**Приложение № 3**

**к Положению**

ПАСПОРТ

НАРОДНОГО (ОБРАЗЦОВОГО)

САМОДЕЯТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

(название коллектива, полное название базового учреждения)

Дата составления:\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I. СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ**

1. Полное название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Иные должности коллектива по штатному расписанию: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Ссылка на сайт (страницу в соцсетях коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Год создания коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Информация о присвоении (подтверждении) звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» с указанием реквизитов подтверждающих документов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Информация о коллектива-спутниках (студиях):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование коллектива** | **ФИО руководителя** | **Дата создания** | **Платный/ бесплатный** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |

1. Возрастной и гендерный состав участников на момент оформления паспорта:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст участников** | **Общее, чел.*****Сумма столбцов*** ***3, 4, 5*** | **Основной состав, чел.** | **Состав подготовит. группы** | **Состав коллектива-спутника (студии)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Гендерный состав | м | ж | м | ж | м | ж | м | ж |
| **ВСЕГО, в т.ч.:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| до 14 лет  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14-17 лет |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18-24 года |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25-35 лет |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36-54 года |  |  |  |  |  |  |  |  |
| от 55 лет |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Мероприятия межмуниципального, областного значения, инициированные и организованные коллективом (социально значимые проекты, грантовые проекты, отдельные мероприятия: *фестивали, конкурсы, семинары, творческие лаборатории, выставки, мастер-классы*).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год**  | **Название мероприятия/проекта** | **Дата и место проведения** | **Количество участников/зрителей** | **Дополнительная информация**  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. Количество публичных мероприятий с участием коллектива:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 20\_\_ г. | 20\_\_ г. | 20\_\_ г. | 20\_\_ г. | 20\_\_ г. |
| Количество сольных концертов (выставок) |  |  |  |  |  |
| Количество выступлений в сборных концертах (выставках) |  |  |  |  |  |

1. Информация об участии в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках
	1. Активность участия:

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень мероприятий | Количество мероприятий |
| 20\_\_ г | 20\_\_ г. | 20\_\_ г. | 20\_\_ г. | 20\_\_ г. |
| всего  | Резуль-тативно\* | всего  | Резуль-тативно\* | всего  | Резуль-тативно\* | всего  | Резуль-тативно\* | всего  | Резуль-тативно\* |
| 1. Количество мероприятий, организаторами которых являются Министерство культуры Российской Федерации и исполнительные органы субъектов Российской Федерации, осуществляющие полномочия в сфере культуры, и их подведомственные учреждения:
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Международные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всероссийские, межрегиональные, зональные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Региональные  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Иные конкурсные мероприятия не менее межрегионального уровня (телевизионные проекты, корпоративные конкурсы, мероприятия, организаторами которых являются региональные и федеральные органы власти, за исключением осуществляющих полномочия в сфере культуры, конкурсные мероприятия, реализованные при поддержке федеральных фондов)
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*\*результативным участием считается победа (гран-при, лауреат 1,2, 3 степени) на финальном этапе конкурсного мероприятия.*

12.2. Информация о результативном участии в мероприятиях группы 1 пункта 12.1:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Полное название конкурного мероприятия,** **уровень (региональное, всероссийское и т.п.)****организатор** | **Дата проведения мероприятия** | **Количество участников коллектива** | **Номера (работы), представленные на конкурс (названия работ и ФИО автора)** | **Результат участия** |
|  |  |  |  |  |  |

1. Сольные концерты (спектакли, выставки) коллектива, гастрольные выступления в Мурманской области и за ее пределами, (за последние пять лет):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название концерта, спектакля, выставки** | **Дата и место проведения (город)** | **Кол-во участников коллектива** | **Продолжительность концерта, спектакля, выставки** | **Количество зрителей (посетителей)** |
|  |  |  |  |  |  |

1. Характеристика творческой деятельности самодеятельного коллектива (за последние 5 лет):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Краткое описание материально-технической базы самодеятельного коллектива (репетиционное помещение, наличие костюмов, реквизита):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. Сведения о руководителе**

**самодеятельного коллектива**

1. Полное название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО руководителя коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Общий стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Стаж работы с самодеятельным коллективом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Работает на общественных началах, совместитель, штатный работник *(нужное подчеркнуть)*, иное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Место основной работы совместителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Образование: высшее профессиональное, среднее-специальное, непрофильное, нет образования *(нужное подчеркнуть)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование учебного заведения | Период обучения | Специальность по диплому |
|  |  |  |

1. Повышение квалификации, профессиональная переподготовка (за последние 5 лет):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование учебного заведения | Год | Наименование программы повышения квалификации или профессиональной переподготовки | Объём часов |
|  |  |  |  |

1. Какие творческие коллективы художественной самодеятельности (объединения) ещё возглавляет, с какого года:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Почётные звания, награды, поощрения (за последние 5 лет):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Перечень авторских программ *(Авторская программа – это программа, полностью созданная руководителем коллектива и принадлежащая ему на правах интеллектуальной собственности):*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Перечень методических разработок *(Методическая разработка - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к жанру, в котором работает коллектив)*:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Творческая характеристика руководителя:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Контактные данные: телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III. Сведения об аккомпаниаторах,**

**художника-постановщика, ассистента балетмейстера, других штатных специалистов самодеятельного коллектива**

1. Полное название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО специалиста, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Год рождения – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Общий стаж работы – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Стаж работы с коллективом художественной самодеятельности – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Работает на общественных началах, совместитель, штатный работник *(нужное подчеркнуть)*
7. Место основной работы совместителя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Образование: высшее профессиональное, среднее-специальное, непрофильное, нет образования (*нужное подчеркнуть*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование учебного заведения | Период обучения | Специальность по диплому |
|  |  |  |

1. Повышение квалификации, профессиональная переподготовка (за последние три года):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование учебного заведения | Год | Наименование программы повышения квалификации или профессиональной переподготовки | Объём часов |
|  |  |  |  |

1. В каких самодеятельных коллективах еще работает, с какого года:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Почётные звания, награды, поощрения (за последние 5 лет):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Перечень авторских программ *(Авторская программа – это программа, полностью созданная специалистом и принадлежащая ему на правах интеллектуальной собственности):*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Перечень методических пособий и разработок *(Методическая разработка - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к жанру, в котором работает коллектив):*

|  |
| --- |
|  |
|  |

14.Творческая характеристика работника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель базового учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись ФИО

 м.п.