени** - НСК АНП «Снежица», Кольский РЦК; **Лауреат II степени** - Хоровая группа НСК АПиТ «Заполярье», Апатитский ГДК им. Егорова В.К.»; **Лауреат I степени** - НСК АП «Играй, гармонь!», ДК «Первомайский» г. Мурманска.  В **номинации «Лучшее исполнение песни В.М. Колбасы»**награжден НСК АНП «Оленегорочка», ЦКиД г. Оленегорск  **Гран-при** – НСК АП «Русские узоры», ГДК «Гармония», п. Молочный |
| 3. | **«Маленький фонарщик»**, областной детско-юношеский конкурс авторской песни  *в**рамках реализации ГП МО «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 гг.»* | 14-16 февраля | ГОАУК «МОДКиНТ им. С.М. Кирова» | 100 / 370 | Цель: популяризация жанра авторской песни, как средства формирования позитивных социальных установок среди детей, подростков и молодёжи, эстетической культуры слушателей.  **Участники:**  1. НСК КАП «Бухта Надежд», рук. А. Миронюк и М. Олейник г. Североморск  2. КАП «Ника», рук. И. Татинцева г. Гаджиево  3. КАП «Роза ветров», рук. Е. Хомицкая г. Мончегорск  4. Объединение авторской песни «Реут», рук. В. Эдильсултанова г. Оленегорск  5. Участники ансамбля «Радость»,рук. Е. Коннова, МБДОУ Кольского района №18 пгт. Мурмаши.  6. НСК АЭП «New Stars», рук. Н. Чумачкова.  7. Детский клуб авторской песни «Гравицапа», рук. Н. Ишкулова, г. Мурманск.  8. Ансамбль «Песни дружбы» (МАЛ), рук. Н.Ишкулова, г. Мурманск.  9. Индивидуальные участники из Снежногорска: Щепелев А., Волкова А.  10. Народный коллектив «Тверской городской КАП ДК «Химволокно», рук. С. Тюрина, г. Тверь.  Возраст участников: от 9 до 54 лет.  В программе: - открытие фестиваля и концерт членов жюри, гостей фестиваля - мастер-классы членов жюри: Е. Бушуева – «Поэтическая мастерская»; С. Тюрина - «Исполнительское мастерство в авторской песне»; Е. Шишкин и Н. Чумачкова – «не спи на вираже или законченность творческого образа» (о способах раскрытия творческого потенциала исполнителя); И. Окорочкова и А. Жданов - музыкально-поэтическая помощь песенникам; Е. Хомицкая – «чистовик» - мастерская. Конкурсные прослушивания и концерт «С нами весело!» (сценки, стихи, песни, интермедии, инсценировки – домашние заготовки и экспромты). – Гала-концерт победителей фестиваля.  **Жюри: *Е. Бушуева г. Екатеринбург*** – автор-исполнитель, художественный руководитель молодёжного клуба «Свезар», участник оргкомитета одноименного музыкально-поэтического фестиваля «Свезар»; ***С. Тюрина г. Тверь*** – профессиональный музыкант, композитор, педагог высшей категории, преподаватель ДШИ № 2, руководитель народного коллектива «Тверской городской клуб авторской песни», обладатель Гран-при Международного фестиваля «Афганский ветер» в Старом Осколе, лауреат международного фестиваля «Вечный огонь» в Великом Ростове, дипломант фестиваля «Русская гитара» в Амстердаме, фестивалей в Швеции, Испании и др.; ***Е. Шишкин, г. Мурманск*** – автор-исполнитель, представитель из клуба авторской песни «Пять углов», организатор фестиваля с его азов; ***И. Окорочкова, г. Мурманск*** – исполнитель, представитель клуба авторской песни «Пять углов», участник коллектива «Одеколон» и авторского ансамбля «Марго»; ***А. Жданов г. Мурманск*** – гитарист, аранжировщик, участник и создатель авторского ансамбля «Марго», программный директор на «Большом радио». В состав **Детского жюри** вошли инициативные представители от делегаций-участников: *А. Агмулина* (г. Мончегорск*), М. Брусинец* (г. Мурманск*), В. Прохорова* (г. Оленегорска), *Е. Елецкая (*г. Североморск*), П. Николаева* (г. Гаджиево), которые обеспечивали альтернативный взгляд на творчество участников и определяли свой диплом в каждой номинации. Выступление своей делегации участник Детского жюри не оценивал.  Конкурсные номинации: автор-исполнитель; автор музыки; дуэты, трио, ансамбль; исполнитель; поэтическая.  Специальные номинации: - номинация, посвящённая празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; - номинация, посвящённая 80**-**летию со дня рождения поэта, Лауреата Нобелевской премии по литературе (1987) Иосифа Александровича Бродского (1940–1996); - номинация, посвященная любви к книге (14 февраля - Международный день книгодарения).  Итоги: *специальные дипломы*  За патриотизм в исполнении авторской песни Кольского полуострова - участники ансамбля «Радость»Детского сада№ 18 п.г.т. Мурмаши;  за связь поколений и преданность жанру авторской песни – ансамбль МАЛ (Мурманский академический лицей);  за любовь к творчеству и дальнейшее сотрудничество с авторской песней – А. Щепелев, г. Снежногорск.  *номинация «автор-исполнитель»*  **Дипломант -** Каминский А.,КАП «Роза ветров», Лицей им. Сизова, г. Мончегорск  *номинация «исполнитель»*  **Дипломанты -** Попова С., НСК КАП «Бухта надежд», ДК «Строитель» г. Североморск; Болотова М., КАН «Роза ветров», Лицей им. Сизова, г. Мончегорск; Власова У., коллектив «Тверской городской клуб авторской песни» ДК «Химволокно» г. Тверь; Белых Е., Музыкальная школа № 2 г. Тверь; Половохин Д. и Сухоруков И., детско-юношеский клуб авторской песни «Ника», ЦТиД г. Гаджиево;  **Лауреаты II степени** - Фуреев Г., детско-юношеский клуб авторской песни «Ника», ЦТиД г. Гаджиево и Дубинец С., НСК АЭП «Новые звёзды», ДК «Судоремонтник» г. Мурманска;  **Лауреаты I степени** - Брусинец М., Мурманская региональная молодёжная организация «Гравицапа» и Кокина Д., КАП «Роза ветров», Лицей им. Сизова, г. Мончегорск.  *номинация «ансамбль»*  **Лауреаты II степени** - Власова У. (коллектив «Тверской городской клуб авторской песни» ДК «Химволокно» г. Тверь) и Белых Е. (Музыкальная школа № 2 г. Тверь); НСК КАП «Бухта надежд», ДК «Строитель» г. Североморск); НСК АЭП «Новые звёзды», ДК «Судоремонтник г. Мурманска;  **Лауреат I степени** - КАП «Роза ветров», Лицей им. Сизова, г. Мончегорск.  *номинация, посвященная любви к книге*  **Дипломанты -** Власова У. и Белых Е. г. Тверь; Половохин Д., Сухоруковы И. и Д., детско-юношеский КАП «Ника», ЦТиД г. Гаджиево  *номинация, посвящённая 80****-****летию со дня рождения поэта, Лауреата Нобелевской премии по литературе (1987) Иосифа Александровича Бродского (1940–1996)*  **Дипломант -** Елецкая Е., НСК КАП «Бухта надежд», ДК «Строитель» г. Североморск.  *номинация, посвящённая 75-летию Победы в Великой Отечественной войне*  **Дипломант -** Сухоруков И., детско-юношеский КАП «Ника» ЦТиД г. Гаджиево;  **Лауреаты I степени** - КАП «Роза ветров», Лицей им. Сизова, г. Мончегорск; НСК АЭП «Новые звёзды», ДК «Судоремонтник» г. Мурманска.  *дипломы детского жюри:*  Заборская И., г. Гаджиево; Одинокова Е., г. Североморск; П. Володькина, г. Мурманск; В. Прохорова и А. Саладуха, г. Оленегорска; Заворитная М., г. Мончегорск. |
| 4. | **«Возьми гитару»,** ⅩⅩⅤ областной фестиваль клубов авторской песни  *в**рамках реализации ГП МО «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 гг.»* | 26 сентября | Река Ура | 62 участника | Посвящён дню рождения клуба «Пять углов». В фестивале приняли участие клубы и объединения Мурманской области, индивидуальные участники, а также гости фестиваля из городов Мурманск, Североморск, Мончегорск, Полярные Зори, Полярный, поселков Верхнетуломский и Тулома. Возраст - от 25 до 70 лет.  Участники:  НСК клуб авторской песни «Пять углов» (ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»);  НСК клуб авторской песни «Бухта Надежд» (МБУК Дворец культуры «Строитель», г. Североморск);  общественная организация «Цех изящной словесности», г. Мончегорск;  клуб авторской песни «Возрождение», г. Полярные Зори  Авторский ансамбль «Марго» (г. Мурманск);  авторы-исполнители из городов Мурманск, Полярный, п. Верхнетуломский, п. Тулома  В программе состоялись церемония открытия и концерт гостей фестиваля. |

**онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Количество участников/ Количество посетителей** | **Краткое описание** |
| ХОРЕОГРАФИЯ | | | | | |
| 1. | **«Танцевальный контакт»,** областной конкурс современной хореографии  *в**рамках реализации ГП МО «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 гг.»* | 26 ноября | Платформа ZOOM | 450 / 1720 просмотров | Цель - поиск «звучания» традиционных понятий, символов, авторских постановок в любых жанрах и формах танцевального искусства в современном мире.  Номинации: **«Моя Родина» -** представляются номера, раскрывающие тему национальной идентичности и народного единства (наследие - традиции, обряды, мифы; историческая память - образы героико-патриотических времён, значимых событий современности; образ человека в изменяющихся условиях мира); **«Моя семья» -** представляются номера, раскрывающие жизнь человека в социуме (становление характера и взаимоотношений, утверждение личной идентичности в обществе, проявление любви, дружбы, взаимопомощи, проблема эгоизма, героизм и покаяние, смирение и самоотдача); **«Мой мир» -** представляются номера,раскрывающие характер и собственные взгляды на окружающий мир, личные сомнения, переживания и мечты, раскрытие собственных талантов и возможностей, самоутверждение в реальном мире.  Участники: ансамбли современного и эстрадного танца, ансамбли народного и классического танца, ансамбли современного бального танца Мурманской области. Возраст: от 12 до 24 лет.  География: Мурманск, Кола, Мурмаши, Полярный, Ловозеро, Ковдор, Островной, Снежногорск, Североморск, Ревда, Мончегорск, Апатиты, Никель, Умба, Кировск, Молочный, Заполярный, Кильдинстрой, Оленегорск.  Жюри: **Львова Е.Н.** - кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», педагог и балетмейстер-постановщик (г. Санкт-Петербург); **Морозова М.Е.** - художественный руководитель и главный балетмейстер народного коллектива Гранд-балет «Чёрная кошка» Дворца культуры «Красное Сормово» (г. Нижний Новгород); **Конон Н.Д.** (балетмейстер, режиссёр ОСК музыкального театра «Тилли-Бом» Зеленоборского ЦДМ, Лауреат и обладатель Гран-при международных и областных конкурсов, Лауреат премии Губернатора Мурманской области «За сохранение и развитие культуры в Мурманской области», Лауреат премии Мурманской области «За особые достижения в профессиональной деятельности и большой вклад в развитие культуры Мурманской области»; **Смирнов Д.С.** - балетмейстер заслуженного коллектива народного творчества «Радость» Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»; Лауреат и обладатель Гран-при международных, всероссийских конкурсов, Лауреат премии Губернатора Мурманской области «За сохранение и развитие культуры в Мурманской области»; **Выдрин В.Б. -** ведущий методист по хореографическому жанру отдела народного творчества ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова», Отличник народного просвещения Российской Федерации.  Номера: <https://www.youtube.com/channel/UCk04B7Sz9no4ZBU5blq_GMA/playlists?view=1&sort=dd&shelf_id=0>  Итоги конкурса по ссылке: <https://www.odkkirova.ru/event/v-oblastnoj-kirovke-podveli-itogi-oblastnogo-konkursa-sovremennoj-horeografii-tancevalnyj-kontakt/> |
| ФОЛЬКЛОР | | | | | |
|  | **«Традиционная культура саамов»**, областной смотр-конкурс работы муниципальных культурно-досуговых учреждений Мурманской области | 13 декабря | Официальная группа ВКонтакте | 41 / 241 просмотров | Описание в разделе 4.14  <https://vk.com/@odkkirova-itogi-oblastnogo-smotra-konkursa-tradicionnaya-kultura-saamo> |
| ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР | | | | | |
| 1. | **«Морским судам быть…»,**  региональный проект инструменталь-ного исполнительства  *в**рамках реализации ГП МО «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 гг.»* | 30 октября | Официальная группа ВКонтакте | 123 / 1161 просмотров | Цель и задачи: популяризация и развитие инструментального исполнительства; создание условий для профессионального общения и партнёрских творческих отношений в совместных проектах; вовлечения подрастающего поколения в инструментальные коллективы, а также поддержки развития массового любительского исполнительства.  Итогом проекта стала онлайн-трансляция праздничного видео-концерта в группе ВКонтакте. Концерт был собран из материалов, присланных участниками для двух категорий – «Видео для праздничного концерта» и «Гвоздь программы». Некоторые исполнители очень креативно подошли к участию и сделали для первой категории полноценные клипы с вставками изображений и видео на морскую тематику. «Гвоздь программы» или завершающий номер концерта – это совместный аудио-микс. Участником были предоставлены минусовка и ноты одноголосной мелодии, которую нужно было исполнить на своём инструменте и записать на любой носитель.  Принимали участие: участники любительских коллективов, учащиеся учреждений дополнительного образования, студенты мурманского колледжа искусств, военнослужащие.  География: Апатиты, Кандалакша, Мончегорск, Мурманск, Снежногорск, Гаджиево, Полярный, Полярные Зори, Североморск, Кола, с. Ловозеро, н.п. Африканда.  В категорию «Видео для праздничного концерта» было получено 28 номеров. В категорию «Гвоздь программы» - 17 записей. Итоговый видео-концерт состоял из 29 номеров. В целом проект показал достойный уровень исполнительского мастерства участников и поспособствовал новому творческому сотрудничеству. Этот новый формат работы вызвал положительные отзывы у руководителей коллективов.  <https://vk.com/search?c%5Bper_page%5D=40&c%5Bq%5D=морским%20судам%20быть&c%5Bsection%5D=video&c%5Bsort%5D=2&z=video-23902826_456239865> |
| 2. | Открытый конкурс  самодеятельных композиторов Мурманской области  «На музыкальной волне Заполярья»,  посвященного 60-летию со дня образования любительского объединения «Композиторы Заполярья» | январь-декабрь, подведение итогов – 12 декабря |  | 14 уч. | В юбилейный год состоялся открытый конкурс самодеятельных композиторов Мурманской области «На музыкальной волне Заполярья». В адрес Оргкомитета поступило 40 произведений от самодеятельных композиторов из городов Мурманск, Кола, Оленегорск, Кандалакша, Полярные Зори, с. Тулома, а также Белгорода и Пскова.  Номинация «ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ»  1 место – Филатов С. г. Кандалакша - «Потому моря и не стихают»  2 место – Капитанова Н. г. Мурманск - «Мурманская лирическая» и Бобров В. г. Белгород - «Родные напевы»  3 место – Филатов С. г. Кандалакша - «Хорошо дрова колоть» и Бобров В. г. Белгород - «Золотые поцелуи осени»  Номинация «ПЕСНИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ КОЛЬСКОМУ КРАЮ»  1 место – Якимчук И. г. Мурманск - «Песня о Мурманске» и Филатов С. г. Кандалакша - «Земля моя»  2 место – Нарватов В. - «Мой край»  3 место – Маймур Т. г. Полярные Зори» - «Север» и Шевченко Г. г. Мурманск - «Старая песня»  Номинация «ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»  1 место – Сорокина Е. г. Мурманск – «Кот-царапка»  2 место - Якимчук И. г. Мурманск - «Зимний спорт шагает по планете» и Капитанова Н. г. Мурманск - «Песня про школу искусств»  3 место - Филатов С. г. Кандалакша - «Звезды»  Специальный диплом «ЗА ТВОРЧЕСКИЙ ДЕБЮТ» – А. Слободян г. Мурманск  ГРАН-ПРИ - Ростовская Е. г. Псков <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_13686> |
| ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР | | | | | |
| 1. | **«Равнение на Победу»**  областной дистанционный конкурс художественного слова, посвящённый 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. | 6 мая 2020 года | г. Мурманск | 145 / 708 просмотров | К участию в конкурсе были приглашены исполнители из коллективов самодеятельного творчества КДУ, учащиеся образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Мурманской области и индивидуальные исполнители.  *Номинации:* поэзия; проза; мелодекламация; литературно-музыкальная композиция; авторское произведение, произведение гражданско-лирической направленности, посвящённое 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.  *143 участника в возрасте от 10 до 55 лет.*  География: Мурманск, Кандалакша, Полярные Зори, Зеленоборский, Заозёрск, Гаджиево, Полярный, Снежногорск, Оленегорск, Видяево, Североморск, Заполярный, Ковдор, Мишуково, Мончегорск, Зверосовхоз, Мончегорск, Кола, Мурмаши, Апатиты.  В составе жюри конкурса работали:  **Вагайцев В.Н.** – артист ГОАУК «Мурманский областной драматический театр»; **Волкова Н.В.** – артистка ГОАУК «Мурманский областной драматический театр»; **Ефремова Е.И.** – артистка ГОАУК «Мурманский областной театр кукол», артистка ГОАУК «Мурманская областная филармония, член Союза театральных деятелей России; **Луговых Ю.В.** – артист ГОАУК «Мурманский областной драматический театр».  **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ:**  «АБСОЛЮТНАЯ СИМПАТИЯ ЖЮРИ» - Е. ШУЮНОВОЙ, театральный коллектив «Три желания». МАУДО «Детская школа искусств № 2» п. Зеленоборский  «ЗА ТВОРЧЕСКУЮ СМЕЛОСТЬ» - Н. УСПЕНСКОМУ, г. Заозёрск  «ЗА ТВОРЧЕСКУЮ СМЕЛОСТЬ» - М. ПИВОЕВОЙ театральный коллектив «Три желания», МАУДО «Детская школа искусств № 2» п. Зеленоборский.  **НОМИНАЦИЯ «ПОЭЗИЯ» КАТЕГОРИЯ «10-13 ЛЕТ»**  **ДИПЛОМЫ III СТЕПЕНИ** – Н. НАУМИКУ, образцовый детский коллектив МО «Театр-студия "Балаганчик"», Центр дополнительного образования детей г. Полярный; А. БАЕВОЙ, ОСК драматический театр «Софитум», Централизованная клубная система г. Полярного; К. БАБЕНКО, ОСК молодёжный театр «Ленинградский проспект», МУК «Центр культуры и досуга «Полярная звезда»; ДОРОФЕЕВОЙ О., ОСК молодёжный театр «Ленинградский проспект», Центр культуры и досуга «Полярная звезда»; МАСЛОВОЙ М., МАУ ДО ДТШ г. Мурманска; ТЕРЕХОВУ А., МАУ ДО ДТШ г. Мурманска; ТЕРЕХОВУ А., МАУ ДО ДТШ г. Мурманска; БОГОМОЛОВОЙ П., ОСК театр «Диво», ДК «Первомайский» г. Мурманск; СТЕПАНОВОЙ Е., ОСК театр «Диво», Дом культуры «Первомайский» г. Мурманск; ВЛАДИМИРОВОЙ А., г. Мурманск.  **ДИПЛОМЫ II СТЕПЕНИ** – С. ВЫСОЦКОЙ, п. Видяево «СОШ №1»; Д. БЛЮДЕНОВУ, ДТШ г. Мурманска.  **ДИПЛОМЫ I СТЕПЕНИ** – А. ХАВЕРЕВОЙ, г. Мурманск; С. ЛАСОВСКОМУ, СОШ №1; У. МИХАЙЛИЧЕНКО, ДТШ г. Мурманска.  **НОМИНАЦИЯ «ПОЭЗИЯ» КАТЕГОРИЯ «14-18 ЛЕТ»**  **ДИПЛОМЫ III СТЕПЕНИ** – ОЛОНЦЕВОЙ Д., НСК театр «Поиск», ДК «Строитель» г. Североморск; С. КАПУСТИНУ, г. Ковдор; В. КОВЛИГА, участнице театральной студии «Каламбур», Первомайский ДДТ г. Мурманск; П. РАТОВОЙ, ДТШ г. Мурманска; А. ПОДАГЕЛЬ, г. Мурманск; Д. ПОЛОВОХИНУ, детско-юношеский театральный коллектив «Крылья», Центр творчества и досуга г. Гаджиево.  **ДИПЛОМЫ II СТЕПЕНИ** – Е. ИВАНОВОЙ, объединение «Академия ведущих», Центр дополнительного образования детей г. Полярный; Е. БАРАШЕВУ, ДТШ г. Мурманска; Г. МЕЛИКОВОЙ, ОСК драматический театр «Софитум», Централизованная клубная система г. Полярного; А. ЗАЙДАЛЬ, ОСК драматический театр «Софитум», Централизованная клубная система г. Полярного; О. МАСНЕВОЙ, СОШ № 10, г. Кандалакша; В. МАЗУРОВОЙ, НСК театр юного зрителя «Сюрприз», Городской ДК «Современник», г. Снежногорск; Д. ЮШМАНОВОЙ, «Гимназия №2» г. Мурманска; М. КУЗНЕЦОВУ, детско-юношеский театральный коллектив «Крылья», Центр творчества и досуга г. Гаджиево; И. ПЕТРОВУ, детско-юношеский театральный коллектив «Крылья», Центр творчества и досуга г. Гаджиево; А. ПЕРШИНУ, ОСК молодёжный театр «Ленинградский проспект», Центр культуры и досуга «Полярная звезда.  ДИПЛОМЫ I СТЕПЕНИ – А. ПАЩЕНКО, «СОШ № 22» г. Мурманска; Д. КАШИЦЫНОЙ, детско-юношеский театральный коллектив «Крылья», ЦТиД г. Гаджиево.  **НОМИНАЦИЯ «ПОЭЗИЯ» КАТЕГОРИЯ «19-25 ЛЕТ»**  ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ – В. МАЛКОВОЙ, НСК драматический театр «Комедиограф», Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова  ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ – А. АТАМАНОВОЙ, НСК драматический театр «Апельсин», Центр творчества и досуга г. Гаджиево  **НОМИНАЦИЯ «ПОЭЗИЯ» КАТЕГОРИЯ «ОТ 26 ЛЕТ»**  ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ – О. ШАРКУНОВОЙ, руководителю театрального коллектива «Три желания», МАУДО «Детская школа искусств №2» п. Зеленоборский  ДИПЛОМЫ I СТЕПЕНИ – Н. АНОПРИЕНКО, театральный коллектив «Северное сияние», г. Кола и Е. МАСЛОВОЙ, ОСК драматический театр «Мотес», Централизованная клубная система г. Полярного  **НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА» КАТЕГОРИЯ «10-13 ЛЕТ»**  ДИПЛОМЫ III СТЕПЕНИ – А. КОВАЛЕВОЙ, СОШ №19 им. М.Р. Янкова г. Заполярный и Д. НОВИКОВУ, детская вокальная студия «Ба-ра-бум», Дворец культуры «Металлург» г. Кандалакша  ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ – В. СМИРНОВОЙ, ДТШ г. Мурманска  ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ – Е. ШУЮНОВОЙ, театральный коллектив «Три желания», Детская школа искусств №2» п. Зеленоборский  **НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА» КАТЕГОРИЯ «14-18 ЛЕТ»**  ДИПЛОМЫ III СТЕПЕНИ – К. ВОЛОДКИНОЙ, ОСК молодёжный театр «Ленинградский проспект», Центр культуры и досуга «Полярная звезда г. Оленегорск и Л. ГОЛОВИНОЙ, Колледж ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет»  ДИПЛОМЫ II СТЕПЕНИ – М. ГЕРМАН, СОШ №1 п. Видяево и К. ЦАПАЕВОЙ, Колледж ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет»  ДИПЛОМЫ I СТЕПЕНИ – А. ХОВАНСКОМУ и Д. БРИЛЕНКОВУ, ДТШ г. Мурманска  **НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА» КАТЕГОРИЯ «19-25 ЛЕТ»**  ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ – А. ВЕГЕРА, Колледж ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет»  ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ – В. НЕЕЛОВОЙ, ОСК молодёжный театр «Ленинградский проспект», Центр культуры и досуга «Полярная звезда г. Оленегорск  **НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА» КАТЕГОРИЯ «от 26 ЛЕТ»**  ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ – И. АУКШТОЛИС, театральная группа «Крылья» НСК театра эстрады «ШОК», Дворец культуры «Металлург» г. Кандалакша  ДИПЛОМЫ II СТЕПЕНИ – Д. ДРОЗДОВУ и С. МУСОРИНОЙ, театральная группа «Крылья» НСК театра эстрады «ШОК», Дворец культуры «Металлург» г. Кандалакша  ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ – Н. ГЛАДКОВОЙ, НСК драматический театр «Мотес», Централизованная клубная система г. Полярного  **НОМИНАЦИЯ «МЕЛОДЕКЛАМАЦИЯ» КАТЕГОРИЯ «14-18 ЛЕТ»**  ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ – ГРУППА АКТЁРОВ ОСК детского театра - студия "Необычайные звёзды» Городской Дворец культуры г. Полярные Зори  ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ – С. ТАКТАШЕВОЙ, ОСК драматический театр «Софитум», Централизованная клубная система г. Полярного  **НОМИНАЦИЯ «МЕЛОДЕКЛАМАЦИЯ» КАТЕГОРИЯ «от 26 ЛЕТ»**  ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ – Н. БЕГЕЕВОЙ, НСК драматический театр «Апельсин», Центр творчества и досуга г. Гаджиево  **НОМИНАЦИЯ «АВТОРСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ» КАТЕГОРИЯ «10-13 ЛЕТ»**  ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ – С. ДИТКОВСКОЙ, г. Полярные Зори  **НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» КАТЕГОРИЯ «10-13 ЛЕТ»**  ДИПЛОМЫ II СТЕПЕНИ – АРТ-СТУДИИ «ТЕАТРАЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ» Центр культуры и библиотечного обслуживания имени Героя России вице-адмирала М.В. Моцака» г. Заозёрск и ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «МАСКА»  **НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» КАТЕГОРИЯ «14-18 ЛЕТ»**  ДИПЛОМЫ III СТЕПЕНИ – ТЕАТРАЛЬНОМУ КОЛЛЕКТИВУ «ТРИ ЖЕЛАНИЯ» И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМУ КОЛЛЕКТИВУ «СИЯНИЕ», ДШИ № 2» п. Зеленорский и АРТ-СТУДИИ «ТЕАТРАЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ» (СТАРШАЯ ГРУППА), Центр культуры и библиотечного обслуживания имени Героя России вице-адмирала М.В. Моцака г. Заозёрск  ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ – ДУЭТ ОСК детский театр- студия "Необычайные звёзды, Городской Дворец культуры г. Полярные Зори  ДИПЛОМЫ I СТЕПЕНИ – УЧАЩИМСЯ ГИМНАЗИИ №5, «Гимназия № 5» г. Мурманск и А. КРУГЛОВУ, ОСК детский театр-студия "Необычайные звёзды, Городской Дворец культуры г. Полярные Зори  **НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» КАТЕГОРИЯ «от 26 ЛЕТ»**  ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ – ТЕАТРАЛЬНОЙ ГРУППЕ «КРЫЛЬЯ» НСК театра эстрады «ШОК», Дворец культуры «Металлург» г. Кандалакша  ДИПЛОМ ГРАН-ПРИ – А. ГРИШИНУ, НСК драматический театр «Комедиограф», Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова  Выступления:<https://www.youtube.com/watch?v=YN_YlMjNI6A&list=PLvZACbKlJJb66JI2Mcff7XqyLW1TL1fZS>  Приз зрительских симпатий: <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11628> |
| 2. | **«Волшебные крылья», о**бластной дистанционный смотр-конкурс театральных кружков, любительских объединений, театральных студий и театров  *в**рамках реализации ГП МО «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 гг.»* | 22 ноября | Официальная группа Вконтакте, Instagram, YouTub | 363 / 4375 просмотров | Цель - развитие и поддержка любительского театрального искусства Мурманской области, формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов у подростков и молодёжи. Возрастные категории: без ограничений.  Номинации: **«Играем сказку»** (костюмированный спектакль). Спектакль может быть показан в любых сценографических условиях. Время выступления не более 30 минут. **«Рассказываем сказку»**(сказка должна быть выучена наизусть). Количество участников не ограничено. Время выступления 10 минут.  Участники: *35 коллективов* (возраст от 4 до 60 лет) – любительские театральные коллективы, кружки, любительские объединения, театральные студии, подготовительные составы, независимые театры Мурманской области.  География: гг. Мурманск, Мончегорск, Кировск, ЗАТО Александровск (Полярный и Снежногорск), п. Печенга, п.г.т. Зеленоборский, г. Кола, ЗАТО Видяево, г. Кандалакша, п.г.т. Молочный, с. Ловозеро, г. Заозёрск, н.п. Ёнский, н.п. Лейпи, г. Ковдор, г. Полярные Зори, п. Верхнетуломский.  Жюри: **Вагайцев В.Н.** – артист ГОАУК «Мурманский областной драматический театр»; **Выдрин В.Б.** – ведущий методист по хореографическому жанру, ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова», режиссёр-постановщик, Отличник просвещения Российской Федерации; **Дмитриева Е.А.** – артистка ГОАУК «Мурманский областной театр кукол»; **Луговых Ю.В.** – артист ГОАУК «Мурманский областной драматический театр».  Спектакли: <https://www.youtube.com/watch?v=wewZtl_dig0&list=PLvZACbKlJJb5P-Qk3Bj-O6ED8Ln0NxB0H>  Итоги по ссылке: <https://www.odkkirova.ru/event/itogi-oblastnogo-smotra-konkursa-volshebnye-krylja/> |
| ФОТО И ВИДЕО ИСКУССТВО | | | | | |
| 1. | **«Тепло души моей…»,**  областной дистанционный фотоконкурс  *в**рамках реализации ГП МО «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 гг.»* | 15 ноября | Официальная группа Вконтакте,  Instagram | 138 / 1498 просмотров | Цель - использование цифровизации для привлечения населения к занятиям художественной фотографией, расширение зрительской аудитории мероприятий учреждения посредством цифровизации. Возрастные категории:10- 13 лет, 14 - 17 лет, от 18 и старше.  Номинации:  - фотографии, посвящённые Всемирному дню доброты (сюжетные фотоработы, изображающие радость общения, добрые дела, лица и т.д.);  - фотографии, посвящённые Международному дню животных (позитивные фотографии любых животных, фото любимого питомца с хозяином и т.д.).  Участники: фотоклубы, фотостудии и отдельные авторы (от 10 до 83 лет).  География: Мурманск, Раякоски, Кильдинстрой. Кировск, Ковдор, Снежногорск, Полярный, Гаджиево, Заозёрск, Минькино, Североморск, Сафоново – 1, Лейпи, Ловозеро, Кандалакша, Мурмаши, Кола, Нивский, Никель, Оленегорск, Сафоново, Полярные Зори, Пушной, Ёнский.  В составе жюри конкурса работали известные фотографы Мурманской области: **Бабий Э.В.** – фотограф, участник НСК фотостудия «Мурманск» (г. Мурманск); **Басов В.П.** – член Союза фотохудожников (г. Мурманск); **Новиков П.Н.** – фотограф, участник НСК фотостудия «Мурманск» (г. Мурманск).  Итоги по ссылке: <https://www.odkkirova.ru/event/itogi-oblastnogo-distancionnogo-fotokonkursa-teplo-dushi-moej/> |
| 2. | **«Новый год к нам мчится…»**,  областной дистанционный фотоконкурс  *в**рамках реализации ГП МО «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 гг.»* | 29 декабря | Официальная группа ВКонтакте | 47 / 2445 | Цель - популяризация фотоискусства, как вида развивающей досуговой деятельности среди населения. Возраст участников: 10 - 13 лет / 14 - 17 лет включительно / от 18 и старше.  Номинации: «Новогоднее настроение» *(позитивные сюжетные фотоработы, посвящённые подготовке семьи к Новому году)* и «Новогоднее волшебство в городе» (*город предновогодний, фото должно передавать праздничные эмоции и энергетику).*  Участники: 47 человек – из фотоклубов, фотостудий, а также отдельные авторы из Мурманской области.  География: Мурманск, Североморск, Полярные Зори, Заозёрск, Снежногорск, Ковдор, Кировск Мурмаши, Зеленоборский, Сафоново-1, Пушной, Никель, Ловозеро  В состав жюри вошли: Бабий Э.В. фотограф, член НСК фотостудии «Мурманск», ГОАУК «МОДКиНТ им. С.М. Кирова», Транков М.В. фотограф (г. Мурманск), Засухина О.Н. фотограф (г. Кола).  Итоги: <https://vk.com/@odkkirova-pobediteli-oblastnogo-distancionnogo-fotokonkursa-novyi-god>  ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА – Н. КОЖИНОЙ, № 72 «Лапушка», г. Мурманска за фотографию «Малыши в ожидании чуда»  «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ»: С. ОТИНОВОЙ, г.п. Никель, за фотографию «Готовимся к встрече нового года» и Н. КОЖИНОЙ, г. Мурманск № 72 «Лапушка» за фотографию «Малыши в ожидании чуда». |
| ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ЖАНР | | | | | |
| 1. | **«Поющий Мурман»,**  областной вокальный конкурс  *в**рамках реализации ГП МО «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 гг.»* | 18 марта | Официальная группа ВКонтакте | 90 участников | Этот конкурс проходит 1 раз в три года и собирает всех, кто талантлив и одержим мечтой, кто упорно стремится, вне зависимости от возраста и обстоятельств, к самым высоким вершинам исполнительского мастерства. Были подведены итоги отборочного тура нового сезона, который состоялся по присланным видеозаписям. В этот раз в конкурсе приняли участие 90 солистов, ансамблей и хоров из Апатитов, Африканды, Заполярного, Зверосовхоза, Кандалакши, Кировска, Ковдора, Молочного, Мончегорска, Мурманска, Мурмашей, Никеля, Оленегорска, Полярных Зорей, Полярного, Североморска, Снежногорска, Титана. Участники представили на прослушивание около 250 песен, которые отражают жанровую направленность песенного искусства от песенных истоков до современного звучания, исполнительские возможности коллектива или солиста, на русском языке, исключение составили произведения конкурсантов академического направления.  Жюри отборочного тура:  Мищенко Н.В. - заведующая эстрадным отделением «вокальное исполнительство» МБОУ ДОД ДМШ м. Э.С. Пастернак г. Североморск; Рыжова Т.Н. – заведующая отделом народного творчества Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова; Серова Ю.В. – ведущий методист по фольклору отдела народного творчества Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова.  В связи с исключительными мерами, объявленными 17.03.2020 и экстренным уходом на дистанционный режим работы, оргкомитет и жюри не имело возможности работать в полноценном объёме. Оргкомитетом было принято решение всем заявившемся на конкурс коллективам выдать дипломы участников, спецдипломы и Дипломы финалистов. |
| 3. | **«Дебют»,** областной открытый конкурс молодых исполнителей народной песни  *в**рамках реализации ГП МО «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона на 2014-2020 гг.»* | 28 ноября | Официальная группа ВКонтакте | 87 / 2686 просмотров | Цель - повышение роли и значения народных традиций в современной художественной культуре  Конкурсные номинации: солисты, ансамбли.  Возрастные категории солистов: 8-12 лет; 13-16 лет; 17-20 лет; 21-30 лет.  Участники: *11 коллективов* и *27 солистов (*от 8 до 30 лет) – солисты, дуэты, трио, ансамбли (до 6 человек) народного песенного жанра Мурманской области  География: Мурманск, Апатиты, Мурмаши, Североморск, Заозёрск, Оленегорск, Кильдинстрой, Полярные Зори.  Жюри конкурса: **Александрова А.В.** - хормейстер НСК хора ветеранов «Марьюшка», МБУ «КСЦ» п.г.т. Ревда; **Неклюдов А.В. - х**ормейстер НСК хора русской песни, МБУК «ГДК г. Полярные Зори»; **Шевелёва В.М.** - хормейстер НСК хора русской песни «Поморье», МБУ ДК г.п. Умба; **Семерихин С.Н.**- хормейстер НСК ансамбля песни и танца «Заполярье», МАУ «Апатитский ГДК им. Егорова В.К.»; **Шнайдер В.Е.** - хормейстер НСК ансамбля русской песни «Талица»,  МАУ «Мончегорский ГЦК».  В конкурсе прозвучали народные песни, авторские песни, написанные в народном стиле, обработки народных песен и стилизация.  Итоги по ссылке: <https://www.odkkirova.ru/event/v-oblastnoj-kirovke-zavershilsja-konkurs-debjut/> |
| МНОГОЖАНРОВЫЕ | | | | | |
| 1. | **«АРкТик-vision»,**  I этап регионального проекта | 29 ноября | Вконтакте | 200 / 881 просмотров | Для участия в проекте необходимо представить презентационный материал о коллективе (PowerPoint, видеоролик). В 1 этапе участвуют - вокальные коллективы эстрадного жанра, духовые оркестры, вокально-инструментальные ансамбли, эстрадно-джазовые коллективы. Цель проекта – привлечение интереса к любительскому народному творчеству.  Участники: творческие коллективы культурно-досуговых учреждений и НКО в сфере культуры Мурманской области.  География: Молочный, Мончегорск, Полярный, Мурманск. Было представлено 8 видеороликов.  <https://www.odkkirova.ru/event/podvedeny-itogi-pervogo-jetapa-regionalnogo-proekta-arktik-vision/>  <https://vk.com/odkkirova?z=video-23902826_456239936%2F7acaa2f144657230ab%2Fpl_wall_-23902826> |
| 2. | **«Мы юности нашей верны»**  открытый межрегиональный фестиваль-конкурс творчества людей старшего поколения | 25-27 ноября | платформа ZOOM,  трансляции Вконтакте и YouTube | 3300 / 42656 | Фестиваль-конкурс включал в себя проведение в формате онлайн конкурса народного творчества среди людей старшего поколения и образовательную программу, в которой приняли участие специалисты, представляющие учреждения культуры и НКО, а также активные граждане старшего возраста.  Конкурс народного творчества проводился по номинациям:  - вокал;  - фольклорный жанр;  - хореография;  - инструментальная музыка;  - театральное творчество.  В состав жюри вошли деятели культуры Мурманской области и Республики Карелии во главе с Заслуженной артисткой России Л.М. Музалёвой.  По итогам конкурса Гран-при удостоен Ансамбль ветеранов культуры и искусства «ЧЕЧЕК-САЯНЫ», Республика Тыва, город Кызыл.  География участников: Архангельская область, Астраханская область, Белгородская область, Вологодская область, Воронежская область, Калужская область, Кемеровская область, Красноярский край, Курганская область, Магаданская область, Мурманская область, Новгородская область, Новосибирская область, Псковская область, Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Республика Карелия, Республика Коми, Республика Крым, Республика Тыва, Республика Хакасия, Рязанская область, Самарская область, Свердловская область, Тюменская область, Удмуртская Республика, Ульяновская область, Хабаровский край.  Лауреаты 1 степени в номинации «Вокал»: <https://www.youtube.com/watch?v=ze6pmh9IkHE&list=PLvZACbKlJJb4fkb7HNmVFwQNovcTleDa_> |

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:** Изменение проведения формата конкурсов и фестивалей (оффлан/онлайн) не повлияло на реализацию большинства запланированных мероприятий и даже дало толчок для освоения навыков работы с информацией в медийном пространстве, реализации проектов, которые только планировали в будущем. Работа в онлайн-формате показала способность и желание руководителей, участников коллективов быстро и качественно адаптироваться к новым условиям. Все сложности условий для поддержки «активной» формы коллективов художественной самодеятельности дали время для переоценки и перераспределения своих сил.

***Фольклор:***

- уровень исполнительского мастерства активно поддерживается, несмотря на сложности дистанционной работы;

- наши мероприятия всё больше привлекают внимания со стороны руководителей коллективов, работающих в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждений;

- отдел народного творчества активно работает над привлечением специалистов из профессиональных учебных заведений других регионов, для работы в составе жюри и проведения вебинаров и мастер-классов.

Проекты культурно-досуговых учреждений Мурманской области отмечены дипломом Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» (организатор – ГРДНТ им. В.Д. Поленова) в номинации «Проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России» - за сохранение и развитие народных традиций:

1. МБУК ДК «Судоремонтник», г. Мурманск, автор проекта Лохматова Юлия Сергеевна, за подготовку и реализацию проекта «Здравствуй солнце!», посвященный международному дню саамов;

2. МАУК «Кировский городской Дворец культуры», г. Кировск, автор проекта Нефедова Елизавета Ильинична, за подготовку и реализацию проекта по развитию и популяризации традиционной народной культуры саамов «Сказка о солнце».

***Театральный жанр:***

Серьезной проблемой оказалось в КДУ недостаточное материально-техническое обеспечение. Уже в первые дни работы в онлайн-пространстве сотрудники поняли, что не все могут создавать качественный контент.

Для того, чтобы не потерять аудиторию и участников коллектива в дни введения ограничительных мер и показать, что учреждения культуры продолжают работу и остаются на связи с горожанами, действовать нужно было быстро. Трансляции и записи из архивов, онлайн-лекции и мастер-классы заполонили социальные сети. Культурно-досуговые учреждения очень быстро переключились и переформатировали работу в онлайн режим. Все руководители коллективов успешно проводили занятия онлайн с участниками и готовили их к фестивалям и конкурсам. Многие придумали свои личные мероприятия, которые транслировали КДУ. В рамках празднования 9 мая театральные коллективы активно читали стихи, прозу, записывая видео-поздравления.

Также положительным фактором в данный период является обучение большинства руководителей коллективов на курсах повышения квалификации.

***Фото-видеоискусство:***

Учитывая малочисленность кино-фото-видеостудий, методистом по театральному жанру создан банк данных коллективов этого направления, в том числе работающих на базе учреждений других ведомств. Работа специалиста по театральному жанру с руководителями этих коллективов носит в основном информативно-аналитический характер, поступающая информация о фестивалях конкурсах и семинарах направляется во все коллективы. Развитию и популяризации этого жанра в период ограничений способствовало проведение конкурсов в онлайн-формате и с использованием не только фотоаппарата. Молодёжь сейчас не использует фотоаппарат для съёмок – мобильный телефон в приоритете. 2 конкурса в отчётный период с успехом прошли в новом формате. Онлайн-фотовыставки собрали большое количество лайков и просмотров.

Видеостудия представлена в области одним коллективом, базирующимся в с. Ловозеро. Единственный вариант их развития – это участие в конкурсах и фестивалях за пределами Мурманской области. Руководитель и участники коллектива регулярно участвуют в творческой жизни нашей области! Так же участники этого коллектива с радостью и успешно принимали участие в фотоконкурсах. В рамках акции «Славься, Мурманская область!» в группе ВК Дворца культуры и народного творчества коллектив представил со 02 мая по 02 августа 12 фильмов о культуре саамов Ловозера и в рамках 75-летия Победы фильмы о военной жизни города Героя-Мурманска и о защитниках-оленеводах. <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11797>

***Хореографический жанр:***

*БАЛЬНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ*

Проведение конкурса ансамблей бального танца «Февральские вьюги» показало, что:

- коллективы не потеряли возможность участвовать в разных возрастных категориях, даже в смешанной возрастной категории;

- был представлен более обширный репертуар, который достоверно отражает сценическую деятельность коллектива как ансамбля танца;

- открыл возможность защищать честь коллектива не только одной паре, но и женскому составу в сольных номерах;

- перевел главный акцент в критериях судейства на содержательность, образность, идейность и художественную ценность номера, как сценического произведения, предназначенного для зрителей;

- по оценкам руководителей-участников конкурса, смягчение критериев оценок в разделе «техническое мастерство», внесло облегчение в создании сценических концертных номеров, а с другой стороны внесло неясность в позиционировании коллективов по отношению друг к другу;

- мы видим одни и те же коллективы, хотя в списочных составах учреждений присутствует намного больше хореографических коллективов, которых мы по неизвестным причинам мы не наблюдаем;

- по объективным причинам балетмейстерский состав коллективов Мурманской области серьёзно стареет и в этом видится печальное будущее (в настоящее время прекращена подготовка специалистов этого направления, подготовка идёт только как тренер, т.е. спорт), а это абсолютно другие критерии;

- мы обратили внимание на особое замечание, которое было сделано по поводу названий номеров, которые менялись чуть ли не по ходу конкурсных просмотров, что наводит на мысль о их без идейности, образности и содержательности (многие названия номеров носят эпатажный, провокационный характер, обозначают всего лишь форму произведения, или название сопровождающей танец песни, отсюда странные решения руководителей о переносе номеров из одной категории в другую);

- непросто обстоит дело с символикой пространств, лексики, музыки и костюма в целом. Мастерство ансамблей еще не достигло того творческого уровня, когда любое построение, музыкальный акцент, темпо-ритм пластического решения несет в себе содержание и раскрывает образ;

- итоговая таблица конкурсных выступлений показывает средний, даже слабый уровень представленных номеров. По сухой статистике более 50% номеров получили только половину максимальных оценочных баллов (от 50 до 70 баллов) и лауреаты 1-й степени не могут похвастаться высокими результатами, они показали (минимум 84 балла, максимум 102 балла из 120 возможных).

*СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ*

«Танцевальный контакт» - это удивительный и замечательный в своем роде конкурс. Впервые коллективы участвовали в заочном, домашнем конкурсе. Впервые руководители представили номера, в совершенно необычных номинациях: Моя Родина, Моя семья, Мой мир. Показательно, что в условиях отсутствия реальных занятий, руководители сумели не только сохранить коллективы, свой замечательный репертуар, но и адекватно откликнуться на новый вызов конкурса - увидеть иное содержание своих номеров, вложить в содержание более глубокие трактовки. 47 коллективов, около 100 номеров – показали «боевую», творческую готовность руководителей воспитывать своих участников средствами хореографического искусства. Весьма затруднительно было оценивать работу такого количества хореографических коллективов такого разного исполнительского уровня. Однако несомненно, что участие в конкурсе будет способствовать развитию хореографической культуры и художественно-эстетического вкуса в целом среди молодых жителей города Мурманска и Мурманской области. Объективная оценка жюри позволило выявить наиболее яркие коллективы, наиболее интересные авторские постановочные решения хореографов, а также волнующие подростков и молодежь проблемы современного мира и личные переживания, отраженные в содержании концертных номеров, где в равной степени представлены как традиционные, так и современные танцевальные направления.

Многие номера требуют еще большой работы по совершенствованию и минимизации имеющихся недостатков, среди которых можно выделить: не достаточное раскрытие авторской мысли постановщика, размытость смысла; скудность хореографии, ограниченный набор движений; низкий уровень сценографии; недоработки в актерском мастерстве; уровень технической подготовленности танцующих, проявленный в неряшливости, несинхронности исполнения, в неумении направить энергию к зрителю; приверженность устаревшей стилистике без авторского прочтения; слабая музыкальная компетентность, что в ряде случаев приводит к иллюстрированию песни, которая в результате многократно превосходит её сценическое воплощение в движении.

Но есть среди конкурсантов и весьма сильные коллективы, в работе которых видна высокая культура работы с музыкальным материалом (примером этого являются номера хореографической группы ДТШ г. Мурманска), где талантливые режиссерские решения позволяют выйти за пределы концертного номера на уровень целостного камерного спектакля (примером чего является работа «Альянса»). В силу большей увлеченности искусством хореографии среди девушек наиболее эмоционально насыщенными являются такие номера как «Женушки», «Колыбельная», «Посвящение женщине», «Бабья доля» и т.п. На таком фоне особенно привлекательно выглядит мужская удаль в номере «Русская рать» (Экситон). Нельзя не отметить, что подобная удаль в определенном смысле свойственна ребятам из коллектива «Твое», смело предъявивших на конкурс номер «Варенька».

Вместе с тем, можно отметить некоторые тенденции, которые еще предстоит решать и отделу народного творчества, и самим хореографам в плане самообразования и повышения квалификации:

- музыкальный материал стал использоваться более качественный в плане мелодического тематизма и аранжировок, стали использоваться произведения очень сложной композиционной структуры, постановщики стали добиваться соответствия музыкальных и хореографических жанров. Не всем удается справиться с соответствием музыкальной и хореографической драматургией, увидеть и использовать музыкальную композицию и структуру произведения. Многие номера, поэтому затянуты, теряется образная мысль, провалены кульминации, не всегда логичны и уместны окончания номеров; в номерах используется неумеренное количество хореографической лексики, часто эклектического характера, смешивается пластика разных танцевальных направлений;

- хореографы стали использовать многочисленные приемы композиционного построения, что, безусловно, украшает номера, хотя пространственное решение композиций оставляет желать лучшего. Затянутость музыкальных композиций, не умение воспользоваться, предложенной аранжировщиком структуры произведения и мелизмами приводит к тому, что последняя часть танца у многих выглядит, как еще один номер или пустое топтание на месте;

- представленные композиции обладают достаточно точным костюмным решением, что говорит о развитии вкусов постановщиков, уже отсутствуют сценографические «ляпы», костюмы соответствуют возрастным особенностям исполнителей.

- беспокоит выбор тематики и названий номеров - очень много постановок воплощают философские проблемы, не всегда доступные пониманию ребенка. Это конечно привлекает зрителя, придает номерам элемент экстравагантности, эпатажа, но это не совсем верный путь воспитания участников коллективов средствами танца.

***Вокально-хоровой жанр:***

Работа с камерными составами – стала основным акцентом в работе. Кроме того, коллективы активно осваивали дистанционный формат – работа с архивными видеозаписями, появилась практика создания видеороликов. Т.е. коллективы старались не останавливаться и поддерживать активную форму работы, насколько это возможно. Определенные сложности у коллективов старшей возрастной категории, но и они осваивают дистанционную форму работы.

Принимая и понимая скептическое отношение к проведению дистанционных конкурсов для вокальных коллективов – мы предложили новый региональный проект «АРкТик-vision», который раскрывает разнообразие коллективов нашего региона, демонстрирует ценность коллективов художественной самодеятельности, обеспечивает их узнаваемость, надёжность и перспективность, а также поддерживает высокую репутацию. Этот проект продолжится и в 2021 году и мы получим своеобразный «презентационный каталог» для дальнейшего его использования на всероссийских и международных площадках.

***Инструментальный жанр:***

Инструментальный жанр имеет определенные трудности в развитии: малочисленность составов коллективов, отсутствие молодых специалистов, жанр не популярен у населения. Переход на дистанционный режим усугубил имеющиеся проблемы по привлечению подрастающего поколения (отсутствует возможность привлекать новых участников массовыми мероприятиями), а также повлёк новые трудности для занятий коллективов: сложность реализации совершенствования исполнительских навыков (в частности – ансамблевого исполнительства), отсутствие прямого контакта (соответственно, отсутствие возможности корректировать постановку исполнительского аппарата). Самые сложные задачи стоят перед руководителями клубных формирований, участниками которых являются дети школьного возраста. Не каждый из них имеет дома свой инструмент и не каждый может самостоятельно использовать ПК.

Однако практически все клубные формирования не прекратили свою работу, находя альтернативы привычным репетиционным процессам – использование современных технологий записи и обработки звука позволили обогатить портфолио коллективов новыми аранжировками. Появилось огромное количество видеозаписей, которые представляют собой не просто фиксацию исполнения номера, а полноценные клипы, демонстрирующие освоение мультимедийных программ на начальном уровне руководителями и участниками клубных формирований.

Ещё одним плюсом новых форматов работы стал тот факт, что в дистанционном режиме преподаватели учреждений дополнительного образования стали внимательнее относиться к проектам, конкурсам и фестивалям, проводимым на базе КДУ. Поэтому взаимодействие КДУ и учреждений дополнительного образования стало укрепляться. В региональном дистанционном проекте «Морским судам быть…» приняли участие студенты Мурманского колледжа искусств, ученики ДМШ, ДШИ, МБДОУ и ДДТ г. Мурманска; ДШИ п. Мурмаши, г. Апатиты, г. Полярные Зори, г. Североморск, г. Снежногорска, а также Кильдинской ДМШ.

Стоит отметить, что в инструментальном жанре стала активно развиваться работа с камерными составами. Наиболее ярко демонстрируют свою деятельность вокально-инструментальные ансамбли (ввиду камерности составов и наличием возможности заниматься очно при соблюдении соответствующих условий). В проект «Морским судам быть…» некоторые ВИА высылали свежие видеозаписи (2020 года), что говорит о развитии репертуара (от классических произведений до авторских аранжировок современной музыки), несмотря на существующие проблемы.

Однако в будущем руководителям коллективов следует обратить внимание на следующие моменты:

- проанализировав творческие программы клубных формирований, рекомендуется пополнить репертуар произведениями классической школы с целью совершенствования исполнительских навыков;

- обратить внимание на работу с участниками коллективов, владеющими навыками импровизации на инструменте;

- руководителям КДУ рассмотреть возможность написания грантов (или поиска иного способа финансирования) под приобретение необходимых музыкальных инструментов, а также звукоусиливающей техники для озвучки инструментов;

- обратить внимание звукорежиссёров на специфику звукоизвлечения инструментов по видам, понимание особенностей передачи тембра каждого инструмента в процессе озвучивания и записи (как аудио, так и видео), и совершенствование техник озвучивания каждого инструмента;

- каждому руководителю следует быть открытым для изучения нового – дистанционный формат особенно сильно бьёт по инструментальным коллективам, так как проводить групповые репетиции дистанционно невозможно, поэтому следует обратить внимание на освоение программ обработки звука, к примеру, для сведения индивидуально записанных партий.

В дальнейшем планируется проведение мероприятий, направленных на привлечение всех учреждений и организаций, в которых есть инструментальные коллективы, аккомпаниаторы (в коллективах) и индивидуальные исполнители.

Кроме того, коллективы Мурманской области успешно приняли участие во Всероссийских проектах:

1. Всероссийский конкурс в рамках Национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная», организатором которого является Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа», при поддержке Фонда президентских грантов - в декабре 2020 года подведены итоги заочного этапа смотра-конкурса по Северо-Западному Федеральному округу. В непростых условиях нынешнего сезона наши коллективы, работая в единстве и сотрудничестве, достигли высоких результатов, благодаря решительности в достижении поставленных целей. И мы искренно поздравляем их и гордимся результатами:

- хореографическая группа труппы детской театральной школы города Мурманска (преподаватели - Наталья Пилипенко, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Мария Пысина и Наталья Бриленкова) – Золотой диплом;

- ЗКНТ ансамбль танца «Радость», ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» (худ. рук. - Лариса Феоктистова, Заслуженный работник культуры РСФСР, балетмейстер - Наталья Русакова) – Золотой диплом;

- хореографический коллектив «Акварель», г. Полярные Зори (руководитель – Людмила Зеленица) – Диплом победителя заочного этапа конкурса;

- ОСК ансамбль эстрадного танца «Non stop», г. Североморск (руководитель – Алина Лавренюк) – Диплом победителя заочного этапа конкурса.

Актуальная информация о Всероссийском конкурсе в рамках Национальной премии «Весна священная» доступна на странице конкурса [vk.com/vesnakonkurs2020](https://vk.com/vesnakonkurs2020) и официальном сайте БФ «Илзе Лиепа» [www.ilzeliepafund.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Filzeliepafund.ru%2F&cc_key=), <http://ilzeliepafund.ru/news/2020/9/17/--1>, <http://ilzeliepafund.ru/news/2020/9/17/--2>

2. Всероссийский фестиваль народного творчества «Салют Победы» - III заключительный этап (Гала-концерт и церемония награждения, ноябрь 2020 года, г. Москва) - приглашён Заслуженный коллектив народного творчества ансамбль танца «Радость», ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» (художественный руководитель - Лариса Феоктистова, Заслуженный работник культуры РСФСР). К сожалению, в связи с ограничительными мерами, действующими на территории Мурманской области, выехать коллектив не смог.

3. Всероссийский хоровой фестиваль среди народных хоров, организаторами которого являются Министерство культуры Российской Федерации и НП «Всероссийское хоровое общество» - окружной этап (победители региональных этапов фестиваля субъектов СЗФО). 2 ноября 2020 года в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга состоялись конкурсные прослушивания участников (дистанционно), где от Мурманской области участвовали:

- ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье», ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова», хормейстер - Чернова Татьяна Васильевна - Диплом Лауреата II степени;

- НСК ансамбль песни «Русские узоры», МБУК Городской Дом культуры «Гармония» п.г.т. Молочный, хормейстер - Тугузова Елена Владимировна - Диплом Лауреата III степени. <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11645>

**4. 18.** **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

**офлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Место**  **проведения** | **Тема, форма методической работы** | **Количество участников мероприятия** | **Муниципальные образования,**  **принявшие участие / участники** |
| 1. | 14.01 | Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова | Областной семинар для руководителей областных учреждений культуры и муниципальных органов управления культурой Мурманской области | 85 | Мурманск, Апатиты, Североморск, Кола, Мончегорск, Заполярный, Никель, Печенга, Снежногорск, Полярный, Заозерск, Гаджиево, Полярные Зори, Ковдор,Кильдинстрой, Молочный, Африканда, Сафоново-1 , Ловозеро, Мурмаши,Оленегорск, Пушной, Лопарская, Ревда, Умба, Ёнский, Варзуга, Кандалакша, Зареченск, Видяево, Зеленоборский, Туманный, Междуречье, Териберка, Ура-Губа, Верхнетуломский. |
| 2. | 01.02. | Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова | Творческое объединение «Экзерсис»  Тема заседания: Патриотическое воспитание средствами хореографического искусства. Жанр плаката» | 58 | гг. Мурманск, Апатиты, Североморск, Кола, Мончегорск, Заполярный, Снежногорск, Полярный, Заозерск, Гаджиево, Ковдор; посёлков: Никель, Кильдинстрой, Молочный, Африканда), Сафоново и с. Ловозеро |
| 3. | 15.02 | Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова | В рамках областного детско-юношеского конкурса авторской песни «Маленький фонарщик» состоялись следующие мастер-классы:  - «Поэтическая мастерская», мастер – класс члена жюри Елены Бушуевой (г. Екатеринбург);  - «Исполнительское мастерство в авторской песне», мастер – класс члена жюри Светланы Тюриной (г. Тверь);  - «Не спи на вираже или законченность творческого образа» (о способах раскрытия творческого потенциала исполнителя), мастер – класс членов жюри Евгения Шишкина и Натальи Чумаковой (г. Мурманск);  - «Музыкально-поэтическая помощь песенникам», мастер – класс членов жюри Ирины Окорочковой и Андрея Жданова (г. Мурманск);  - «Чистовик-мастерская», мастер – класс члена жюри Екатерины Хомицкой (г. Мурманск). | 37 | Тверь, Екатеринбург, Североморск, Гаджиево, Мончегорск, Оленегорск, Мурманск, Мурмаши |
| 4. | 16.02. | МАУ «Мончегорский городской центр культуры» | Круглый стол открытого областного конкурса ансамблей бального танца «Февральские вьюги» | 10 | гг. Мурманск, Мончегорск, Апатиты, Полярные Зори, Североморск, Гаджиево и поселка Никель |
| 5. | 26.02 | МУК «Межпоселенческая библиотека Кольского района», г. Кола | «Фотография как вид искусства», мастер-класс под руководством Коваленко Е.Г., режиссера НСК фотостудия «Мурманск» для библиотекарей Кольского района в рамках районного семинара «Что за кадром? Главная фотография библиотечного мероприятия» | 23 | Молочный, Минькино, Междуречье, Мишуково, Пушной, Ура-Губа, Териберка, Тулома, и в т.ч. сотрудники Межпоселенческой библиотеки ( г. Кола) |
| 6. | 02.02 | МАУК Дом культуры «Мурмаши» | Работа в составе жюри VI открытого фестиваля детских талантов «Звёздная дорожка» Мамай Екатерины Сергеевны, балетмейстера ЗКНТ ансамбль танца «Радость». |  | Кольский район |
| 7. | 08.02 | МБУК «Дворец культуры «Судоремонтник» города Мурманска» | Работа в составе жюри II открытого городского конкурса хореографического искусства «В вихре танца» Прибыткова Сергея Николаевича, балетмейстера ЗКНТ ансамбля танца «Сполохи», Выдрина Виктор Борисович, ведущего методиста по хореографии отдела народного творчества. |  | Мурманск |
| 8. | 15.02 | ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет», г. Мурманск | Работа в составе жюри областного патриотического фестиваля молодёжи «Память сердца» Пестовой Татьяны Евгеньевны, руководителя ОСК вокального ансамбля «Цветные сны» и Серовой Юлии Валерьевны, ведущего методиста по фольклору, хормейстера ОСК ансамбля народной песни «Горенка». |  | Мурманск |
| 9. | 28.02 | Мурманская областная детско-юношеская спортивная школа | Работа в составе жюри Коржевой Светланы Ивановны, балетмейстера НСК ансамбля эстрадного танца «Форсаж» на Фестивале показательных спортивных номеров по художественной гимнастике Мурманской областной спортивной школы. |  | Мурманск |

**онлайн:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Место**  **проведения** | **Тема, форма методической работы** | **Количество участников мероприятия** | **Муниципальные образования,**  **принявшие участие / участники** |
| 1. | 18.05 | Платформа ZOOM | Заседание Совета директоров по итогам деятельности КДУ МО в 2019 году <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11398> | 85 | Мурманск, , Апатиты, Североморск, Кола, Мончегорск, Заполярный, Никель, Печенга, Снежногорск, Полярный, Заозерск, Гаджиево, Полярные Зори, Ковдор,Кильдинстрой, Молочный, Африканда, Сафоново-1 , Ловозеро, Мурмаши,Оленегорск, Пушной, Лопарская, Ревда, Умба, Ёнский, Варзуга, Кандалакша, Зареченск, Видяево, Зеленоборский, Туманный, Междуречье, Териберка, Ура-Губа, Верхнетуломский. |
| 2. | 26.05 | Платформа ZOOM | Проект «АРТlab».  Школа традиционной народной культуры  Тема: «Опыт дистанционной работы, казачья традиционная культура на Севере».  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11576> | 44 | с. Варзуга и Ловозеро, п. Сафоново-1 и Междуречье, гг. Кировск, Мончегорск, Оленегорск, Полярный, Гаджиево, Мурманск, г.п. Молочный, Ревда и Кильдинстрой. |
| 3. | 28-29.05 | платформа ZOOM | Проект «АРТlab».  Творческое объединение «Экзерсис»  Тема: «Сценичность: как быть интересным и выразительным?» | 48 | гг. Мурманск, Апатиты, Гаджиево, Снежногорск, Полярный, Североморск, Кандалакша, Кировск, Оленегорск, Мончегорск, Санкт-Петербург, с. Ловозеро, п. Молочный, с.п. Междуречье, г.п. Кильдинстрой, п.г.т. Зеленоборский и Мурмаши. |
| 4. | 10.09 | платформа ZOOM | Проект «АРТlab».  Творческая лаборатория «Голос».  Тема: «Опыт работы с категорией населения с ограниченными возможностями здоровья в вокально-хоровых коллективах Мурманской области» | 19 | гг. Мурманск, Оленегорск, Ковдор, Апатиты, Мончегорск, Североморск, Гаджиево, с. Ловозеро, г.п. Ревда и Мурмаши, н.п. Африканда |
| 5. | 17.09 | платформа ZOOM | Проект «АРТlab».  Школа традиционной народной культуры.  Тема: «Народное пение – от 3 до 5 лет. Опыт работы в ансамбле народной песни «Горенка» | 27 | гг. Санкт-Петербург, Сыктывкар (Республика Коми), Североморск, Апатиты, Мурманск, Мончегорск, Оленегорск, Полярный, Полярные Зори, с. Ловозеро, г.п. Умба, ЗАТО Видяево, н.п. Зверосовхоз, Оленья Губа и Африканда, п. Печенга |
| 6. | 24.09 | платформа ZOOM | Проект «АРТlab».  Творческая лаборатория «Экзерсис».  Тема: «Научить детей понимать танец» | 42 | гг. Мурманск, Мончегорск, Ковдор, Полярные Зори, Полярный, Заполярный, Сыктывкар (Республика Коми), г. Санкт-Петербург, с. Ловозеро, Апатиты, п. Печенга, н.п. Африканда, г.п. Молочный, Умба и Мурмаши, п.г.т. Ревда. |
| 7. | 25.09 | платформа ZOOM | Рабочая встреча директоров культурно-досуговых учреждений Мурманской области. | 42 | Мурманск, Кандалакша, Африканда, Ловозеро, Кировск, Междуречье, п. Ёнский, ЗАТО Заозёрск, Варзуга, Печенга, Сафоново-1, Титан, ЗАТО Видяево, Мурмаши, Кильдинстрой, Полярный, Молочный, ЗАТО Североморск, Ковдор, Умба. |
| 8. | 08.10 | платформа ZOOM | Проект «АРТlab».  Творческая лаборатория «Голос».  Тема: «Как рождаются песни» – опыт написания песен в клубе авторской песни «5 углов». | 10 | Мурманск, г.п. Молочный, г.п. Мурмаши, с. Ловозеро |
| 9. | 14.10 | платформа ZOOM | Проект ARTlab  Областной семинар для специалистов культурно-досуговых учреждений Мурманской области.  Тема: "Инновационные формы новогодних досуговых программ для детей и подростков" | 115 | 15 муниципальных образований Мурманской области: Мурманск, ЗАТО Североморск, Кировск, Оленегорск, Полярные Зори (+Африканда), ЗАТО Александровск (Гаджиево, Полярный, Снежногорск), ЗАТО Видяево, ЗАТО Заозерск, ЗАТО Островной, Ковдорский район, Кандалакшский район (Кандалакша, Лувеньга, Нивский, Белое Море), Кольский район (Кола, Мурмаши, Молочный, Зверосовхоз, Кильдинстрой), Ловозерский район (Ловозеро), Печенгский район (Никель), Терский район (Варзуга)  + Подольск (Московская область) |
| 10. | 15.10 | платформа ZOOM | Проект «АРТlab».  Творческая лаборатория «Экзерсис».  Тема «Подготовка ног участников коллективов к освоению основ хореографии» | 27 | Мурманск, Ковдор, Апатиты, Оленегорск, Полярный, Снежногорск, Североморск, г.п. Молочный, г.п. Умба, г.п. Никель, г.п. Ура-Губа, с. Ловозеро,с. Варзуга, н.п. Нивский. |
| 11. | 16.10 | платформа ZOOM | Рабочая встреча директоров культурно-досуговых учреждений Мурманской области. | 53 | Мурманск, Кандалакша, Африканда, Ловозеро, Кировск, Междуречье, п. Ёнский, ЗАТО Заозёрск, Варзуга, Печенга, Сафоново-1, Титан, ЗАТО Видяево, Мурмаши, Кильдинстрой, Полярный, Молочный, ЗАТО Североморск, Ковдор, Умба. |
| 12. | 22.10 | платформа ZOOM | Проект «АРТlab».  Творческая лаборатория «Экзерсис».  Тема: «Научить детей понимать танец» (часть 2) | 50 | гг. Апатиты, Мурманск, Мончегорск, Ковдор, Оленегорск, Полярный, Снежногорск, Североморск, г.п. Умба, Ура-Губа и Молочный, п. Никель, с. Ловозеро и Варзуга |
| 13. | 28.10 | платформа ZOOM | В рамках областного фестиваля здорового образа жизни состоялся вебинар для специалистов по работе с молодёжью культурно-досуговых учреждение "Профилактика асоциального поведения среди молодёжи: новые вызовы и поиски решений". | 25 | Мурманск, Гаджиево, Ковдор, Североморск, Кандалакша, Молочный, Мурмаши, Полярные Зори, Апатиты, Кировск, Зато Заозерск, с. Ловозеро. |
| 14. | 29.10 | платформа ZOOM | Проект «АРТlab».  Творческая лаборатория «Tutti».  Тема: «Опыт дистанционной работы в инструментальном исполнительстве»:  - плюсы дистанционной работы для инструменталистов;  - опыт работы сольных исполнителей (работа «педагог-ученик» с точки зрения, как педагога, так и ученика);  - опыт работы ансамблевого исполнительства (ансамбли, оркестры, рассматривается точка зрения как руководителей коллективов, так и участников объединений);  - перспективы, выявленные благодаря опыту дистанционной работы (выводы). | 6 | гг. Кандалакша, Мурманск, Североморск, г.п. Мурмаши и Пушной. |
| 15. | 05.11 | платформа ZOOM | Проект «АРТlab».  Творческая лаборатория «Голос».  Тема: «Использование элементов школы академического вокала в различных вокальных жанрах (классическая, народная и эстрадная музыка)» | 10 | с. Ловозеро, н.п. Ура-Губа, Белое Море, г.п. Мурмаши, гг. Апатиты, Оленегорск, Полярный, Мурманск. |
| 16. | 06.11 | платформа ZOOM | Рабочая встреча директоров культурно-досуговых учреждений Мурманской области. | 57 | Мурманск, Апатиты, Североморск, Кола, Мончегорск, Заполярный, Никель, Печенга, Снежногорск, Полярный, Заозерск, Гаджиево, Полярные Зори, Ковдор,Кильдинстрой, Молочный, Африканда, Сафоново-1 , Ловозеро, Мурмаши,Оленегорск, Пушной, Лопарская, Ревда, Умба, Ёнский, Варзуга, Кандалакша, Зареченск, Видяево, Зеленоборский, Туманный, Междуречье, Териберка, Ура-Губа, Верхнетуломский. |
| 17. | 11.11 | платформа ZOOM | В рамках областного фестиваля здорового образа жизни состоялся вебинар для специалистов по работе с молодёжью культурно-досуговых учреждение «Организация межведомственного взаимодействия культурно-досуговых учреждений и субъектов профилактики асоциального поведения среди подрастающего поколения» | 27 | Мурманск, Гаджиево, Ковдор, Североморск, Кандалакша, Молочный, Мурмаши, Полярные Зори, Апатиты, Кировск, Зато Заозерск, с. Ловозеро. |
| 18. | 12.11 | платформа ZOOM | Проект «АРТlab».  Школа традиционной народной культуры.  Тема: «Народное пение - работа с участниками от 5 до 10 лет. Опыт работы в фольклорном ансамбле «Потешенки». | 22 | н.п. Титан, Ёнский, Африканда, Ура-Губа, г.п Молочный, Мурмаши, с. Ловозеро, Варзуга, Алакуртти, п. Печенга, гг. Мончегорск, Оленегорск, Полярные Зори, Мурманск, Кандалакша, Апатиты, Полярный. |
| 19. | 19.11 | платформа ZOOM | Проект «АРТlab».  Школа традиционной народной культуры».  Тема: «Народное пение - работа с участниками от 10 до 14 лет. Опыт работы в ансамбле народной песни «Горенка». | 25 | Новгородовский сельский дом культуры МБУ ЦКС Ирбитского МО (Свердловская область), н.п. Зверосовхоз, Титан, Ёнский, Африканда, Ура-Губа, г.п Молочный, Мурмаши, с. Ловозеро, Варзуга, Алакуртти, гг. Мончегорск, Оленегорск, Ковдор, Мурманск. |
| 20. | 22.11 | платформа ZOOM | Проект «АРТlab».  Школа традиционной народной культуры».  Тема: «Открытое занятие ансамбля песни и танца «Россия». | 30 | Новгородовский СДК  МБУ ЦКС Ирбитского МО (Свердловская область), Зверосовхоз, Белое Море, Титан, Ёнский, Ура-Губа, Ревда, Молочный, Мурмаши, Кильдинстрой, Ловозеро, Варзуга, Алакуртти, Мончегорск, Полярный, Кандалакша, Оленегорск, Ковдор, Мурманск. |
| 21. | 26.11 | платформа ZOOM | Проект «АРТlab».  Творческая лаборатория «Экзерсис».  Тема: «Итоги и результаты областного конкурса современной хореографии «Танцевальный контакт» | 70 | гг. Мурманск, Кола, Полярный, Ловозеро, Ковдор, Островной, Снежногорск, Североморск, Мончегорск, Апатиты, Кировск, Заполярный, Оленегорск, г.п. Мурмаши, Кильдинстрой, Молочный, Умба и Ревда, п. Никель. |
| 22. | 26-27.11 | платформа ZOOM | В рамках Открытого межрегионального фестиваля-конкурса творчества людей старшего поколения "Мы юности нашей верны" состоялась образовательная программа «Работа с людьми старшего поколения в культурно-досуговых учреждениях: ключевые аспекты развития». Панельная дискуссия;  Секция 1. «Серебряное волонтерство. Организация волонтерской деятельности среди людей старшего возраста»;  Секция 2. «Активное поколение: истории успеха проектов, направленных на улучшение качества жизни людей старшего поколения»;  Секция 3. «Любительские объединения и клубы по интересам для людей старшего поколения. Как не стать кружком для посиделок и оставаться в тренде?»;  Лекция «Бабушки против мошенников: презентация проекта профилактики мошенничества среди пожилых людей». | 1662 / 28425 |  |
| 23. | 3-4.12 | платформа ZOOM | Проект «КультFAQ»  дистанционный областной семинар для руководителей вокальных самодеятельных коллективов (эстрадный и народный вокал) КДУ Мурманской области.  Тема семинара: «Традиционная (русская) народная песня, возрождённая народная музыка, современная песня в folk-стиле - что будем использовать?» | 35 | гг. Мурманск, Полярные Зори, Оленегорск, Снежногорск, Мончегорск, Полярный, Ковдор, Апатиты, Кандалакша, г.п. Мурмаши, Молочный, Никель, п. Печенга, с.п. Алакуртти, н.п. Оленья Губа, Титан, г. Пушкин (С.-Петербург), р.п. Екатериновка (Саратовская область). |
| 24. | 10-11.12 | платформа ZOOM | Проект «КультFAQ»  дистанционный областной семинар для руководителей самодеятельных коллективов и методистов культурно-досуговых учреждений Мурманской области.  Тема семинара: «Методические рекомендации по организации методической работы». | 98 | гг. Мурманск, Полярный, Кандалакша, Апатиты, Североморск, Заозёрск, Мончегорск, Оленегорск, Полярные Зори, Ковдор, г.п. Кильдинстрой, Молочный, Мурмаши, Умба, с. Ловозеро, с.п. Варзуга, Зверосовхоз, Междуречье, п. Печенга, н.п. Белое Море, г. Арзамас (Нижегородская область). |
| 25. | 11.12 | платформа ZOOM | Рабочая встреча директоров культурно-досуговых учреждений Мурманской области. | 52 | Мурманск, Апатиты, Североморск, Кола, Мончегорск, Заполярный, Никель, Печенга, Снежногорск, Полярный, Заозерск, Гаджиево, Полярные Зори, Ковдор,Кильдинстрой, Молочный, Африканда, Сафоново-1 , Ловозеро, Мурмаши,Оленегорск, Пушной, Лопарская, Ревда, Умба, Ёнский, Варзуга, Кандалакша, Зареченск, Видяево, Зеленоборский, Туманный, Междуречье, Териберка, Ура-Губа, Верхнетуломский. |
| 26. | 17-18.12 | платформа ZOOM | Проект «АРТlab»  дистанционный областной семинар для руководителей хореографических самодеятельных коллективов культурно-досуговых учреждений Мурманской области.  Тема семинара: «Что мы будем танцевать завтра?» | 62 | гг. Ковдор, Кола, Снежногорск, Мончегорск, Полярный, Апатиты, Мурманск, Кировск, Гаджиево, Оленегорск, Заполярный, г.п. Кильдинстрой, Мурмаши, Молочный, п. Никель, с. Ловозеро, с.п. Варзуга, н.п. Ура-Губа, м.р. Приволжский (Самарская область). |
| 27. | 23.04 | МАУК Дом культуры «Мурмаши» | Работа в составе жюри открытого муниципального конкурса художественного слова «Мы – наследники Победы», посвященного 75-летию Победы в великой Отечественной войне Хаверевой Александры Владимировны, режиссёра массовых представлений. | 147 | Кольский район |
| 28. | 18-21.05 | МАУК «Кольский районный Центр культуры» | Работа в составе жюри заочного открытого районного конкурса исполнителей эстрадной песни «Кольские звездочки» Рыжовой Татьяны Николаевны, зав. отделом народного творчества, Серовой Юлии Валериевны, ведущего методиста по фольклору, хормейстера ансамбля народной песни «Горенка». |  | Кольский район |
| 29. | 1.06 – 25.10 | ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» | Работа в жюри регионального этапа IV открытого конкурса студенческих проектов «Россия, устремленная в будущее» Коваленко Елены Григорьевны, режиссера НСК фотостудия «Мурманск». |  | Мурманск |
| 30. | 1.06 – 25.10 | ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» | Работа в жюри регионального этапа IV открытого конкурса студенческих проектов «Россия, устремленная в будущее» Сарсаковой Марии Александровны, методиста отдела информационно-аналитической и методической работы. |  | Мурманск |
| 31. | 19-25.11 | МБУК «Центр культуры и досуга» ЗАТО Видяево | Работа в жюри муниципального фестиваля-конкурса творчества «Северное сияние» Черновой Т.В., хормейстера ЗКНТ фольклорный ансамбль «Беломорье», Горчаковой М.А., хормейстера НСК хор ветеранов «Встреча друзей», Макарова А.В., хормейстера НСК ансамбль солистов «Орфей», Бабкиной М.М., режиссер НСК драматический театр «Комедиограф», Русаковой Н.В., балетмейстер ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость», Замула О.А., балетмейстер ОСК «Огоньки надежды» ансамбля танца «Радость», Еремеевой Н.В., дирижера ОСК АРНИ «Русские потешки», Савельевой Т.А., режиссера НСК цирк «Комплимент». |  | ЗАТО Видяево |
| 32. | 20.11 | МБУК г. Мурманска «Центр досуга и семейного творчества» | Работа Родионова Павла Алексеевича, заведующего отделом реализации социокультурных проектов, в составе жюри IV открытого городского конкурса - фестиваля видеоискусства и фотографии «Семейный круг». | 61 | Мурманск |
| 33. | 22.11 | МАУК «Кольский районный Центр культуры» | Работа Смирнова Дмитрия Сергеевича, балетмейстера НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость», в жюри традиционного районного конкурса хореографии «Мир танца». |  | Кольский район |
| 34. | 8 – 9.12 | МБУК «Центр досуга и семейного творчества» | Работа Прохоренковой Элины Александровны, ведущего методиста по театральному жанру, в работе жюри открытого городского конкурса чтецов «Как прекрасен этот мир». | 124 | Мурманск |
| 35 | 18.12 | ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств» | Работа Выдрина Виктора Борисовича, ведущего методиста отдела народного творчества, Прибыткова Сергея Николаевича, балетмейстера ЗКНТ ансамбля танца «Сполохи», Мамай Екатерины Сергеевны, балетмейстера ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость», жюри VII регионального конкурса детских сюжетных хореографических постановок «Хореографические фантазии». |  | Мурманск |

**Всего мероприятий: 44 участников: 3 288 чел.**

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

В этом году для осуществления методической деятельности активно стала использоваться площадка Zoom. Именно здесь теперь проходят все рабочие встречи совета директоров, а также семинары и мастер-классы.

В 2020 году занятия творческих лабораторий получилось объединить в проекте «АРТlab» - это цикл методических вебинаров, направленных на повышение профессиональных компетенций работников культуры. Такой проект Дворец культуры проводит впервые и единственный в нашем регионе, кто объединил на своей площадке руководителей и педагогов из различных учреждений нашего региона. Аналога в СЗФО такому проекту нет. Этот проект задал определенный темпо-ритм, который помогал и помогает в период пандемии руководителям коллективов находиться в активной форме, кроме этого, поддерживать и развивать творческие и профессиональные контакты, а не заново их налаживать.

Простой, гибкий и доступный алгоритм организации работы, оперативность решения организационных вопросов, экономичная трата ресурсов (человеческих, технических), наличие мгновенной «обратной связи» (чат для общения) позволили активизировать готовность к показу опыта своей работы руководителей коллективов художественной самодеятельности. Участие осуществляется на бесплатной основе.

Объединяющим фактором для укрепления единого информационно-методического поля стала возможность адресно получить методическую помощь, как от своих коллег, так и от приглашённых специалистов.

Для отдела народного творчества, Дворца культуры – как методического центра, очень важно видеть и чувствовать реальную пользу, а главное долгосрочную перспективу этого проекта, которая выражается в отзывах наших участников и расширении географии, распространении опыта наших руководителей коллективов по региону и за его пределами.

В 2021 году мы намерены реализовывать этот проект в рамках цикла – 2 раза в месяц.

Специалистами Дворца была реализована методическая акция «Север не скучает». В рамках акции посредствам социальной сети Вконтакте можно было познакомиться с интересными практиками работы культурно-досуговых учреждений Мурманской области в двух аспектах: - специалисты учреждений культуры могли почерпнуть для себя интересные и необычные идеи; - жители могли узнать больше о деятельности учреждений культуры области, принять участие в мероприятиях.

1. **Социокультурные проекты (проектная деятельность)**

**5.1. Собственные социокультурные проекты, впервые реализованные учреждением**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование проекта** | **Краткое описание** | **Сроки реализации проекта** | **Достигнутые результаты** | **Источник финансирования проекта** |
| **1.** | Проект **«АРТlab»** | Цикл методических вебинаров, направленных на повышение профессиональных компетенций работников культуры. | с мая по декабрь | Более 500 работников культуры стали слушателями вебинаров | Областной бюджет |
| **2.** | **«Морским судам быть…»,**  региональный проект инструментального исполнительства | Проект направлен на поддержку инструменталистов в период пандемии и освоение новых дистанционных форм работы коллективов. | 30 октября | 40 коллективов и индивидуальных исполнителей  (123 музыканта). | Областной бюджет |
| **3.** | **«АРкТик-vision»,**  региональный проект | Коллективы предоставляют презентационный материал о себе (PowerPoint, видеоролик). Цель проекта – привлечение интереса к любительскому народному творчеству в сети Интернет. | с ноября 2020 по ноябрь 2021 | 1 этап - 8 коллективов | Без финансирования |
| **4.** | **«Семейный Апгрейд»**  областной конкурс лучших практик работы с семьей | В конкурсе участвовали 34 кейса культурно-досуговых и библиотечных учреждений 16 муниципальных образований региона.  Номинации:  - «Уличный праздник» - «Дети рядом»  - «Творчество – территория семьи»  - «Всей семьей в ДК»  - «Пока все дома»  Победителями стали 5 учреждений с 4 проектами. | июнь-октябрь, финал –  8 октября  платформа ZOOM,  трансляция на YouTube | Победители получили право на заключение соглашения с Мурманским областным Дворцом культуры и народного творчества им. С.М. Кирова о финансовой и организационной поддержке проведения в 2021 году регионального мероприятия для различных категорий семей и специалистов сферы культуры. | Без финансирования |
| **5.** | **«Культ-уборка: эстафета чистоты»,**  областная акция | Сотрудники учреждения делают уборку территории, где работают или живут, фотографируют «до» и «после» и бросают вызов другим учреждениям культуры Мурманска и области. | 20 мая – 05 июня | Разные муниципалитеты подхватили участие в акции. Общее количество участников 300 человек.  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11660> | Без финансирования |
| **6.** | **«Переходим на личности»,** проект о сотрудниках Дворца | В небольших видео-интервью в стиле блиц проходили рассказы: кто эти люди, которые каждый день создают праздник для жителей, кто «стоит» за чистотой  залов, кто «стоит» за красотой  сцены, кто придумывает и кто воплощает в жизнь всё, что происходит на  самой большой сцене Кольского Заполярья. Это все сотрудники «Кировки». Проект продолжится в 2021 и 2022 гг.  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_13103> | 01 ноября – 04 декабря | 10 выпусков.  Общее количество просмотров – 18744. | Без финансирования |
| **7.** | **«В эфире «Кировка»,**  цикл передач | Развлекательные передачи с участие коллективов и сотрудников Дворца культуры.  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_13251> | 7 ноября,  27 ноября, 31 декабря | 1. выпуска.   Общее количество участников – 192, просмотров – 14165. | Без финансирования |
| **8.** | Показы архивных записей концертов коллективов и к праздничным датам | Пример: <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11594>  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11783> | март - октябрь | Общее количество – 21.  Общее количество участников – 4751.  Общее количество просмотров – 50909. | Без финансирования |
| **9.** | Видеоконцерт-открытка, к 82-летию образования Мурманской области | Приняли участие 17 муниципалитетов региона.  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11555> | май | 350 участников из муниципалитетов Мурманской области.  10485 просмотров. | Без финансирования |
| **10.** | **«Кировка» по домам»,**  акция | В самые трудные дни самоизоляции сотрудники Дворца записывали видео для поднятия настроения и духа наших подписчиков. | март - май | 23 – мероприятия.  270 – участников.  32833 – просмотров. | Без финансирования |
| **11.** | **«Концерт на диване»**  акция | Клуб авторской песни «Пять углов» в течение 2 месяцев ежедневно выкладывали видеозаписи участников клуба и своих друзей, заранее обозначая тему концерта. | апрель-май | 14 концертов  3954 – просмотров. | Без финансирования |
| **12.** | **«Север не скучает»,**  акция | В рамках акции посредствам социальной сети Вконтакте можно было познакомиться с интересными практиками работы КДУ региона в дистанционном формате.  Пример: <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_11582> | апрель – декабрь | 16 постов | Без финансирования |
| **13.** | **«Кировка» -путешественица»**  акция | В группе ВК можно было посмотреть лучшие выступления наших коллективов в поездках на фестивали и конкурсы. В период закрытия границ это важный жизнеутверждающий момент. | апрель - май | 5 мероприятий.  75 участников.  4859 просмотров. | Без финансирования |

**5.2. Социокультурные проекты, в реализации которых учреждение выступило партнером**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование проекта** | **Наименование организации-лидера проекта** | **Краткое описание** | **Сроки реализации проекта** | **Достигнутые результаты** | **Источник финансирования проекта** |
| **1.** | Киномарафон в рамках фестиваля документального кино «Северный характер» | АНО «Северный характер» | Кинопоказы состоялись в отделении дневного пребывания молодых инвалидов г. Мончегорск, в Мурманском центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Ровесник» (г. Мурманск), в учреждениях УФСИН России по Мурманской области.  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_13378> | Ноябрь-декабрь 2020 | 5179 человек посмотрело кинопоказы. | Без финансирования |

* 1. **Участие в грантовых конкурсах и конкурсах лучших практик**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование конкурса** | **Наименование проекта-заявки** | **Статус учреждения в проекте** (инициатор проекта, партнер (если партнер, указать организацию-заявителя) | **Результат участия** (получен грант (указать сумму), проект включен в сборник лучших практик, отмечен дипломом и пр., либо участие) |
| **1.** | Всероссийский конкурс актуальных национально-культурных проектов «Россия – этнический комфорт 2020» (организаторы: Минкультуры РФ, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Центр культуры народов России, при поддержке Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного языкового многообразия народов России Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям) | Серия «Подкасты о традиционной народной культуре» (о поморском хоре селе Варзуга, Сказки Терского берега, Поморская песня). Автор подкастов – Серова Ю.В. – ведущий методист по фольклору отдела народного творчества. | Инициатор | Диплом «За профессиональные достижения в патриотическом воспитании» |
| **2.** | Всероссийский грантовый конкурс молодежных проектов в рамках Всероссийского научно-образовательно форума по профилактике социально-негативных явлений «Социальный десант» (организатор: Федеральное агентство по делам молодежи) | Форсайт-кэмп «Креативная лаборатория». Автор – Родионов П.А. – заведующий отделом реализации социокультурных проектов и Калита А.О. – методист отдела реализации социокультурных проектов | Инициатор | Диплом за участие |
| **3.** | Всероссийская общественная премия за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление народов России «Гордость нации» | Фестиваль национальных культур «Праздник дружбы»  Родионов П.А. – заведующий отделом реализации социокультурных проектов | Инициатор | Сертификат участника |
| **4.** | Конкурс на предоставление грантов некоммерческим организациям в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» (организатор: Российский фонд культуры) | «#БЕЛОМОРЬЕ»  межрегиональный фестиваль северных народных ремёсел | Партнёр  Организация заявитель: МРОО по реализации проектов в области культуры «Созвездие» | Победитель  Грант на 900 000,00  *Проект не осуществлен по причине эпидемиологической обстановки.* |
| **5.** | Конкурсный отбор на предоставление субсидии из областного бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям Мурманской области на организацию деятельности клубного формирования самодеятельного народного творчества в Мурманской области (организатор: Министерство культуры Мурманской области) | Деятельность любительских объединений (4 ед.) | Партнёр  Организация заявитель: МРОО по реализации проектов в области культуры «Созвездие» | Победитель  Грант на 2 317 503,12 |
| **6.** | Конкурс «Формула праздников» (организатор: министерство культуры Самарской области, Самарский ГИК, агентство социокультурных технологий) | сценарий игровой развлекательной программы для детей среднего школьного возраста «Новый год наоборот» Хаверева А.В., режиссер отдела реализации социокультурных проектов;  фрагмент театрализованного пролога «Наш подвиг высечен на северном граните», Червинская Т.О., главный режиссер. | Инициатор | Номинация «Сценарное мастерство» - диплом III степени;  Номинация «Театрализованное представление», диплом лауреата I степени. |
| **7.** | III Всероссийский смотр-конкурс информационной деятельности в сфере народного творчества (организатор: [Государственном Российском Доме народного творчества имени В.Д. Поленова](https://vk.com/house_of_folk_art)) | Официальная группа ВКонтакте  Цикл видеорассказов "Песни нашей Победы" | Инициатор | Дипломом ЛАУРЕАТА I степени в номинации "Социальные сети"  Дипломант в номинации "Информационные проекты, посвящённые 75-летию Победы»  <https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_12973> |

* 1. **Поддержка творческих инициатив граждан и неформальных творческих групп**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание инициативы** | **Автор инициативы** | **Форма поддержки** | **Результат** |
|  | **-** | **-** | **-** | **-** |

1. **Финансово-экономические показатели**
   1. **Доходы учреждения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Источники финансирования** | **Сумма, руб.** | | |
| **2020** | **2019** | **2018** |
| ВСЕГО, в том числе | 135 572 629,35 | 155 794 901,11 | 159 849 607,36 |
| - муниципальный бюджет |  |  |  |
| - областной бюджет | 129 838 595,00 | 134 728 574,56 | 139 530 853,00 |
| - федеральный бюджет |  |  |  |
| - внебюджетные источники | 5 734 034,35 | 21 066 326,55 | 20 318 754,36 |
| Объем внебюджетных средств учреждения, всего:  в т.ч. | 5 734 034,35 | 21 066 326,55 | 20 318 754,36 |
| - доход от платных услуг (проведение платных мероприятий, доход от продажи билетов, в т.ч. на онлайн мероприятия) | 5 573 983,29 | 19 820 186,84 | 17 475 214,11 |
| - аренда помещений и аппаратуры | 74 898,70 | 888 761,23 | 840 721,21 |
| - привлеченные средства других организаций в рамках проведения совместных мероприятий (оплата по договорам) | - |  | - |
| - средства, привлеченные за счет грантов | - |  | 1 603 100,00 |
| - самоокупаемые коллективы | - |  |  |
| - добровольные пожертвования юридических лиц | 85 152,36 | 357 378,48 | 399 719,04 |
| - добровольные пожертвования физических лиц |  |  |  |

* 1. **Среднемесячная заработная плата работников, руб. 57 353,00**
  2. **Среднемесячная заработная плата работников, относящихся к основному персоналу, руб. – 56 274,19**

**- из них специалистов, руб. 53569,19**

* 1. **Доля стимулирующего фонда в общем фонде оплаты труда,** **43,19%**
  2. **Информация о мероприятиях отчетного года, поддержанных в рамках целевых программ (государственных, муниципальных):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование программы** | **Наименование мероприятия** | **Сумма финансирования, руб.** |
| 1 | «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона» | Развитие творческого потенциала и организации досуга населения Мурманской области | 132 050 485,00 |
|  |  | Укрепление материально-технической базы, ремонт и реконструкция культурно-досуговых учреждений Мурманской области | 5 275 710,00 |
|  |  | Обеспечение реализации государственных функций и оказания государственных услуг в сфере культуры | 633 000,00 |
| 2 | « Социальная поддержка граждан и развитие социально-трудовых отношений» | Создание доступной информационной среды для инвалидов | 71 500,00 |
|  |  | Социальная поддержка граждан в трудной жизненной ситуации и повышение профессиональных компетенций сотрудников учреждений социального обслуживания населения | 726 500,00 |
| 3 | «Обеспечение общественного порядка и безопасности населения региона» | Повышения уровня правовой культуры и информированности населения | 63 000,00 |

* 1. **Информация о мероприятиях отчетного года, поддержанных в рамках федеральных программ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование программы** | **Наименование мероприятия** | **Сумма финансирования, руб.** |
|  | - | - | - |

* 1. **Информация о мероприятиях, которые в отчетном году достигли максимальной финансовой и социальной эффективности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятия** | **Дата и место проведения** | **Общая сумма расходов на проведение мероприятия** (федеральный, областной, муниципальный бюджет и внебюджетные источники финансирования), **руб.** | **Общая сумма поступлений от проведения мероприятия** (билеты, договор на проведение мероприятия и т.п.), **руб.** | **Финансовая эффективность мероприятия** (сумма поступлений – сумма расходов)**, руб.** | **Количество посещений мероприятия на платной основе, чел.** | **Количество бесплатных посещений мероприятия, чел.** | **Краткое описание мероприятия** |
| **1.** | Акция «Поём двором» | 9 мая  н.п. региона | - | - | - | - | 22988 просмотров | Жители сплотились в исполнении главной песни Дня Победы. Мероприятие способствовало поднятию духа людей в условиях самоизоляции. |
| **2.** | Показы в рамках Всероссийской акции «Ночь кино» | 29 августа  н.п. региона | **-** | **-** | **-** | **-** | 2200 человек | Социальная эффективность состоит в том, что несмотря на ограничительные меры, действующие в регионе, зрители увидели фильмы. В качестве площадок для показа картин выступили стационарные учреждения, предназначенные для проживания различных категорий граждан: Зеленоборская санаторная школа-интернат, «Детская деревня – SOS Кандалакша», Мончегорский дом-интернат для умственно отсталых детей, учреждения УФСИН России по Мурманской области, гостиница «Азимут».  [**https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826\_12498**](https://vk.com/odkkirova?w=wall-23902826_12498) |

1. **Взаимодействие с общественностью и средствами массовой информации, работа по формированию позитивного имиджа учреждения**
   1. **Взаимодействие с муниципальными, региональными учреждениями и общественными организациями образования, молодёжи, социального обеспечения и других направлений** *(перечислить названия организаций и кратко описать сотрудничество).*

Ежемесячно, в качестве поощрения представителям данных учреждения бесплатно выделялись билеты на посещение мероприятия, проводимых ДКиНТ им. С. М. Кирова, а также на концерты, приуроченные к государственным праздникам (с января по март 2020 года):

1. Областной совет Профсоюзных работников
2. Октябрьский совет ветеранов администрации г. Мурманска
3. Совет ветеранов АО «ММТП»
4. Общественная организация Мурманский областной клуб «Дети военного Мурмана»
5. Мурманская городская общественная организация «Ветераны педагогического труда»
6. Общественная организация родителей погибших военнослужащих
7. Мурманская региональная общественная организация инвалидов и лиц нуждающихся в социальной защите «Школа доброты»
8. Совет несовершеннолетних узников фашистских концлагерей и гетто
9. Мурманская местная общественная организация ветеранов (пенсионеров) труда ММЗ «Севморпуть»
10. Совет ветеранов труда почтамта
11. Мурманская городская общественная организация «Совет ветеранов здравоохранения г. Мурманска»
12. Совет ветеранов войны и труда Мурманского морского пароходства
13. Совет ветеранов войны и труда Первомайского округа г. Мурманска
14. Мурманская городская организация Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов
15. Совет ветеранов Арктикморнефтегазразведка
16. Совет ветеранов «Дети Великой Отечественной войны»
17. Мурманское региональное отделение ОООИ «ВОГ»
18. Совет ветеранов Великой Отечественной войны и труда Мурманский траловый флот
19. Всероссийская общественная организация «Дети войны»
20. Общественная организация Мурманский городской клуб «Дети прифронтового Мурманска»
21. Местная Мурманская общественная организация ветеранов педагогического труда. Общественный совет по модернизации образования
22. Совет ветеранов педагогического труда «Оптимист»
23. Комиссия по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий
24. Совет ветеранов Ленинского округа
25. Совет ветеранов работников культуры
26. Всероссийское общество инвалидов

**Отдел реализации социокультурных проектов реализует сотрудничество:**

1. Региональное отделение ДОСААФ России по Мурманской области – совместное проведение областного конкурса «Кадетские игры»

2. Главное управлением МЧС России по Мурманской области – совместное проведение конкурса «Кораблик надежды»

3. АНО Северный характер – совместное проведение конкурса «Мы юности нашей верны»

4. Региональная общественная организация «Центр Возрождения «Счастливая семья» г. Санкт-Петербург – выступление в качестве экспертов и членов жюри областных мероприятий

5. Городская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда» - совместное проведение торжественного вечера

**Отдел народного творчества реализует сотрудничество**:

1. ГОБУ «Центр народов Севера» - соорганизаторы проведения смотра - конкурса работы муниципальных КДУ по культуре саамов
2. ГРДНТ им. В.Д. Поленова
3. Финно-угорский культурный центр (филиал ГРДНТ им. В.Д. Поленова)
   1. **Работа с предприятиями и организациями**

В 2020 году продолжалось тесное сотрудничество между областным Дворцом культуры и народного творчества им. С.М. Кирова и различными предприятиями и фирмами, с которыми установлены длительные партнерские отношения. Кроме того, специалисты отдела развития старались максимально привлечь различных предпринимателей и организации к совместной деятельности, продолжался поиск партнеров, были налажены новые контакты. Для поиска партнеров на мероприятия необходимо учитывать специфику мероприятия, его цель и задачи. В отчетном периоде были продолжены тесные партнерские отношения с постоянными спонсорами и партнерами: мурманские ходулисты «Выше крыши», цветочная сеть «Флоранж», сеть аптек «Еврофарма»и аптека «Ригла», спортивный клуб «Sky Фитнес», Додо Пицца, Футболка 51, семейный оздоровительный центр «Аврора», AZIMUT Отель Мурманск, магазин бижутерии «Lady Collektion», пейнтбол клуб «Десятка», компания «Faberlic», мурманское региональное отделение ЛДПР, МПЗ «Окраина».

На мероприятия Дворца культуры были привлечены и новые партнеры и спонсоры: барбершоп «Налево», женский фитнес-клуб «Элит Фитнес», салон проката платьев «Gratis Dress», инновационный инструмент письма ручки YPen, блинная «Три сковородки», «Фитнес для мам», спортивный клуб «Норд Русич», магазин «Сантехник».

Партнерские отношения со спонсорами в 2020 году сохранялись и развивались в положительной динамике. Потенциальные спонсоры идут навстречу, помогают в предоставлении призов и подарков, считая престижным сотрудничать с областным Дворцом культуры.

* 1. **Работа со средствами массовой информации, в том числе интернет-изданиями, социальными сетями, информационная и PR-деятельность** *(перечислить средства массовой информации, с которым сотрудничает учреждение, результаты сотрудничества, количество публикаций о деятельности учреждения, описать формы и методы формирования позитивного имиджа учреждения среди населения и продвижения услуг учреждения).*

Для поддержания позитивного имиджа учреждения на протяжении многих лет ведётся активная работа со средствами массовой информации:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Областная газета «Мурманский вестник»  2. Городская газета «Вечерний Мурманск»  3. Городская газета «Североморские вести»  4. Областная газета «Аргументы и факты на Мурмане»  5. Областная газета «Комсомольская Правда»  6. Телевизионная и радиовещательная компания «ГТРК-Мурман»  7. Телеканал «ТВ-21»  8. Телеканал «Арктик ТВ» | 9. Телеканал НЖК  10. Областное радио  11. Большое радио  12. Русские радио - Мурманск  13. Ретро ФМ - Мурманск  14. Европа + Мурманск  15. Североморское радио  16. Север ФМ |

Представители городских и областных СМИ постоянно посещают мероприятия, проводимые Дворцом культуры, анонсируют их, пишут статьи, заметки, снимают сюжеты по итогам, приглашают в прямые эфиры и на передачи специалистов дворца. Самое активное участие в жизни ДКиНТ им. С.М. Кирова в 2020 году приняли телекомпании ГТРК-Мурман и ТВ-21, Большое и Областное радио, областная газета «Мурманский вестник» и городская газета «Вечерний Мурманск». Средства массовой информации неоднократно становились информационными партнерами различных мероприятий, а также членами жюри на конкурсах.

Информационные агентства, Интернет-порталы и группы социальной сети ВКонтакте, с которыми сотрудничает ДКиНТ им. С.М. Кирова:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Сайт газеты «Мурманский Вестник»  2.Сайт газеты «Вечерний Мурманск»  3.Сайт телерадиокомпании «ГТРК-Мурман»  4.Сайт телеканала «Арктик ТВ»  5.Сайт Большого радио  6.Сайт Правительства МО  7.Сайт Министерства по культуре и искусству МО  8.Сайт Министерства культуры РФ  9.Сайт ГРДНТ  10.Сайт Яндекс.Ру  11.Сайт БезФормата Мурманск  12.Сайт МурманАут  13.Сайт ВМурманске  14.Сайт Кольский хронограф | 15.Сайт ХибиныКом  16.Сайт МурманРу  17.Сайт 2DO2GO  18.Сайт Норд-Ньюз  19.Сайт Мурманск+  20.Сайт Спутник  21.ИА Би-порт  22.ИА Невские новости  23.Группа ВК Мурманская область  24.Группа ВК Министерство по культуре и искусству МО  25.Группа ВК ГТРК-Мурман  26.Группа ВК ИА Би-порт  27.Группа ВК Мурманск | 28.Группа ВК Афиша Мурманска  29.Группа ВК РЕГИНФО 51. Мурманск  30.Группа ВК Я люблю Мурманск  31.Группа ВК Подслушано в Мурманске  32.Группа ВК Наш Мурманск  33.Группа ВК Мурманск – столица Арктики  34.Группа ВК Хибины.ком – Мурманская область  35.Группа ВК Nord-News Новости Мурманска и МО  36.Группа ВК Мой Мурманск  37.Группа ВК Новости Мурманска и МО  38.Группа ВК МК в Мурманске – все новости Мурманска  39.Группа ВК Мурманск. Город Зовет  40.Группа ВК Пульс51 |

|  |  |
| --- | --- |
| Публикации во Всероссийских, областных изданиях | **(Название и номер издания, название статьи)** |
| Статьи в газетах, журналах (муниципальные) | **13** |
| Заметки в газетах, журналах | **29** |
| Анонсы в газетах и журналах | **144** |
| Сюжеты на ТВ | **28** |
| Сюжеты на радио | **118** |
| Интервью в СМИ | **32** |
| Пресс-конференции | **0** |
| Электронные СМИ (информация на сайтах) | **2356** |
| Общее количество публикаций за данный период | **2688** |

**Статьи во Всероссийских профильных журналах: - 2**

4.12.2020 Справочник руководителя учреждения культуры – упоминание о Дворце в статье «Как организовать елку, если проводить мероприятия в регионе запретили».

### 12.2020 Журнал «Дом культуры» - упоминание о Дворце в статье [Новый 2021 год встретим скромно. Но все же мы его очень-очень ждем!](https://panor.ru/articles/novyy-2021-god-vstretim-skromno-no-vse-zhe-my-ego-ochen-ochen-zhdem/52910.html)

**Количество мероприятий, анонсированных в АИС (Единое информационное пространство в сфере культуры) в 2020 году:**

**- количество анонсов мероприятий, отправленных в АИС (на модерацию) – 95+12 (обзор)**

**- количество мероприятий, опубликованных в АИС – 77 +12 (обзор)**

1. **Международное и межрегиональное сотрудничество**

***Международное сотрудничество:*** таблица 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество международных проектов, проведенных на территории региона  (ед.) | Количество стран, принявших участие в международных проектах на территории региона  (ед.) | Количество регионов России, принявших участие в международных проектах на территории региона  (ед.) | Количество зарубежных участников, принявших участие в международных проектах на территории региона  (чел.) | Количество российских участников, принявших участие в международных проектах на территории региона  (чел.) | Количество зрителей, посетивших проекты  (чел.) |
| **1** | **2** | **4** | **66 чел.** | **174 чел.** | **4896 просмотров** |

*Информация по каждому реализованному международному проекту в области народного творчества и культурно-досуговой деятельности\**

таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование проекта | Онлайн-концерт танцевальных коллективов России и стран СНГ «Улыбки Радости», посвященный Празднику весны и труда |
| 2. | Учредители | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» |
| 3. | Организаторы | Заслуженный коллектив народного творчества ансамбль танца «Радость» |
| 4. | Место проведения | В дистанционном формате, с размещением в социальной сети учреждения «ВКонтакте» |
| 5. | Сроки проведения | 01.05.2020 |
| 6. | Наименование творческих коллективов из зарубежных стран, принявших участие в проекте (с указанием страны) | Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль танца «Радость» (г. Брест, Республика Беларусь)  Народный ансамбль танца «Радость» (г. Днепр, Украина) |
| 7. | Наименование творческих коллективов из регионов России, принявших участие в про**ект**е (с указанием региона) | Заслуженный коллектив народного творчества народный ансамбль танца «Радость»  (г. Севастополь);  Заслуженный коллектив народного творчества образцовый ансамбль танца «Радость»  (г. Хабаровск);  Народный ансамбль танца «Радость» (г. Екатеринбург);  Заслуженный коллектив народного творчества ансамбль танца «Радость» (г. Мурманск) |
| 8. | Количество участников всего, из них:  зарубежных/российских | Всего – 240 чел., 66 чел./174 чел. |
| 9. | Краткое описание проекта | Участниками онлайн-концерта стали танцевальные коллективы России и стран СНГ, которые носят замечательное название «Радость» |

* *количество описанных проектов должно соответствовать количеству заявленных проектов в столбце 1 таблицы 1*

*таблица 3*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Творческие коллективы из региона, принявшие участие в международных проектах за рубежом** | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Наименование творческого коллектива** | **Количество**  **участников**  **в коллективе** | **Наименование учреждения, в котором базируется коллектив** | **Наименование**  **международного проекта** | **Сроки проведения международного проекта** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 1 | НСК фотостудия «Мурманск» | 31 | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | Международный фотоконкурс «New York – Brooklyn 2019» | 30 января (итоги)  г. Нью-Йорк, США  *(дистанционно)* |
| 2 | НСК фотостудия «Мурманск» | 31 | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | Международный конкурс репортерской фотографии «LifePressPhoto-2020» | 01.02-03.05.2020  8 мая (итоги)  Украина  *(дистанционно)* |
| 3 | НСК фотостудия «Мурманск» | 31 | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | Международный конкурс профессиональной фотографии «The 2020 Epson International Pano Awards» | апрель-октябрь  Австралия *(дистанционно)* |
| 4 | НСК фотостудия «Мурманск» | 31 | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | Международный фотоконкурс «Siena International Photo Award» | октябрь (итоги)  г. Сиена, Италия *(дистанционно)* |
| 5 | ЗКНТ ансамбль танца «Сполохи» | 46 | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | I Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «VACANZE ROMANE» | 21.10-04.11.2020  Италия *(дистанционно)* |
| 6 | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Маленькие звездочки» ансамбля танца «Радость» | 32  41  43 | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | VIII Международный конкурс искусства и таланта «Вековое наследие» | 05-25.11.2020  г. Минск, Республика Беларусь *(дистанционно)* |
| 7 | НСК «Созвездие» ансамбля танца «Радость»  ОСК «Прекрасные мгновения» ансамбля танца «Радость» | 32  41 | ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» | Ⅰ Международный заочный конкурс «ESTRELLAS DE BARCELONA» | 15-29.11.2020  г. Барселона, Испания *(дистанционно)* |

***Межрегиональное сотрудничество:*** *таблица 4*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование мероприятия** | **Время проведения** | **Место проведения** | **Участники мероприятия из Мурманской области** | **Участники мероприятия из других регионов РФ** |
| «С боевыми друзьями встречаюсь, чтобы памяти нить не прервать…», XXIV областной конкурс солдатской песни | 8-9 февраля | МУК Центр культуры и досуга «Полярная звезда» г. Оленегорск | военнослужащие, сотрудники силовых структур и ведомств, гражданский персонал, ветераны армии и флота, члены военно-патриотических клубов и объединений, 4 члена жюри, 3 члена общественного жюри | 1 участник из Республики Сербия.  Жюри: Михайлов Михаил Владимирович (г. Москва) |
| «Русские напевы», открытый областной конкурс исполнителей народной песни имени Владимира Ковбасы | 9 февраля | ГОАУК «МОДКиНТ им. С.М. Кирова» | Вокально-хоровые коллективы Мурманской области, 2 члена жюри | Жюри: Скрябина Дарья Николаевна  (г. Петрозаводск). |
| «Маленький фонарщик», областной детско-юношеский конкурс авторской песни | 14-16 февраля | ГОАУК «МОДКиНТ им. С.М. Кирова» | Коллективы авторской песни, 3 члена жюри и ведущие мастерских | Участник: Народный коллектив «Тверской городской клуб авторской песни ДК «Химволокно», г. Тверь.  Жюри: Елена Бушуева (г. Екатеринбург) Светлана Тюрина (г. Тверь). |
| «Февральские вьюги»,  XXXII областной открытый конкурс ансамблей бального танца | 16 февраля | МАУ «Мончегорский городской центр культуры» | 10 коллективов бального танца,  2 члена жюри | Жюри: Седова Наталья Николаевна – председатель жюри, город Гатчина, Ленинградской области. |
| Семинар «Сценичность: как быть интересным и выразительным?» | 28-29 мая | платформа ZOOM | руководители и режиссёры любительских театральных коллективов, художественные руководители, педагоги учреждений доп. образования и образования, представители негосударственных организаций в сфере культуры Мурманской области | Черняк Михаил Геннадьевич (г. Санкт-Петербург) |
| «Танцевальный контакт», областной конкурс современной хореографии | 26 ноября | Платформа ZOOM | Хореографические коллектив Мурманской области, 3 члена жюри | Жюри: Львова Елена Николаевна (г. Санкт-Петербург); Морозова Марина Евгеньевна (г. Нижний Новгород). |
| Семинар «Традиционная (русская) народная песня, возрождённая народная музыка, современная песня в folk-стиле - что будем использовать?» | 3-4 декабря | Платформа ZOOM | Руководители вокально-хоровых коллективов Мурманской области | Спикер: Скрябина Дарья Николаевна (г. Петрозаводск).  Слушатели – 2 человека (г. Пушкин, Санкт-Петербург и р.п. Екатериновка, Саратовская область). |
| Семинар «Методические рекомендации по организации методической работы». | 10-11 декабря | платформа ZOOM | Работники культурно-досуговых учреждений Мурманской области (руководители коллективов художественной самодеятельности, методисты) | Спикеры: Васильева Елизавета Евгеньевна (г. Саект-Петербург), Дикоев Андрей Викторович (г. Санкт-Петербург), Хузина Наталья Михайловна (г. Петрозаводск)  Слушатель – 1 человек (г. Арзамас, Нижегородская область). |
| Семинар «Что мы будем танцевать завтра?» | 17-18 декабря | платформа ZOOM | Руководители хореографических коллективов Мурманской области | Спикер: Морозова Марина Евгеньевна (г. Нижний Новгород).  Слушатель – 1 человек (м.р. Приволжский, Самарская область). |

1. **Мероприятия по охране по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, противодействию экстремизму и терроризму**
   1. **Мероприятия по охране труда, технике безопасности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Сроки проведения мероприятия** | **Количество** |
| 1 | Проведение специальной оценки условий труда | СОУТ проведены 23.10.2015г  .Автономной некомерческой организацией «Центр охраны труда» | Количество рабочих мест -155. |
| 2 | Проведение периодических медицинских осмотров работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда | ООО «Феникс»  Договор №. | Периодический -29 чел.  (Прил.2п18, Прил.2.п27, Прил.2 п.2)  Обязательное психиатрическое освидетельствование водителей-1чел |
| 3 | Повышение квалификации в области охраны труда руководителей учреждения, специалистов, руководителей структурных подразделений | Мурманский ЦНТИ.09.01.2020г. | Программа «Обучение руководителей и специалистов организаций (40ч.) – 5 чел. |
| 4 | Проведение обучения и аттестации в органах Ростехнадзора специалистов учреждения:  - на знание правил безопасной эксплуатации тепловых энергоустановок и тепловых сетей;  - на знание правил технической эксплуатации и охраны труда при обслуживании электроустановок; | Территориальная отраслевая комиссия по проверке знаний норм и правил в области федерального государственного энергетического надзора Северо-Западного управления Ростехнадзора на территории Мурманской области.  02.06.2020  06.05.2020 | Проверка знаний правил технической эксплуатации энергоустановок – 2 чел.  Проверка знаний правил работы в электроустановках - 4чел. |
| 5 | Проведение инструктажей по охране труда:  - вводный инструктаж  - на рабочем месте  - повторный  - внеплановый | В течение года | Вводный -26  Первичный (на рабочем месте)-26  Повторный -116  Внеплановый -0 |
| 6 | Проведение испытаний:  - грузоподъемных средств (сценические штанкеты и др. грузоподъемные ср-ва)  - лестниц и стремянок  -диэлектрических средств защиты (боты, галоши, перчатки, и пр.) | Сентябрь 2020 г.  Март 2020 г.  10.01.2020 г.  20.07.2020 г. | софиты-4,  сценические штанкеты.-17  софиты-4  сценические штанкеты-17  Стремянок-6шт.  Перчатки -6 пар  боты-3 пары  галоши -3 пары,  указатель напряжения, изолирующий инструмент,  клещи изолирующие.  диэлектрические коврики -20 шт.  перчатки -6 пар, |
| 7 | Приобретение спецодежды, спецобуви и других СИЗ работникам | СИЗ | Костюм ХБ – 8шт.  Халат ХБ -3 шт.  Перчатки резиновые-20 пар  Перчатки х/б.- 160 пар |
| 8 | Проведение обучения ответственного за эксплуатацию автотранспорта по программе «Организация перевозок автомобильным транспортом в пределах Российской Федерации» | + | 1 чел. Действующее свидетельство до 2021г. |
| 9 | Проведение обучения водителей по программе «Ежегодные занятия с водителями автотранспортных организаций по правилам дорожного движения и безопасности дорожного движения» | НУНДПО УКК «Мурманскавтотранс» август 2020 г. | 2 чел. |
| 10 | Количество несчастных случаев на производстве | 0 | 0 |

* 1. **Мероприятия по пожарной безопасности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятия** | **Информация** |
| 1 | Наличие на объекте автоматической пожарной сигнализации и оповещения о пожаре | Здание №1 Пушкинская,3- в наличие  Здание №2 К. Маркса,Челюскинцев 1/3 – в наличие |
| 2 | Оборудование помещений планами эвакуации | Здание №1ул. Пушкинская,3-оборудовано.  Здание №2 ул .К. Маркса, Челюскинцев 1/3-оборудовано |
| 3 | Выполнение работ по испытанию на водоотдачу внутренних пожарных кранов и перемотке пожарных рукавов на другой шов (1 раз в 6 мес.) | 26.08. 2020.г. здание ДК Моряков, 1 -16  26.08. 2020.г. здание Пушкинская, 3 -72 |
| 4 | Проведение работ по перезарядке огнетушителей и % оснащенности ими учреждения | 16.12.2020г. Перезарядка 100%. Общее количество -75.  5.12. 2020г. закупка огнетушителей ОУ-3 в количестве 7 шт. |
| 5 | Проведение подготовки руководителей и ответственных по ПБ по соблюдению правил пожарной безопасности (пожарно-технический минимум) |  |
| 6 | Проведение инструктажей по пожарной безопасности:  - вводный инструктаж  - на рабочем месте  - повторный  - внеплановый | Вводный -26  Первичный (на рабочем месте)-26  повторный -116  внеплановый -0 |
| 7 | Проведение объектовых противопожарных тренировок (1 раз в 6 мес.) | 17.02. 2020г.  27.08. 2020г.  27.08. 2020г  16.12.2020г - внеочередная |
| 8 | Количество проверок органами Госпожнадзора/выданных предписаний |  |
| 9 | Количество исправленных замечаний/причины невыполнения | 4 замечания-устранили. |

* 1. **Мероприятия по противодействию экстремизму, терроризму**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятий** | **Информация** |
| 1 | Оборудование учреждения системами видеонаблюдения | Здание № 1ул. Пушкинская, 3- 22-наружных,10-внутренних  Здание № 2 ул. К. Маркса, Челюскинцев, 1/3-9-наружных.4-внутренних |
| 2 | Наличие в учреждении кнопок тревожной сигнализации | Здание№ 1ул. Пушкинская, 3-в наличие  Здание № 2 ул. К. Маркса, Челюскинцев, 1/3- в наличие |
| 3 | Оборудование входов в учреждение металлодетекторами | Здание № 1 ул. Пушкинская, 3 – многозонный металлообнаружитель МТД-Ка – 3 шт.  Здание № 2 ул. К. Маркса, Челюскинцев, 1/3- стационарный металлодетектор «Паутина»-1 шт. |
| 4 | Наличие ОКСИОН (общероссийская комплексная система информирования и оповещения населения) (плазменные панели, бегущие строки) | Здание № 1 ул. Пушкинская, 3 – плазменная панель-3 шт. |
| 5 | Наличие на объекте «Паспорта безопасности» | На 2 здания в наличие |
| 6 | Проведение инструктажей по антитеррористической устойчивости (1 раз в 6 мес.) | Вводный - 26 .  Повторный - 116 |
| 7 | Проведение тренировок по противодействию терроризму (количество в год) | 15.03.2020 г  10.10.2020 г |
| 8 | Наличие информационных стендов «Терроризм-угроза обществу» | Размещены в зданиях по ул. Пушкинской, 3 и ул. К. Маркса, 1 |

* 1. **Мероприятия по гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятий** | **Информация** |
| 1 | Организация системы управления ГОЧС |  |
| 2 | Организация защиты работников в случае ЧС (инженерная, медицинская, радиационная и химическая) |  |
| 3 | Силы и средства ГОЧС |  |
| 4 | Организация подготовки и обучения в области ГОЧС:  - в учреждении (работники по 14-часовой программе, спасательные службы по 20-часовой)  - в УМЦ Мурманской области (руководители, уполномоченные по ГОЧС, председатели эвакогрупп, председатель комиссии по ЧС и пр.)  - на курсах ГО города Мурманска (командиры формирований, руководители групп обучения) | - по плану учреждения.(14-часовая программа)  с октября 2020 г. Группа: лица, назначенные для проведения инструктажа и курсового обучения с работающим населением по ГО и защите от ЧС (20ч.). – 2 чел. |
| 5 | Наличие стенда «Гражданская оборона» | Здание №1 ул. Пушкинская,3 - в наличии |
| 6 | Проведение объектовых тренировок по ГОЧС |  |

1. **Проблемы текущего года**

**Краткое содержание проблем отчетного года и пути их решения**

1. Не было возможности продавать билеты онлайн.

В январе 2020 года открылась онлайн-продажа на платформе Билет 51, с которыми был заключен долгосрочный договор. Были приобретены программное обеспечение и техническое оборудование. Кассиры и администратор прошли соответствующее обучение.

1. В своей работе мы не применяли формат онлайн-конференций.

В связи с пандемией коронавируса, мы успешно освоили данную практику, специалисты отдела прошли обучение на курсах «Организация дистанционного взаимодействия в ZOOM». Освоили работу прямых эфиров.

Подключили в группе ВКонтакте формат аудиоподкастов, которые пользуются большой популярностью.

1. Группа ВК не была верифицирована.

Верифицировали группу ВКонтакте.

1. Поддержание интереса к деятельности учреждения.

Ведётся постоянный поиск и внедрение современных форм рекламного продвижения мероприятий среди населения. Развиваются социальные сети. Создан новый сайт учреждения, который в данный момент находится на доработке.

**Нерешенные проблемы и предлагаемые варианты их решения**

1. Капитальный ремонт и реконструкция Зрительного зала МОДК и НТ им. С.М. Кирова (ул. Пушкинская, д.3), а также здания Дворца по адресу: ул. Карла Маркса, д.1 с учётом необходимых норм обеспечения доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Начата работа по подготовке необходимой документации для реконструкции здания по адресу: ул. Карла Маркса, д.1.

Планируем проведение работы по созданию дизайн-макетов фойе и кулуаров Дворца культуры по адресу: ул. Пушкинская, 3.

Подготовлено ТЗ по реконструкции Зрительного зала.

1. Переориентирование деятельности учреждения на грантовое проектирование как дополнительный источник финансирования.

Специалисты Дворца культуры проходят обучение по написанию проектов на гранты.

1. Не развита работа с любительскими объединениями и инициативными группами.

Пересмотрено штатное расписание учреждения, выделены ставки для специалистов, ведущих данные направления. Специалисты приступили к работе.

1. **Приложения**
   1. План основных мероприятий учреждения на **2021 год (Приложение 1)**
   2. Сведения о юбилеях учреждений, коллективов и специалистов в **2021 году**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата (дд.мм.гг.)** | **Количество лет** | **Юбиляр** | **Примечание** |
| **УЧРЕЖДЕНИЕ** | | | |
|  |  |  |  |
| **СПЕЦИАЛИСТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ** | | | |
|  |  |  |  |
| **ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ** | | | |
| 05.12.2021 | 20 лет | НСК студия эстрадной песни «Вернисаж» |  |
| 29.09.2021 | 35 лет | НСК клуб авторской песни «Пять углов» |  |

* 1. **Историческая справка (актуализированная)**

Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова – ведущее областное учреждение культуры.

Среди наиболее важных целей и задач областного Дворца культуры и народного творчества - повышение качества жизни населения через удовлетворение индивидуальных и общественных потребностей, связанных с организацией досуга, осуществление государственной политики в сфере культурно-досуговой деятельности и народного творчества Мурманской области.

Решение о строительстве Дома культуры для рыбаков было принято в 1929 году*.* Уже был построен Рыбный порт, Судоверфь, появился Траловый флот. И рыбаки решили, что у них должен быть свой центр культуры. Закладка фундамента началась в том месте, где 13 лет назад задумывали воздвигнуть храм покровителя моряков – Николая Мирликийского. И именно с этого места начинается история города Мурманска, т.к. *4 октября* 1916 года на центральном холме нового поселения состоялась торжественная церемония закладки города, нареченного Романов-на-Мурмане.

Уже в ходе строительства Дома культуры, чтобы подчеркнуть выдающуюся роль и значение учреждения в просветительской жизни Заполярья, будущему очагу культуры присвоили имя еще здравствовавшего Сергея Мироновича Кирова. Он был организатором и непосредственным руководителем преобразования голой пустыни, тундры, места царской ссылки в «индустриальный форпост социализма на Крайнем Севере» Открытие Дома культуры рыбаков состоялось 7 ноября 1932 года*.* На старых фотографиях мы можем видеть то здание ДК. Возводилось оно по проекту архитектора Н. Митурича, в стиле модного тогда конструктивизма. Именно таким первый раз увидели его наши бабушки и дедушки. И сразу жизнь закипела в новом досуговом центре. Здесь шли первые просмотры фильмов (тогда еще немых), работала библиотека, располагался краеведческий музей. В *1934 году*из-за нехватки школьных помещений под учебные классы были использованы 12 комнат ДК им. С.М. Кирова.

В *1939 году* в ДК начал свою жизнь Мурманский Областной Драматический театр, 1 февраля этого года прошел первый спектакль.  
20 февраля 1940 г. был открыт памятник С.М. Кирова как раз на том месте, где Сергей Миронович проводил совещание со строителями Дома культуры (автор монумента ленинградский скульптор З. Виленский).

В годы войны Дом культуры стал центром общения и отдыха не только для мирного населения, но и для тех, кто принимал непосредственное участие в боях. И тех, и других неудержимо влекли сюда дружеская обстановка, потребность в хорошей шутке и веселой песне. Каких только поэтов и артистов не видели в те годы стены гостеприимного Дома. Это и поэт Лев Ошанин, и композитор Марк Фрадкин, артисты Миронов и Дарский и многие многие другие. Казалось бы, тяжело, война, голодно, но работа во Дворце не замерла, а наоборот, оживилась, хотя многие работники ушли на фронт. Кроме концертов и спектаклей в самом здании ДК бригада художественной самодеятельности давала концерты в госпиталях, у моряков и летчиков. Но, конечно, война не обошла эти стены. *13 июня 1942 года* при налете вражеской авиации возник пожар, и от здания Дома культуры остался только спортивный зал (ныне фестивальный) и несколько служебных помещений. Только вдумайтесь, полный разгром. Но люди не могли жить в тяжелые военные годы без общения. И все силы были брошены на скорейшее восстановление помещений. Спортивный зал был временно переоборудован, сложены печи для отопления, установлены два чудом уцелевших киноаппарата, оформлена сборная сцена. Вечером здесь стали демонстрировать кинофильмы, давать концерты, проводить праздничные торжественные вечера и собрания. Днем шли мурманчане читать в библиотеку. Несмотря на бомбежку в ДК всегда было много посетителей. Это было, наверное, единственное место в городе, где жители могли забыть на время про войну. После войны восстановление Дворца культуры стало первоочередной задачей для руководства города. И *23 февраля 1949 года*, в День Советской Армии и Военно-Морского флота, был открыт, созданный по сути дела заново Дворец культуры им. С.М. Кирова. Это именно то здание, которое мы можем видеть каждый день.

И опять в заново отстроенных стенах закипела жизнь. Создавались новые кружки, студии, проходили праздничные концерты, показывались фильмы. Дворец опять стал центром просвещения и развлечения для мурманчан. Мы можем гордиться тем, что именно в нашем Дворце бывали многие знаменитые люди, волей судьбы оказавшиеся в нашем крае. Здесь выступал первый космонавт Юрий Гагарин в декабре *1965 года,* бывал Фидель Кастро, дирижировал хором композитор Исаак Осипович Дунаевский, рассказывал о себе и о войне Константин Симонов.  Мы гордимся тем, что именно у нас в ДК зарождались многие новые формы культурно-досуговой деятельности. Так в *1964 – 1965 гг.*появились первые вечера отдыха типа «Для тех, кому за 30 …». Весной *1979 года* Дворец культуры им. С.М. Кирова был переименован во Дворец культуры и техники им. Сергея Мироновича Кирова. В те же годы ДК славился своим клубом рационализаторов и изобретателей «Искатель». И самое интересное, что многие новации вводились в эксплуатацию в рыбной отрасли города. Деятельность этого клуба давала толчок техническому прогрессу в этой отрасли нашего заполярного края. Раньше Дворец был рыбацкий, поэтому и работа велась в основном с рыбаками и их семьями. Работал клуб «Рыбак», клуб жен моряков «Верность», клуб-флотилия «Альбатрос» для юных моряков. У них даже было свое судно для практики.

Дворец культуры действительно занимался разносторонней и разнообразной деятельностью, захватывая все слои общества и все сферы жизнедеятельности. Ежегодно ДК отправлял в море более 20 концертов. Также ДК Кирова сотрудничал и с десятками других предприятий, устраивая для их работников семейные праздники и праздничные вечера. Они пользовались большой популярностью.

Старейшая библиотека Дворца обслуживала 9500 читателей. Именно в наших стенах были открыты семь народных университетов, которые посещало более 200 слушателей. Здесь читали лекции по экономике, искусству, культуре.

Но в первую очередь ДК им. С.М. Кирова славился и тогда и сейчас своими самодеятельными коллективами. По сей день, они завоевывают почетные места на фестивалях и смотрах. А начало этой традиции было положено в *декабре 1976 года*, когда в Ленинграде на первом Всесоюзном фестивале самодеятельного художественного творчества трудящихся вокально-инструментальный ансамбль «Романтики» и «Красны девицы» стали дипломантами фестиваля. Да, с первых дней своего существования Дворец культуры рыбаков стал местом, куда спешили те, кто чувствовал в себе желание творить. Самодеятельные певцы и танцоры, чтецы и музыканты стали постоянными его хозяевами.

Вообще, *в 60-80 гг.* в ДК существовало 50 различных самодеятельных коллективов и любительских объединений, в них было занято около 3000 человек. Для нашего города это колоссальное число. Представьте себе, что ежегодно самодеятельные артисты давали более 300 концертов и спектаклей. Их хорошо знали в городах и поселках области. Им аплодировали зрители ГДР, Финляндии, Норвегии, Швеции. И вот в *1989 году* ДК перестал быть рыбацким и перешел на бюджет области, а в *1994 году* он приобрел свое сегодняшнее имя – Областной Дворец культуры. С *1997 года*Областной Дворец культуры располагает филиалом (бывший ДК Моряков), где есть танцевальный зал на 150 человек и помещения для кружковой работы. Но смена имени не изменила сути работы. Дворец не знал и не знает каникул. И сегодня сюда с удовольствием приходят на занятия в участники художественной самодеятельности самого разного возраста, т.к. в нашем Дворце на данный момент 28 народных и образцовых коллективов, 13 любительских объединений. Их творчество неразрывно связано с разнообразными городскими, областными и международными мероприятиями. Фестивали, конкурсы, праздники, слеты. Они творят в стенах Дворца, на его сцене, на городских площадках, в залах предприятий и организаций города и области, в воинских частях, в детских домах и школах. Они достойно представляют наш регион далеко за его пределами. О них знают в Норвегии, Финляндии, Германии, Швеции и других станах ближнего и дальнего зарубежья. Дети и взрослые. Танцоры и музыканты. Композиторы и астрономы. Все они безмерно любят свое хобби, для многих уже давно ставшее призванием, предназначением жизни. Доброй традицией стало проводить во Дворце культуры областные конкурсы и фестивали. Хореографические коллективы области приезжают на конкурс хореографии, посвященный Международному Дню танца. Более 20 лет собирает своих участников областной конкурс бального танца «Февральские вьюги». Становятся традиционными областные слеты клубов и хоров ветеранов и различные областные конкурсы.

Лучшие творческие коллективы постоянно принимают участие во многих мероприятиях городского и областного значения (Губернаторские новогодние елки, Губернаторский новогодний молодежный бал; Губернаторский Лейтенантский бал, открытие главной городской елки на площади, юбилейные вечера крупных предприятий и организаций города, День города, Открытие праздника Севера, День Рыбака, Благотворительный марафон в рамках Декады «SOS» и т.д.) Большое внимание специалисты отдела культурно-досуговой деятельности Дворца уделяют работе с ветеранами войны и труда, а также с инвалидами. Ежемесячно проходят традиционные вечера-встречи ветеранов города «Радость встреч навсегда», постоянными участниками которых являются члены клубов «Дети военного Мурмана» и «Дети блокадного Ленинграда».

Свою работу с подростками и молодежью Областной Дворец культуры проводит совместно с городским и областным комитетом по делам молодежи. Совместно с комитетом по делам молодежи администрации Мурманской области доброй традицией является проведение во Дворце культуры торжественных вечеров «Посвящение в студенты» Дней лицеиста, совместно с высшими и средними учебными заведениями города. Ярким событием стало традиционное проведение Дней Славянской письменности и культуры, выросшего из литературного праздника в праздник творчества и культуры всех славянских народов. Главная ценность Дворца — это мурманский зритель, для которого и ради которого распахивает двери и зажигает свои огни Областной Дворец культуры. В 2013 году Дворец культуры стал методическим центром для культурно-досуговых учреждений Мурманской области и был переименован в "Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова".

Теперь в сфере деятельности Дворца:

- сохранение нематериального культурного наследия

- популяризация и развитие всех жанров и видов народного творчества,

- оказание организационной, информационной, методической и творческой помощи коллективам художественной самодеятельности и специалистам культурно-досуговой сферы.

Функции по методическому обеспечению деятельности учреждений культуры клубного типа осуществляется, в основном, в следующих направлениях:

- анализ деятельности учреждений культурно-досугового типа;

- изучение, обобщение и распространение наиболее интересного и успешного опыта работы учреждений области (в том числе через публикации во Всероссийских профильных журналах, проведение тематических смотров-конкурсов);

- повышение компетенции специалистов учреждений клубного типа;

- оказание разносторонней методической и практической помощи.

Важнейшим принципом в организации культурно-досуговой деятельности является дифференцированный подход к различным слоям населения. В учреждении культурно-досуговая деятельность ведётся по следующим направлениям:

- работа по формированию и популяризации семейных ценностей;

- работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья;

- работа со старшим поколением;

- работа по патриотическому воспитанию;

- работа по профилактике наркомании, табакокурения и формированию здорового образа жизни;

- работа с детьми, подростками и молодежью (в том числе работа по профилактике правонарушений среди подрастающего поколения);

- сохранение и развитие народного творчества через организацию различных форм культурно-массовых мероприятий.

Важной вехой в истории стало проведение в 2014 году отборочного этапа СЗФО Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» (организатор: ГРДНТ им. В.Д. Поленова). В 2014 и в 2017 годах был проведен Международный фестиваль фольклора. Специалисты Дворца культуры расширили спектр областных фестивалей и конкурсов, теперь 17 проектов охватывают все жанры творчества (кроме ДПИ). C 2013 по 2020 год появились новые формы работы с детьми, подростками и молодежью. Большое внимание уделяется проектам за здоровый образ жизни, по патриотическому воспитанию и экологическому просвещению. Ежегодно Дворец культуры становится организатором творческих семинаров для специалистов КДУ области.

2020 год дал старт новому витку развития учреждения – цифровизации.

**Инструкция**

**по составлению годового отчета**

**о деятельности учреждения культурно-досугового типа**

Отчет о деятельности учреждения культурно-досугового типа (далее по тексту - отчет) отражает основные сведения об учреждении культурно-досугового типа – юридического лица, согласовывается с учредителем, утверждается руководителем учреждения культурно-досугового типа и заверяется печатью учреждения.

Руководитель учреждения несет персональную ответственность за правильность и достоверность информации, представленной в отчете.

Оформление отчета:

* статистические показатели, предоставленные в отчете должны совпадать со статистическим отчетом формы №7-НК от 05.10.2020 г. № 616;
* данные, внесённые в форму 7–НК на бумажном носителе, должны соответствовать данным, **внесённым в электронную форму АИС «Статистическая отчётность отрасли» ГИВЦ Министерства культуры РФ**
* информация в отчете предоставляется:

а) в абсолютных величинах,

б) в форме ответа «да» или «нет», «+» или «-»

в) в виде аналитической информации;

* страницы отчета необходимо нумеровать, начиная со второй страницы, в правом верхнем углу;
* пустых граф быть не должно: если данные отсутствуют или нет результатов, ставится прочерк (-);
* каждый раздел должен заканчиваться кратким анализом данных.

Отчет составляется ежегодно и предоставляется вместе с формой федерального статистического наблюдения 7-НК на бумажном и электронном носителях

1. Почетная грамота Мурманской области, Премия Мурманской области, звание «Почетный гражданин Мурманской области», Знак отличия «За заслуги перед Мурманской областью», звание «Почетный работник культуры Мурманской области» [↑](#footnote-ref-1)